

Серия книг «Освоение Севера. Тысяча лет успеха»

- 1 Иртыш течет на Север : [каталог выставки, Омск, 14 августа - 30 сентября 2018 года] / Кантор Юлия Зораховна, Ф. Буреева, И. Л. Симонова ; Норникель, Омский областной музей изобразительных искусств им. М. А. Врубеля ; [авторы вступительных статей: Ю. Кантор, Ф. Буреева] ; составитель каталога И. Л. Симонова. - Москва : РОССПЭН, 2018. - 167 с. : иллюстрации, карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 5]. Омск). - Авторы указаны в оглавлении. - ISBN 978-5-8243-2241-5 : 500-00.
Омск расположен вдали от моря, практически на южной границе с Казахстаном. Однако его роль в освоении северных территорий нашей страны, включая арктическое побережье, не вызывает сомнений. Судходная река Иртыш соединяет город с Карским морем и Северным Ледовитым океаном. Освоение Северного морского пути, конвои в период Великой Отечественной войны, строительство Трансполярной магистрали, разведка и добыча нефти и газа, строительство новых городов - все это теснейшим образом связано с историей и культурой Омска XX века. Именно об этих событиях через художественные, документальные, этнографические, археологические и вещественные коллекции музеев и архивов Омска, Салехарда, Санкт-Петербурга рассказывает эта книга.
- 2 Образы Севера : [материалы выставки, Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, 15 декабря 2017 - 1 апреля 2018] / Кантор Юлия Зораховна, А. Колякин ; Норникель, Государственный музей истории Санкт-Петербурга ; [авторы вступительных статей: Ю. Кантор, А. Колякин]. - Москва : Арт Волхонка, 2018. - 190, [1] с. : иллюстрации. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 3]. Санкт-Петербург). - Авторы указаны в оглавлении. - ISBN 978-5-906848-55-0 : 500-00.
На протяжении нескольких столетий образ России у жителей других стран был прочно связан с севером. Живописные рассказы о разгуливающих по улицам Санкт-Петербурга медведях и студеных русских зимах пугали иностранных гостей. И одновременно с этим вести о неповторимой красоте российских северных просторов, новой европейской столице, возникшей на берегах Невы, привлекали в Россию сотни путешественников. Север как бренд возникает в отечественной культуре уже с XVIII в. и до сегодняшнего дня интерес к нему не ослабевает. В этой книге история страны рассказана через образы Севера, запечатленные в рисунках, открытых письмах, императорском фарфоре, нумизматике, подарочных конфетных наборах и другой продукции российских производителей.
- 3 **Строго на Север** : [каталог выставки, Мурманск, 24 апреля - 4 августа 2019] / И. А. Костянова [и др.] ; Норникель, Мурманский областной художественный музей ; авторы концепции и кураторы выставки: И. А. Костянова, О. А. Евтюкова ; [авторы вступительных статей: Ю. Кантор, О. А. Евтюкова] ; составители каталога: О. А. Евтюкова, Н. П. Клишина. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 175 с. : иллюстрации. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 7]. Мурманск). - Авторы указаны в оглавлении. - ISBN 978-5-8243-2323-8 : 500-00.
Проект "Освоение Севера. Тысяча лет успеха" перешагнул за Северный полярный круг. Выставка в Мурманском областном художественном музее посвящена суровой романтике Кольского полуострова и свободолюбивым людям, воля которых сделала этот край непобедимой твердыней. Море и камень, долгая непроглядная ночь и сияющий нескончаемый день: из этой полярной гармонии соткана поморская идентичность. А взаимное влияние традиций народов, издревле населявших эту территорию, сделало столь звучной

культурную полифонию региона. Детские деревянные игрушки, берестяная обувь, рыболовные снасти, прихотливые узоры тканой одежды, домашняя утварь и, конечно, милые козули погружают в мир, где простой быт сливается с "многослойными" верованиями. Кольские цветные камни добавляют колорита "узнаванию" сюжетов промышленного и художественного освоения этой земли. Вдохновением, рожденным суровым обаянием несентиментального края, "негромкостью" его пейзажей наполнены работы художников XIX - начала XXI столетия. А очевидная близость Арктики - ведь недаром Мурманск называют "воротами в Арктику" - влечет путешественников, ученых и творцов вдохнуть полной грудью обжигающий холод неизведанного.

- 4 **Книга Севера** : [материалы выставки, Норильск, 13 декабря 2019 - 13 февраля 2020] / Кантор Юлия Зораховна [и др.] ; Норникель, МБУ "Центральная библиотечная система" Норильска ; авторы концепции, кураторы выставки: Е. Н. Коваленко, Ю. В. Кох ; [авторы вступительной статьи: Ю. Кантор, Т. Кочеткова]. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 191 с. : иллюстрации. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 9]. Норильск). - Авторы указаны в оглавлении. - ISBN 978-5-8243-2371-9 : 500-00.

