

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ	3
АРНОЛЬД И. В. О роли толковых словарей в обучении английскому языку.....	3
ГОНЧАРОВА Е. А. Когнитивно-коммуникативные параметры ситуации порождения, восприятия и интерпретации литературного текста.....	6
НИКИТИН М. В. О соотношении знака и значения.....	15
СЕМАНТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СЛОВА: СИНХРОНИЧЕСКИЙ И ДИАХРОНИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	24
КИСЕЛЁВА С. В. Метафорическое употребление партитивных глаголов.....	24
КЛЕПИКОВА Т. А. Валентность как когнитивная теория.....	28
ПРОКОПЧИК О. Д. Комическая функция английских паронимов.....	36
ПУЗАНОВА Н. А. Семантические механизмы омонимии.....	41
ШРАМКО Л. И. Особенности реализации значения неконтролируемости у глаголов, имплицитующих способ действия.....	45
ФЕНОМЕН ТЕКСТА: ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ И ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ	52
АНДРЕЕВА В. А. «Смещаемость» литературно-повествовательных жанров и их «внутренняя мера».....	52
ВОРОНЦОВА Т. И. О ментальных пространствах балладного дискурса (на материале литературных баллад).....	58
ПЕЛЕВИНА Н. Н. Актуализация авторской позиции в прямой иносубъектной речи научного текста.....	63
ТИМОФЕЕВА З. М. Комбинаторная игра в сфере субъектно-объектных отношений в постмодернистском художественном тексте.....	69
ЩИРОВА И. А. Наука о текстах, теория текста, лингвистика текста: проблемы терминологии и дисциплинарного статуса.....	75
ЯКОВЛЕВА Е. В. Индексальная референция и транспредикативность.....	82
СЛОВО И ТЕКСТ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ	88
АФАНАСЬЕВА А. Л. Культурная составляющая в лексике художественных произведений.....	88
БОЧЕГОВА Н. Н. Концепты “work” и “job” как константы американской культуры.....	92
ВЫШЕНСКАЯ Ю. П. Куртуазная традиция в средневековой английской поэзии.....	99
КОНОНОВА И. В. Языковая репрезентация англосаксонской морально-этической концептосферы периода утверждения христианских ценностей.....	102

СЕРГАЕВА Ю. В. Традиция и креативность в номинации.....	110
ТАРНАЕВА Л. П. Культурный концепт в контексте проблем межкультурной коммуникации.....	118
ФИЛИМОНОВА О. Е. Репрезентация социальных эмоций в благотворительном тексте.....	122
ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА	130
ФЕТИСОВ А. Ю. К вопросу об эквивалентности и адекватности в переводе.....	130
ГОЛОСА МОЛОДЫХ	133
АВДЕЕВА О. А. Адъективный характер концептуального пространства «старость» в английском языке.....	133
АЛЕНДЕЕВ П. В. Аллюзия как средство объективации авторской картины мира.....	138
БОЙЦОВА С. С. К вопросу о лингвокогнитивных особенностях комического.....	142
ВАЦКОВСКАЯ И. С. Резонансная информация в политическом дискурсе.....	147
КИРЬЯКОВА А. С. Особенности влияния научного стиля на реализацию категории адресованности в тексте литературно- критического эссе Джойс Кэрл Оутс «‘Alice in the Wonderland’ and ‘Alice through the Looking Glass’ by Lewis Carroll».....	152
ЛЕВИЦКИЙ А. Г. Коммуникативная роль фразеологизмов в немецких народных сказках.....	155
ЛЕВКОВИЧ А. В. Особенности когнитивного подхода к изучению категории эмотивности (на примере частичного структурирования концепта «гнев»).....	159
ЛЫЧЕВА А. Е. Микрополе <i>управление персоналом</i> как объект терминологического исследования.....	166
МУРАНОВА О. С. Об особенностях композиционной структуры текста научно-популярной статьи.....	170
НЕСМЕЯНОВ А. В. Диахронический аспект изучения немецкой эпиграммы.....	178
ОСТРОУМОВА А. В. Когнитивно-прагматические основы англоязычного мнемонического повествования: к вопросу об актуальности исследования.....	183
ПЕТРОВА А. Ю. О модусной природе оценки.....	187
ПИСАРЕВСКАЯ А. К. Прецедентный текст как лингвокультурологическое воплощение диалогизма.....	191
ПОЛУЭКТОВА А. В. Проблема определения глагольной синонимии: прототипический подход.....	195
РАДЮШКИНА А. А. Лингвостилистические особенности Евангелия от Луки.....	202

РЕЗАНОВА А. Н. Прагматика дисфемии в современном английском языке.....	207
РОМАНОВА О. В. Концептуальная основа образования подкласса английских глаголов со значением принуждения.....	212
СЛАВЯНСКАЯ Н. В. К вопросу о специфике реализации функции воздействия в тексте эссе: постановка проблемы.....	218
СМОЛОНОГИНА Е. А. Один из аспектов стандартизации словарной статьи одноязычного толкового словаря (на материале немецкой исторической лексикографии).....	222
ФИЛИППОВА С. Г. Интертекстуальные включения как сигналы адресованности в художественном тексте.....	227
ЦАРЬКОВА Н. В. Лексические конструкции осложненной структуры.....	231
ЦЫКИНА Е. А. Образ как средство выражения авторской позиции.....	234
ЧЕРНЯЕВА А. В. Глаголы со значением изменения в английском языке (обзор лингвистических исследований).....	238