

ООО «Издательский Центр «Пушкинского Фонда»

пожертвование

- 1 **Гордин, Я. А.**

Мятеж реформаторов. Трагедия мятежа, 14 декабря 1825 года [Текст] / Я. А. Гордин. - Издание исправленное и дополненное. - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2006. - 222 с. : ил., портр., факс. ; 24 см. - (Былой Петербург. Русский дворянин перед лицом истории). - На обл. авт. не указан Габаев. - В прил.: Памяти лейб-гвардии полковника Георгия Габаева / Я. А. Гордин ; Гвардия в декабрьские дни 1825 года : (воен.-ист. справка) / Г. С. Габаев. - ISBN 5-89803-009-3 : 120-00.

Во второй части книги "Мятеж реформаторов" - "Трагедия мятежа" - автор по часам и минутам прослеживает весь кажущийся хаос событий и показывает неумолимую логику происходящего. В книге опровергаются расхожие мифы о "стоячем восстании", о нерешительности лидеров Тайного общества, о неизбежности поражения мятежа и демонстрируются реальные процессы, которые привели к этому поражению. На огромном материале, - в том числе и архивном, - автор разворачивает напряженную картину противостояния заговорщиков и власти, когда, по утверждению многих современников, качались веса истории и развитие России могло пойти по иному пути.
- 2 **Длуголенский, Я. Н.**

Век Достоевского [Текст] / Я. Н. Длуголенский. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2007. - 277, [2] с. : ил., портр., факс. - (Былой Петербург. Панорама столичной жизни ; Том 3). - На пер. авт. не указан. - ISBN 5-89803-009-3. - ISBN 978-5-89803-159-6 : 120-00.

Книга Я. Длуголенского "Век Достоевского" посвящена эпохе 1850-х-1870-х годов, получившей у историков наименование Эпохи Великих реформ.
- 3 **Гордин, М. А.**

Жизнь Ивана Крылова, или Опасный лентяй [Текст] / М. А. Гордин. - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2008. - 237, [2] с. : ил., портр., факс. - (Былой Петербург. Русский дворянин перед лицом истории). - ISBN 978-5-89803-167-1. - ISBN 5-89803-009-3 : 120-00.

Эта книга - рассказ об одном из самых известных и едва ли не самом загадочном из русских писателей. Первая часть этой книги - попытка на документальном материале выстроить биографию Крылова. Вторая часть - попытка на том же материале разгадать его судьбу.
- 4 **Николай Первый. Молодые годы [Текст] : Воспоминания. Дневники. Письма / М. А. Гордин [и др.] ; составление, подготовка текста и примечания: М. А. Гордин, В. В. Лапин И. А. Муравьева ; редактор : М. А. Александров . - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2008. - 350 с. : [8] л. ил., портр. - (Государственные деятели России глазами современников / редакционная коллегия серии : Б. В. Ананьич, Р. Ш. Ганели, М. А. Гордин, В. Г. Чернуха ; Книга 1). - ISBN 978-5-89803-168-8. - ISBN 5-89803-085-9 : 120-00.**

Книга представляет собой нарисованный современниками документальный портрет человека, чьи личные качества и убеждения во многом предопределили дальнейшую судьбу России. В начале царствования Николая I страна стояла перед развилкой на пути своего исторического развития. У Николая I был выбор - после разгрома декабристов пойти на союз монархии с дворянским авангардом в деле модернизации страны, в проведении жизненно необходимых реформ или продолжить курс на укрепление полицейского государства. В итоге выбор был

сделан в пользу укрепления и совершенствования бюрократической машины, создания полицейской вертикали власти, тотального зажима критической мысли и общественной активности. Этот выбор оказался роковым для страны, погрузив ее на три десятилетия в застой, предопределив ее гибельную отсталость в экономической, политической, военной сферах. Уже внуки Николая I стали свидетелями и жертвами краха империи. Со слов современников мы узнаем, что Николай I самоотверженно исполнял роль повелителя великой державы. Обладая многими личными достоинствами, царь не щадил сил и времени в трудах на благо России. Из тех же рассказов и документов явствует, почему, несмотря на все старания, он не стал успешным государственным деятелем.