Под заснеженной землей и вечной мерзлотой скрываются богатства рудных месторождений Таймыра, а под тонким покровом повседневности Норильска отголоски захватывающей истерии этих мест. Уникальные артефакты - новгородские берестяные грамоты, впервые в истории приехавшие на Таймыр, раритеты фонда редкой книги Норильской публичной библиотеки, этнографические реликвии, уральская "путевая" периодика, экспонаты музеев предприятий "Норникеля" и многое другое позволили увидеть красоту и сложность Севера, его притягательную непостижимость. "Книга Севера" - глубокий и познавательный рассказ об уникальных документах, свидетельствующих об извечном стремлении к Северу, погружение в истоки многонациональной культуры, о драматических и героических страницах истории, наконец - о мечте, о не прочитанных и не написанных пока страницах. Это возможность почувствовать себя в самом центре музейной и литературной жизни, побыть "на острие" актуальных социокультурных сюжетов. И, конечно, - увидеть сложную и радостную неисчерпаемость темы Севера.

- 5 **Студеное море - северные рубежи** : [каталог выставки, Архангельск, 6 сентября - 6 декабря 2019] / Кантор Юлия Зораховна [и др.] ; Норникель, Архангельский краеведческий музей ; [авторы вступительных статей: Ю. Кантор, Н. Шпанова] ; составители каталога: И. М. Гостев, Ж. Ю. Петриченко. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 191 с. : иллюстрации, карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 8]. Архангельск). - Авторы указаны в оглавлении. - Полное название выставки: Студеное море - северные рубежи: история обороны Русского Севера. - ISBN 978-5-8243-2366-5 : 500-00.

Защита северных рубежей - это история развития государственности на Севере. В Архангельском областном краеведческом музее создали "реконструкцию" многовековой истории освоения (в том числе - батального) и защиты этих суровых, свободолюбивых земель. Земель, без которых нельзя представить российскую историю и культуру. Стоящий на берегу непокорной Северной Двины близ сурового Белого моря древний город вписан в историю Отечества как родина российского военного и торгового флота и "предтеча" новой морской столицы - Петербурга. Музейными средствами рассказано о наиболее значимых военно-исторических сюжетах, связанных с обеспечением мирной жизни и защиты интересов нашей страны на Европейском Севере. Будущее Арктики нерасторжимо связано с ее историческими воротами - городом с "ангельским именем". Экспонаты энциклопедической выставки - от древних доспехов и

артефактов Петровской эпохи до полевой "утвари" начала прошлого века и современных образцов оружия - увлекательно погружают в глубины исторических фактов и рождают устремленные в будущее образы.

- 6 **Помни о Севере** : [материалы выставки, Выборг, 13 апреля - 25 июля 2018 года] / Ю. И. Мошник [и др.] ; Норникель, Выборгский объединенный музей-заповедник, Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области "Музейное агентство" (Ивангородской филиал), Санкт-Петербургский институт истории РАН, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Институт истории материальной культуры РАН, Ленинградский областной государственный архив в г. Выборге ; автор концепции, куратор выставки Ю. И. Мошник ; главный хранитель А. А. Смирнов ; отдел фондов Н. С. Федорова ; дизайн выставки: Е. Ю. Привалова, И. А. Привалов ; оформительные работы, мультимедийный контент Е. М. Головач ; [авторы вступительных статей: Ю. Кантор, В. Цой]. - Москва : РОССПЭН, 2018. - 174, [1] с. : иллюстрации, карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 4]. Выборг). - Авторы указаны в оглавлении. - ISBN 978-5-8243-2240-8 : 500-00.

Открытие Севера петербуржцами, как правило, начиналось с Выборга. Расположенный на берегу Балтийского моря, Выборг был основан шведскими рыцарями-крестоносцами в 1293 году на месте древнего карельского поселения. На протяжении четырех столетий Выборгская крепость служила восточным форпостом Шведского королевства, пока в 1710 году "ключ Финляндии" не был завоеван войсками Петра Великого. Сама история сделала выборгскую землю пограничной. И не только в смысле административно-политическом. Это была граница историческая, языковая, культурная, за которой начинался непонятный "суровый край", где, по словам Евгения Баратынского, "дол очей не веселит". Но сама суровость северной природы здесь была живительной, "острой и возвышающей". Настоящее издание рассказывает о природе, истории, традициях российско-европейского севера и Финляндии на протяжении двух столетий - от начала XVIII до начала XX века. Главная тема книги - многообразие и многогранность северной культуры, отраженной в документах и картах, книгах и открытках, предметах быта и произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- 7 **Путь на Север: истоки** : [выставка, Великий Новгород, 7 апреля - 7 июля 2017 года] / И. В. Хохлов [и др.] ; Норникель, Новгородский государственный объединенный музей-заповедник ; авторы концепции и кураторы выставки: И. В. Хохлов, А. В. Андриенко ; дизайн выставки: Е. Ю. Привалова, И. А. Привалов ; мультимедийный контент М. А. Комарова; [авторы вступительных статей: Ю. Кантор, Н. Григорьева]. - Москва : Арт Волхонка, 2017. - 172, [1] с. : иллюстрации, карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 1]. Великий Новгород). - Авторы указаны в оглавлении. - Название выставки: Освоение Севера. Тысяча лет успеха. - ISBN 978-5-906848-34-5 : 500-00.

