

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
<b>Раздел I. Основы изобразительного искусства и конструирования.....</b>	<b>4</b>
Тема 1. Общие понятия о видах и средствах изобразительного искусства и конструирования .....	4
Тема 2. Общие понятия о материалах, техниках и приемах исполнения графических, живописных и прикладных работ.....	6
Тема 3. Основы графической грамоты. Рисование с натуры предмета условно плоской формы (кленовый лист) .....	8
Тема 4. Основы колористики.....	9
<b>Раздел II. Использование средств и техник изобразительного искусства и конструирования в коррекционно-профилактической работе с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии.....</b>	<b>11</b>
Тема 5. Использование технических приемов работы с «точкой» .....	11
Тема 6. Использование технических приемов работы с линией.....	13
Тема 7. Использование технических приемов работы с пятном.....	16
Тема 8. Использование технических приемов работы с объемом .....	18
Тема 9. Использование технических приемов работы с «ритмом» .....	19
Тема 10. Использование технических приемов работы с симметрией .....	20
Словарь терминов .....	23
Список рекомендуемой литературы .....	25
Приложения.....	27