5

Басина, М. Я.

Жизнь Достоевского. Сквозь сумрак белых ночей [Текст] : документально-художественная повесть / М. Я. Басина ; М. Я. Басина. - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2004. - 237 с. : ил., факс., портр. - (Необычайные истории). - ISBN 5-89803-119-7 : 80-00.

Книга является документально-художественной повестью о молодости Ф. М. Достоевского. В ней рассказывается о семье будущего писателя, об его обучении в военном училище, о начале литературной деятельности. Заключительные главы книги посвящены участию Ф. М. Достоевского в кружке Петрашевского.

6

Г. А. Потемкин. От вахмистра до фельдмаршала [Текст] : Воспоминания. Дневники. Письма / З. Е. Журавлева [и др.] ; составление и подготовка текста З. Е. Журавлева ; редактор И. А. Муравьева ; вступительная статья Б. Г. Кипнис, М. А. Гордин ; примечания Б. Г. Кипнис. - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2002. - 291, [1] с. : [8] л. ил. - (Государственные деятели России глазами современников / редакционная коллегия : Б. В. Ананьич, Р. Ш. Ганелин, М. А. Гордин, В. Г. Чернуха ; Книга 1). - ISBN 5-89803-099-9. - ISBN 5-89803-085-9 : 80-00.

Этот том серии представляет собой документальный портрет наиболее значительного из некоронованных правителей России XVIII века. С середины 1770-х до начала 1790-х годов Потемкин стоял во главе русской администрации, играл самостоятельную роль в формировании внешней политики страны, командовал русской армией. Он призван был реализовать обширные и во многом утопические завоевательные планы Екатерины II, направленные на превращение России в мировую державу. В книгу вошли материалы, до сих пор не публиковавшиеся на русском языке

7

Фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов [Текст] : Л. С. Пушкин в кругу современников / М. А. Гордин, И. А. Муравьева ; общая редакция М. А. Гордина ; составление, вступительная статья и комментарий И. А. Муравьевой. - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2005. - 319 с. : ил., портр., факс. - (Мир Пушкина ; Том 4). - В прил. : Из сочинений Л. С. Пушкина. - ISBN 5-7436-0006-X. - ISBN 5-89803-140-5 (т. 4) : 300-00.

Четвертый том серии "Мир Пушкина" - "Лев Сергеевич Пушкин в кругу современников" - включает в себя переписку Льва Сергеевича с братом, сестрой, родителями, его письма к друзьям, к жене. В качестве выразительного биографического фона эпистолярную историю Льва Пушкина дополняют упоминания о нем в письмах родных, друзей и знакомцев, в числе последних - Дельвиг, Кюхельбекер, Баратынский, Вяземский, Грибоедов, Жуковский, Рылеев, Плетнев, Языков, Н. Раевский и др. В книгу включены посвященные ему стихи, страницы в записках и дневниках современников. Материал расположен хронологически. Такая композиция позволяет яснее очертить интеллектуальное пространство, определявшееся множеством пересекавшихся умственных связей.

В этом пространстве Лев Сергеевич активно действовал на протяжении многих лет. С ранней юности он - эхо своего брата, присяжный декламатор его стихов, в том числе и вольнодумных, крамольных. Роль поверенного в делах пушкинской поэзии, роль, возложенную на него современниками, он увлеченно и успешно играет на протяжении всей своей жизни. Книга является необходимой составной частью опубликованного в трех предыдущих томах серии свода фамильных документов. В данном томе впервые публикуются около пятидесяти писем Л.С. Пушкина к жене в переводе с французского. Впервые переведены и публикуются его письма к отцу 1830-х годов, а также ряд писем к друзьям. В приложении даны воспоминания Льва Сергеевича о брате и немногие дошедшие до нас его поэтические опыты. Том снабжен вступительной статьей, комментарием и именованным указателем. В книге более пятидесяти иллюстраций.

8

Эйдельман, Н. Я.

Последний летописец, или Две жизни Николая Карамзина [Текст] / Н. Я. Эйдельман, М. А. Александров, А. Ю. Балакина ; составление, подготовка текста и примечания М. А. Александрова ; ответственный редактор А. Ю. Балакина. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2016. - 277, [1] с. : ил., прил. - (Былой Петербург). - ISBN 978-5-9907582-4-7 : 300-00.

