

## СОДЕРЖАНИЕ

Е. Лебедев. Высокая моральность мышления . . . . .	5
1814—1816	
1—2. Из писем А. Ф. Боратынской . . . . .	33
1819	
3. Дельвигу («Так, любезный мой Гораций...») . . . . .	35
4. Эпиграмма («Поэт Писцов в стихах тяжеловат...») . . . . .	36
1820	
5. К Кюхельбекеру . . . . .	37
6. Финляндия . . . . .	37
7. Коншину . . . . .	39
8. О заблуждениях и истине . . . . .	40
1821	
9. Письмо А. А. Никитину . . . . .	44
10. Дельвигу («Напрасно мы, Дельвиг, мечтаем найти...») . . . . .	44
11. Лиде . . . . .	45
12. Эпиграмма («В своих стихах он скукой дышит...») . . . . .	46
13. «Приятель строгий, ты не прав...» . . . . .	46
1822	
14. К-ву. Ответ . . . . .	47
15. Дельвигу («Дай руку мне, товарищ добрый мой...») . . . . .	48
16. Эпиграмма («Везде бранит поэт Клеон...») . . . . .	49
17. «Так, он ленивец, он негодник...» . . . . .	49
1823	
18. Н. И. Гнедичу . . . . .	50
19. «Чувствительны мне дружеские пени...» . . . . .	52
20. Гнедичу, который советовал сочинителю писать сатиры . . . . .	52
21. Письмо В. А. Жуковскому . . . . .	54
1824	
22. Письмо А. А. Бестужеву и К. Ф. Рылееву . . . . .	60
23. Письмо В. А. Жуковскому . . . . .	60

24. Богдановичу . . . . .	61
25. Элизийские поля . . . . .	63
26. Стансы («В глуши лесов счастлив один...»)	65
27. Из письма А. И. Тургеневу . . . . .	65

1825

28. Из письма И. И. Козлову . . . . .	66
29. Письмо В. К. Кюхельбекеру . . . . .	67
30—32. Из писем Н. В. Путяте . . . . .	68—69
33. Письмо И. И. Козлову . . . . .	70
34. Из письма Н. В. Путяте . . . . .	71
35. Д. Давыдову . . . . .	71
36. «Простите, спору невпопад...» . . . . .	72
37. Л. С. П-ну . . . . .	72
38. Эпиграмма («Свои стишки Тощев пийт...»)	73
39. Эпиграмма («И ты поэт, и он поэт...»)	73
40. Письмо А. С. Пушкину . . . . .	73

1826

41. Письмо А. С. Пушкину . . . . .	75
42. Эпиграмма («Что ни болтай, а я великий муж!...»)	76
43. Эпиграмма («Не трогайте Парнасского пера...»)	76
44. Из письма Н. В. Путяте . . . . .	76
45. Новинское. А. С. Пушкину . . . . .	77
46. Эпиграмма («Ты ропщешь, важный журналист...»)	77
47. Предисловие к первому изданию поэмы «Эда» . . . . .	77
48. Эпиграмма («Окогченная летунья...»)	78
49. «Откуда взял Василий непотешный...» . . . . .	78

1827

50. К*** («Не бойся едких осуждений...») . . . . .	79
51. Эпиграмма («Идиллик новый на искус...») . . . . .	79
52. На некрасивую виньетку, представляющую автора за письменным столом, а подле него Истину . . . . .	80
53. «Убог умом, но не убог задором...» . . . . .	80
54. Последняя смерть . . . . .	80
55. Письмо Н. А. Полевому . . . . .	82
56. Таврида А. Муравьева . . . . .	83

1828

57. «Старательно мы наблюдаем свет...» . . . . .	88
58. «Мой дар убог, и голос мой не громок...» . . . . .	88
59. «Глупцы не чужды вдохновенья...» . . . . .	88
60. «Не подражай: своеобразен гений...» . . . . .	88
61. В альбом (К. К. Яниш) . . . . .	89
62. Письмо А. С. Пушкину . . . . .	89
63. Из письма Н. В. Путяте . . . . .	90
64. Письмо А. А. Дельвигу . . . . .	91

1829

65. К<нягине> З. А. Волконской . . . . .	92
66. Историческая эпиграмма . . . . .	93
67. Эпиграмма («Поверьте мне, Фиглярин-моралист...»)	93

68. «Чудный град порой сольется...» . . . . .	93
69. Муза . . . . .	93
70. Эпиграмма («В восторженном невежестве своем...») . . . . .	94
71. Эпиграмма («Что пользы вам от шумных ваших прений?...») . . . . .	94
72. Подражателям . . . . .	94
73—74. Из писем П. А. Вяземскому . . . . .	95
75. Из письма М. П. Погодину . . . . .	96
76. Письмо И. В. Киреевскому . . . . .	96

1830

77—78. Из писем П. А. Вяземскому . . . . .	97
79. Эпиграмма («Он вам знаком. Скажите, кстати...») . . . . .	98
80. Эпиграмма («Писачка в Фебов двор явился...») . . . . .	98
81. Письмо П. А. Вяземскому . . . . .	98