Неизведанные богатства северных земель всегда манили наших далеких предков. Предприимчивые русские люди проявляли чудеса отваги, продвигаясь на север. История сохранила немало тому свидетельств: берестяные грамоты, предметы быта, облачение и оружие... Тщательное их изучение помогает восстановить картину первых шагов в освоении севера. Великий Новгород - главный форпост на этом пути. С него берет начало русская государственность, через него шли тропы на Урал и в Сибирь, отправлялись торговые караваны в европейские страны. В этой книге отражено лишь небольшое собрание свидетельств увлекательной и героической истории покорения Севера человеком.

- 8 Карты земель Российского Севера: реальность и мифы : [материалы выставки, Москва, 19 октября 2017 - 12 февраля 2018] / Кантор Юлия Зораховна, Н. Самойленко, А. А. Кусакин ; Норникель, Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека ; коллекционер А. А. Кусакин ; [авторы вступительных статей: Ю. Кантор, Н. Самойленко]. - Москва : Арт Волхонка, 2017. - 207 с. : иллюстрации, карты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 2]. Москва). - Авторы указаны в оглавлении. - ISBN 978-5-906848-46-8 : 500-00.

Географическая карта уже более 500 лет служит уникальным источником и доказательством освоения новых пространств. История исследования Арктики - одна из самых волнующих страниц истории человечества. Знания картографов рождались как результат преодоления фантастических трудностей. Почти за каждой картой севера стоит героизм первопроходцев, мореплавателей, полярников. История карт от первых рукописных с вымышленными названиями стран до современных сверхточных атласов - один из самых увлекательных маршрутов, по которому сегодня можно изучить историю покорения северных пространств. Научный мир не раз посвящал свои изыскания этой теме. Но только в настоящем издании она раскрыта исключительно на картографическом материале отечественных фондов.

- 9 **Предчувствие Севера. Пермский путь** : [материалы выставки, Пермь, 22 ноября 2018 - 17 февраля 2019] / Н. В. Беляева [и др.] ; Норникель, Пермский краеведческий музей, Государственный архив Пермского края, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермский строительный колледж, Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького, Свердловский областной краеведческий музей им. О. Е. Клера, Березниковский историко-художественный музей им. И. Ф. Коновалова, Добрянский историко-краеведческий музей, Ильинский районный краеведческий музей, Очерский краеведческий музей им. А. В. Невцетаева, Соликамский краеведческий музей, Чермозский историко-краеведческий музей, Пермская государственная художественная галерея ; куратор, автор сценария выставки Н. В. Беляева ; главный хранитель Т. Л. Сысоева ; [авторы вступительных статей: Ю. Кантор, Н. Беляева]. - Москва : РОССПЭН, 2019. - 182, [1] с. : иллюстрации, портреты. - (Освоение Севера. Тысяча лет успеха. [Книга 6]. Пермь). - Авторы указаны в оглавлении. - ISBN 978-5-8243-2302-3 : 500-00.

Пермь Великая начиналась с Севера. Новгородцы в 1096 г., более 900 лет назад, впервые увидели Уральские горы, "упирающиеся в луку морскую, высотой, как до неба". Скорее всего, это произошло в верховьях рек Вишеры и Печоры (крупнейшей реки Русского Севера), где ныне в одной точке сходятся границы Республики Коми, Пермского края, Свердловской области и Ханты-Мансийского автономного округа. Но по-настоящему Россия пришла на Урал, когда Стефан Пермский в конце XIV в. крестил Пермь Вычегодскую, а его преемники на пермской кафедре - епископы Герасим, Питирим и Иона - привили христианство Перми Великой. Именно крещением связывают окончательное включение Перми в состав Русского государства. И ранее и теперь Пермь является перекрестком путей и дорог. В древности в Прикамье приходили караваны из Сасанидского Ирана, в средние века - из Багдада, а в XIX в. ее называли "воротами в Сибирь". Выставка и книга через артефакты, исторические исследования рассказывают о преображении Урала за тысячелетие пути - от древности до новейшей истории. Показывают его действующих лиц и плоды их трудов: появление и развитие городов и промышленности, церковное строительство и культуру.