Книга известного писателя, публициста, литературоведа Н. Я. Эйдельмана посвящена главному труду Н. М. Карамзина - "Истории государства Российского". В начале XIX века Россия стояла перед настоятельной необходимостью широких преобразований в жизни государства. "Руспубликанец в душе и верный подданный царя русского", как писал о себе Карамзин, предложил собственную концепцию преобразований, основанную на идеалах просвещения и развития гражданского самосознания русского общества. Фундаментом этой концепции стала "История государства Российского", работу над которой Карамзин начал в 1803 году и продолжал до 1826 года, до последних дней своей жизни. Карамзин разыскивал древние летописи, исследовал, сопоставлял, критически оценивал тысячи свидетельств и документов - отечественных, западноевропейских, византийских, арабских... Поскольку свой труд Карамзин создавал, не только всматриваясь в даль тысячелетнего прошлого, но с постоянной оглядкой на Россию своего времени и с мыслью о будущем страны, многие страницы "Истории" для его современников были, по выражению Пушкина, "как свежая газета". В книге Н. Я. Эйдельмана с чрезвычайной наглядностью показана беспощадная борьба мнений, смертельные споры, закипевшие вокруг карамзинской "Истории", ставшей одним из главных событий в тогдашней словесности, историографии, и в итоге - во всей политической жизни. Яркий политический темперамент - важная черта Карамзина-историка. В обширном приложении к настоящему изданию опубликованы малоизвестные политические манифесты Карамзина - "Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях", "Мнение русского гражданина", а также написанный по просьбе Николая I проект манифеста о его вступлении на престол.

9

Гордин, М. А.

Отечественная война 1812 года на фоне басен И. А. Крылова [Текст] / М. А. Гордин, А. Ю. Борисов ; составление свода документов, подготовка текстов А. Ю. Борисов. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2012. - 189, [2] с. : ил. - (Былой Петербург. Имперская столица: Война и мир. Книга 19). - ISBN 978-5-89803-184-8 (кн. 19). - ISBN 5-89803-009-3 : 250-00.

Эта книга посвящена жизни русского общества, русского Мира в эпоху Отечественной войны 1812 года. Широкою эпическую картину русского Мира, русской вселенной нарисовал с натуры, в самый разгар драматических и славных

событий великой войны, И.А.Крылов в своих баснях. "Военные" басни Крылова остались в памяти поколений единственным в своем роде живым свидетельством о русском характере, русских нравах, как они проявились в ходе тех событий. Именно на фоне широко нарисованной Крыловым картины особенной отечественной жизни становится яснее, чем в итоге любых исторических штудий, почему русские вели войну так, как вели, почему сожгли Москву и почему все-таки одолели врага ценой невероятных жертв и героических усилий.

10

Мурин, Д. Н.

Слово и смысл [Текст] : учителю о русской литературе : дополнительное учебное пособие по литературе для учителя в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга / Д. Н. Мурин. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2016. - 269, [1] с. - (Филологические исследования). - ISBN 978-5-9907582-2-3 : 250-00.

Книга Заслуженного учителя Российской Федерации, известного методиста, доцента кафедры социально-гуманитарного образования Академии постдипломного педагогического образования (ИУУ – УПМ) Дмитрия Николаевича Мурина «Слово и смысл» представляет собой сборник статей о русской литературе XIX и XX веков. В статьях обобщающего характера речь идет о проблемах анализа и интерпретации художественных произведений, о их слове и смысле, о петербургском тексте русской литературы. Другие статьи посвящены разбору и истолкованию отдельных произведений, сквозных тем, образов героев, этических и эстетических проблем. Книга ориентирована на школьную программу по литературе в 9-11 классах.

11

Последняя дуэль. Пушкин против Петербурга [Текст] : дневники, переписка, воспоминания / М. А. Александров ; общая редакция, составление, подготовка текста и примечания : М. А. Александров. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2016. - 318 с. : ил. - (Мир Пушкина) (Александр Пушкин. Жизнеописание в документах). - ISBN 978-5-9907582-2-3 : 300-00.

