

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	5
«Память жанра»	
Глава первая. Н. М. Карамзин	
«Рыцарь нашего времени». Карамзин и Руссо	20
«Образовательное» и «чувствительное» путешествие. Карамзин и Стерн	48
Глава вторая. А. С. Пушкин	
Пушкинский Bildungsroman. Замысел «Русского Пелама» в литературном контексте	71
Глава третья. И. А. Гончаров	
Метаморфозы обыкновенной молодости. Русский «роман школы» „Вильгельма Мейстера“	125
Феномен Обломова. «Погасание» на пороге совершеннолетия	178
«Незрелый юноша». Дилетант Райский и нигилист Волохов	229
«Семейное счастье». Воспитание в «школе мужа»	264
Глава четвертая. Л. Н. Толстой	
Вослед «забытым традициям». Трилогия Л. Н. Толстого и «Библиотека моего дяди» Р. Тёпфера	303
Четвертая эпоха развития. Фрагменты «Молодости» в произведениях 50-х годов: от «Утра помещика» до «Казаков»	331
Глава пятая. Ф. М. Достоевский	
«Уязвленное юное сердце». «Неточка Незванова» как биографический Bildungsroman	381
«Уроки жизни» двух подростков. «Маленький герой» Ф. М. Достоевского и «Первая любовь» И. С. Тургенева	398
Русская Миньона. Нелли в романе «Униженные и оскорбленные»	412
Подросток, или Год учения Аркадия Долгорукого	435
Несколько слов в заключение	468
Указатель имен	469
Приложение	
Основные публикации автора	474