1831

82. Мадона . . . . .	100
83. <Предисловие к отдельному изданию поэмы «Наложница»> . . . . .	101
84. Из письма М. Д. Деларю . . . . .	108
85. Письмо П. А. Плетневу . . . . .	109
86. Из письма Н. В. Путьте . . . . .	109
87. Из письма П. А. Плетневу . . . . .	110
88—92. Из писем И. В. Киреевскому . . . . .	110—114
93. Письмо Н. М. Языкову . . . . .	115
94. «В дни безграничных увлечений...» . . . . .	116
95—96. Из писем А. П. Елагиной . . . . .	116—117
97—98. Письма И. В. Киреевскому . . . . .	117—118
99. Н. М. Языкову («Языков, буйства молодого...») . . . . .	119
100. Письмо И. В. Киреевскому . . . . .	120
101. Мой Элизий . . . . .	121
102. Антикритика . . . . .	121
103—105. Из писем И. В. Киреевскому . . . . .	130—131

1832

106. Письмо И. В. Киреевскому . . . . .	133
107. Письмо Н. М. Языкову . . . . .	134
108—113. Письма И. В. Киреевскому . . . . .	135—138
114. Эпиграмма («Кто непремный мой ругатель?...») . . . . .	139
115. На смерть Гете . . . . .	139
116—118. Письма И. В. Киреевскому . . . . .	140—141
119. Письмо П. А. Вяземскому . . . . .	142

1833

120. А. А. Ф...ой . . . . .	144
121—123. Из писем И. В. Киреевскому . . . . .	145—146

1834

124. Из письма И. В. Киреевскому . . . . .	147
125. Письмо С. Л. Энгельгардт . . . . .	147
126. К князю П. А. Вяземскому . . . . .	148
127. «Когда исчезнет омраченье...» . . . . .	149
128. «Болящий дух врачует песнопенье...» . . . . .	149
129. «О мысль! тебе удел цветка...» . . . . .	150

130. «О верь: ты, нежная, дороже славы мне...» . . . . .	150
131. «Вот верный список впечатлений...» . . . . .	150

1835

132. Последний поэт . . . . .	152
133. Письмо М. П. Погодину . . . . .	154
134. Недоносок . . . . .	154

1837

135—136. Из письма П. А. Вяземскому . . . . .	156
137. Осень . . . . .	157

1838

138. «Сначала мысль, воплощена...» . . . . .	162
--	-----

1839

139. «Благословен святое возвестивший!..» . . . . .	163
140. «Толпе тревожный день приветен, но страшна...» . . . . .	163
141. Письмо П. А. Плетневу . . . . .	164

1840

142. Мудрецу . . . . .	165
143. «Все мысль да мысль! Художник бедный слова!..» . . . . .	165
144—149. Из писем А. Л. Боратынской . . . . .	165—168

1841

150. Рифма . . . . .	169
151. «Что за звуки? Мимоходом...» . . . . .	170
152. Ахилл . . . . .	170
153. Скульптор . . . . .	171
154. «Здравствуй, отрок сладкогласный!..» . . . . .	171

1842

155. Коттерии . . . . .	172
156. «Спасибо злобе хлопотливой...» . . . . .	172
157. Из письма А. Л. Боратынской . . . . .	173
158. Из письма А. Ф. Боратынской . . . . .	173
159. Из письма П. А. Плетневу . . . . .	173
160. Из письма А. Ф. Боратынской . . . . .	174
161. На посев леса . . . . .	174
162. «Люблю я вас, богини пеняя...» . . . . .	175

1843

163. «Когда твой голос, о Поэт...» . . . . .	176
164. Из письма А. Ф. Боратынской . . . . .	176
165—167. Из писем Н. В. Путяте . . . . .	177—178

168—169. Из писем Н. В. Путяте . . . . .	179—180
170. Из письма А. Ф. Боратынской . . . . .	180
171. Из письма Н. В. Путяте . . . . .	180
172. Дядьке-итальянцу . . . . .	181
173. Из письма Н. В. Путяте . . . . .	184
Примечания . . . . .	185
Словарь мифологических, географических названий и устаревших слов . . . . .	206
Краткий хронограф жизни и творчества Е. А. Боратынского . . . . .	210
Указатель имен . . . . .	212

Евгений Абрамович  
Боратынский

РАЗУМА ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ПИР

Редактор *Т. Марусяк*  
Художник *Б. Лавров*  
Художественный редактор *В. Покатов*  
Технический редактор *Н. Децко*  
Корректор *Н. Салмур*  
Рецензент *В. В. Кожин*

ИБ № 2278. Сдано в набор 22.10.80. Подписано к печати 02.03.81. Формат 60×90<sup>1/16</sup>.  
Гарнитура школьн. Печать высокая. Бумага тип. 1. Усл. печ. л. 14,0. Усл. кр.-отт. 14,0.  
Уч.-изд. л. 13,23. Тираж 100 000 экз. Заказ 770. Цена 95 коп.

Издательство «Современник» Государственного комитета РСФСР по делам издательств,  
полиграфии и книжной торговли и Союза писателей РСФСР. 121351, Москва, Г-351,  
Ярцевская 4

Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской лите-  
ратуры им. 50-летия СССР Росглавополиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин,  
проспект 50-летия Октября, 46