Эта книга дает читателю возможность узнать историю гибели Пушкина, как она рассказана им самим и его современниками. Здесь представлены по большей части не предназначавшиеся для печати, а потому вполне откровенные, свидетельства и суждения наблюдателей и непосредственных участников событий. Среди них те, кто был прямо или косвенно повинен в смерти Пушкина, и те, кто пытался в меру способностей и разумения спасти его от гибели. Со страниц книги звучат живые голоса. Слышны окрики царя и шефа тайной полиции Бенкендорфа, сплетни и пересуды людей "большого света", голоса встревоженных друзей поэта и звуки громогласной ненависти из стана его врагов. Оказываясь рядом с Пушкиным в кругу его современников, читатель может ощутить ту атмосферу трагического одиночества, в которой Пушкин - человек, Пушкин - писатель, Пушкин - политик всей мощью своего гения отважно боролся против имперского Петербурга. Он предвидел смертельную опасность пути, по которому направлял народ и страну николаевский Петербург, и согласно с этой политикой предпочел гибель в борьбе с нею.

12

Гордин, Я. А.

Мятеж реформаторов : заговор осужденных. 14 декабря 1825 года - 4 августа 1830 года [Текст] / Я. А. Гордин. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2017. - 248, [4] с. : ил. - (Былой Петербург). - ISBN 978-5-9907582-6-1 : 300-00.

Декабризм, как явление активное, не кончился ни расстрелом боевых порядков мятежников на Сенатской площади, ни разгромом восставшего Черниговского пехотного полка. Не кончился он и приговором Верховного Уголовного суда,

отправившего пятерых на виселицу, а 121-го осужденного — в крепости и Сибирь. Именно сибирская эпопея декабристов — эпилог десятилетней истории движения, существования нескольких тайных обществ и двух мятежей: петербургского и южного — основной предмет повествования. И центральное событие этого периода — история подготовки неукротимым поручиком Сухиновым мятежа каторжан, который в случае удачи — что было вполне вероятно — мог вылиться в страшную сибирскую пугачевщину. И здесь же неизвестный широкому читателю чрезвычайно важный и увлекательный сюжет — история разработки планов массового побега узников Читинского острога. Автор предлагает читателю органичное сочетание двух пластов — художественного текста и чистого документа, которое призвано создать особую, наиболее достоверную картину описываемой реальности. В книгу вошли повесть «После восстания», дополненная документальными материалами, фрагменты воспоминаний М. А. Бестужева, И. И. Пущина, М. Н. Волконской, сочинение сына С. Г. Волконского Михаила, родившегося в Сибири, сочетающее в себе сведения, почерпнутые из рассказов родителей, и собственные наблюдения, а также материалы следственной комиссии, рапорты и многочисленные сопутствующие документы. Издание содержит черно-белые иллюстрации.

13

Рожанковская, И. И.

Карамзины. Семейный портрет на фоне эпохи [Текст] / И. И. Рожанковская, М. А. Гордин ; общая редакция : М. А. Гордин. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2017. - 284, [2] с. : ил. - (Былой Петербург). - ISBN 978-5-9907582-5-4 : 300-00.

В центре документального повествования — фигура Н. М. Карамзина, человека, поставившего свою личность и свою приватную, домашнюю жизнь, свою отдельную судьбу вровень с судьбой народа и государства, свою частную историю — вровень с всеобщей Историей. Едва оперившимся юношей Карамзин попадает в один из центров тогдашней русской интеллектуальной жизни — в кружок Н. И. Новикова, в начале Великой французской революции он оказывается в Париже, в роковые дни, решившие исход войны 1812 года, он — в Москве, после победного 1815 года Карамзин — постоянный собеседник и оппонент Александра I, а 14 декабря 1825 года он — на Сенатской площади в Петербурге. Но Карамзин — не только участник и свидетель исторического действия. Современные исторические лица и события видятся ему составной частью грандиозной истории его индивидуального мира, в котором на первом плане — сердечные увлечения и разочарования, с годами — семья, дети, друзья и творчество. На рубеже XVIII и XIX веков автор «Истории государства Российского» становится главой русской литературы и духовным лидером русского общества. На его знамени — личная свобода и личные права дворянина. Главное тут — внутреннее раскрепощение и независимость. Карамзин утверждает: человек может пережить все, кроме потери чести. Значительная часть русских дворян усвоила карамзинскую веру в личную независимость и личные права как высшую жизненную ценность. Немногие пошли дальше, требуя еще и прав и свобод гражданских и политических... Книга ранее выходила в серии под названием «Судьба одного семейства. Карамзины. Вяземские». В книге использованы малоизвестные и новые материалы, она содержит около ста черно-белых иллюстраций.

14

Гордин, Я. А.

Гибель Пушкина. 1831-1836 [Текст] / Я. А. Гордин. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2016. - 363, [2] с. : ил. - (Мир Пушкина). - ISBN 978-5-9907582-1-6 : 300-00.

Книга известного писателя Якова Гордина посвящена последним шести годам

жизни Пушкина, когда великий поэт, проявивший себя как глубокий историк и политический мыслитель, провидевший катастрофическое будущее Российской империи, поверив в реформаторские намерения императора Николая Павловича, попытался гигантским духовным усилием воздействовать на судьбу своей страны. Год за годом, месяц за месяцем автор прослеживает действия Пушкина, этапы его грандиозного замысла, рухнувшего при столкновении с неуклонным ходом русской истории. Это книга о великой надежде и горьком разочаровании, книга о судьбе истинного патриота, чья трагедия предсказала трагедию страны. Это книга о том, как русское общество отказалось понимать великого поэта и мыслителя, а критика подвергла его злобной травле, образцы которой читатель найдет в обширном приложении. Это книга о гибели пророка.

- 15 **Наизусть** [Текст] = *A memoria* / Annelisa Alleva / А. Аллева [и др.] ; перевод с итальянского : М. Амелин, О. Дозморov, М. Еремин, Л. Лосин, Г. Шульпяков. - Санкт-Петербург : Издательство «Пушкинского фонда», 2016. - 237 с. - Часть текста на итальянском языке. - ISBN 978-5-89803-188-6 : 250-00.

Аннелиза Аллева - поэт, эссеист, переводчик - родилась в Риме, где живет и сегодня. Окончила курс славистики на Филологическом факультете римского университета. В 1981-1982 году получила годовую стипендию для стажировки в Ленинграде. В это же время она познакомилась в Риме с Иосифом Бродским и начала писать свои первые стихи. В Италии Аннелиза Аллева опубликовала восемь поэтических сборников. В разное время она перевела на итальянский язык всю прозу Пушкина, "Анну Каренину" Толстого, антологию русской современной прозы "Metamorfosi" ("Метаморфозы") и антологию русской современной поэзии "Poeti russi oggi" ("Русские поэты сегодня"). В России ее стихи, воспоминания, а также эссе о Пушкине, Толстом, Цветаевой, Иосифе Бродском и Борисе Рыжем печатались в журналах "Звезда", "Нева", "Новая Юность", "Новое литературное обозрение", "Литературная газета". Аннелиза Аллева лауреат премий: Premio Lerici Pea (2008), Премия Россия-Италия (2010), Premio Sandro Penna (2010), Премия Беллы Ахмадулиной (2015). "Наизусть / *A memoria*" - двуязычная антология любовной лирики, писавшейся на протяжении тридцати лет. Переводчиками выступили друзья Аннелизы Аллевы - известные российские поэты - Лев Лосев, Михаил Еремин, Максим Амелин, Олег Дозморov, Глеб Шульпяков.

- 16 **Фамильные бумаги Пушкиных–Ганнибалов** [Текст] : Семейные предания Пушкиных / М. А. Александров [и др.] ; общая редакция, составление : М. А. Александров ; вступительная статья : Я. А. Гордин ; подготовка текста и комментарий : Т. И. Краснобородько ; редактор : И. А. Муравьева. - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2014. - 428, [2] с. : ил. - (Мир Пушкина ; Том 3). - ISBN 5-7436-0006-X. - ISBN 978-5-89803-186-2 (т. 3) : 300-00.

Третий том цикла "Мир Пушкина" включает в себя заметки сестры поэта Ольги Сергеевны Павлищевой о детстве Пушкина, воспоминания Льва Сергеевича Пушкина о молодости его брата и записки Льва Николаевича Павлищева, племянника поэта, основанные на рассказах матери и материалах семейного архива - в частности, на письмах родителей Пушкина к Ольге Сергеевне, опубликованных в первом томе настоящего издания. Заметки Л.Н.Павлищева донесли до нас семейную легенду о Пушкине, унаследованную автором от старшего поколения и дополненную, расцвеченную его собственными представлениями и догадками насчет пушкинской личности. Настоящая публикация записок Павлищева является первым научным изданием текста, существенного для характеристики той дворянской среды, из которой вышел Пушкин, и содержащего немало важных биографических сведений о поэте.

Текст мемуаров сверен с авторской рукописью. Подробный научный комментарий позволяет читателю четко различить в книге Павлищева границу между достоверными фактами, апокрифическими сюжетами и прямым вымыслом.

- 17 **Фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов** [Текст] : Дневник Надежды Осиповны и Сергея Львовича Пушкиных в письмах к дочери Ольге Сергеевне Павлищевой, 1828-1835 / М. А. Александров, Л. Л. Слонимская, В. П. Старк ; общая редакция : М. А. Александров, перевод, подготовка текста, предисловие и комментарии : Л. Л. Слонимская, редакция комментариев : В. П. Старк. - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2015. - 442, [3] с. : ил. - (Мир Пушкина. Том 1). - ISBN 978-5-89803-187-9 : 300-00.

Эта книга - подробная хроника нескольких лет жизни того семейства, в котором родился и до отроческого возраста воспитывался Пушкин а затем, с годами, волей-неволей сделался главой семьи. В письмах Надежды Осиповны и Сергея Львовича мы находим такие детали их житейского, их повседневного домашнего распорядка, в которых запечатлен дух времени, понятия и обыкновения людей светского круга, к которому они принадлежали. Эпистолярная хроника жизни пушкинского семейства исполнена уникальными биографическими, психологическими, историческими, этнографическими подробностями. Она дает необычайно ясное и достоверное представление о бытовом и духовном укладе, который в немалой степени определял и стиль жизни самого Пушкина.

- 18 **Фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов** [Текст] : Дневник сестры Пушкина Ольги Сергеевны Павлищевой в письмах к мужу и отцу / А. М. Гордин, А. Л. Андерс, Н. М. Сперанская ; общая редакция и предисловие : А. М. Гордин ; перевод и подготовка текста : А. Л. Андерс, Н. М. Сперанская. - Санкт-Петербург : Издательство "Пушкинского фонда", 2016. - 314, [2] с. - (Мир Пушкина). - ISBN 978-5-9907582-0-9 : 300-00.

Эпистолярный дневник сестры Пушкина, который она вела с перерывами в 1831–1837 годах, сегодняшним читателем воспринимается как своего рода семейный роман, правдиво и занимательно повествующий о жизни обыкновенного во многих отношениях, и в то же время, пожалуй, самого легендарного из всех русских дворянских семейств - семейства Пушкиных. "Я - сама откровенность", - заметила как-то Ольга Сергеевна. И эту ее самооценку вполне подтверждает подробный рассказ о задушевных и при том непростых взаимоотношениях в семье. Ее глазами мы видим ее собственную жизнь, и жизнь ее братьев и родителей. Меткие, зачастую ироничные и забавные наблюдения Ольги Сергеевны над их характерами и поступками рисуют остро очерченный облик ее самой и ее близких. Свобода и откровенность ее замечаний, их доверительный тон позволяют читателю этих писем ощутить определенную причастность минувшему прошлому, почувствовать его реальность, его осязаемость, и во многом его удивительную близость дню нынешнему. Эпистолярный портрет родного ей пушкинского семейства, нарисованный Ольгой Сергеевной Павлищевой, несомненно принадлежит к числу важных литературных памятников эпохи. В приложении публикуется переписка мужа Ольги Сергеевны, Николая Ивановича Павлищева с Александром Сергеевичем Пушкиным.