

## Пожертвование В. В. Скурлова

- 1 **Скурлов, В. В.**

Архитектор, гражданский инженер, тайный советник Леонид Иванович Новиков / Скурлов Валентин Васильевич. - Санкт-Петербург : б. и., 2019. - 260 с. : иллюстрации, портреты, схемы. - ISBN 978-5-6042081-2-0 : 2500-00.

Книга является первой попыткой создания творческой и жизненной биографии, генеалогии и родственного окружения архитектора, гражданского инженера, тайного советника Леонида Ивановича Новикова (1855 - после 1928). Он вошел в историю архитектуры как строитель Московского (1912) и Рижского (1904) почтамтов, автор реконструкции Санкт-Петербургского почтамта (1903), старший архитектор Главного управления почт и телеграфов, председатель Техническо-Строительного Комитета Министерства внутренних дел Российской империи. Леонид Иванович был счастливо женат. Сын Борис стал капитаном 2-го ранга и видным художником в эмиграции в Ливане, в 1912 г. женился на выпускнице Екатерининского института Ольге Николаевне Дмитриевой, дочери статского советника Николая Петровича Дмитриева (1860-1910), гласного Одесской городской думы, известного строителя и начальника одесского водопровода. В книге прослеживается генеалогия знаменитого одесского дворянского рода Дмитриевых. В свою очередь, Борис Леонидович Новиков имел двух сыновей: Николая и Леонида. Жена Леонида Борисовича, Наталья Николаевна Тарасова, дочь лужского врача. Клану Тарасовых также посвящена отдельная глава. Книга охватывает хронологический период с конца XVIII века до начала XXI века, богато иллюстрирована.
- 2 **Агафон Фаберже в Красном Петрограде / Рупасов Александр Иванович [и др.] ; авторы-составители: А. И. Рупасов, В. В. Скурлов, Т. Ф. Фаберже, С. К. Бернев. - Санкт-Петербург : Лики России, 2012. - 278, [1] с. : [25] листов иллюстраций, портреты. - На 4-й странице обложки Агафон Фаберже - второй сын основателя всемирно известной ювелирной фирмы Кабла Фаберже. - ISBN 978-5-87417-387-6 : 1200-00.**

Книга посвящена нескольким периодам из жизни Агафона Карловича Фаберже, сына основателя всемирно известной ювелирной фирмы Карла Фаберже. Агафон Фаберже не стал продолжателем дела отца. Он прославился как тонкий знаток драгоценных камней, как истовый коллекционер марок, как антиквар. Ему довелось после захвата власти большевиками оказаться в числе тех немногих, кто занимался оценкой реквизированных драгоценностей, но "сработаться" с новой властью он так и не смог. В начале зимы 1927 г. он вместе со второй женой и четырехлетним сыном бежал из Ленинграда по льду Финского залива в Финляндию. Беспокойная, полная опасностей жизнь в Советской России осталась позади, но и проживание (или, скорее, пребывание) в Финляндии не было лишено беспокойства. До конца своей жизни у Агафона Фаберже так и не возникло желания обратиться с просьбой о предоставлении гражданства этой страны.
- 3 **Крым и Фаберже / Скурлов Валентин Васильевич ; [идея, текст, подбор иллюстраций В. В. Скурлова]. - Санкт-Петербург : б. и., [2016]. - 51 с. : иллюстрации. - 1000-00.**
- 4 **Василий Зуев и его продолжатели / Скурлов Валентин Васильевич [и др.] ; ответственный редактор В. В. Скурлов. - Санкт-Петербург ; Чердаклы : б. и., 2020. - 515 с. : иллюстрации, портреты. - (Жизнь замечательных ювелиров). - Авторы указаны в выходных сведениях издания. - К 150-летию со дня рождения придворного миниатюриста и художника фирмы Фаберже. - 2800-00.**

Издание раскрывает творческую и жизненную биографию выдающегося русского художника-миниатюриста Василия Ивановича Зуева (1870-1941), сына симбирского мещанина, выпускника Центрального училища технического рисования барона Штиглица, сотрудника фирмы Карла Фаберже с 1902 по 1917 гг. Новое издание биографии Василия Зуева приурочено к 150-летию художника (31 марта 2020 г.) и включает, помимо сведений книги 2017 года, два новых раздела. Первый блок - это новые архивные и литературные материалы по истории фирмы Фаберже, художников "круга Фаберже". Второй большой раздел - это биографии современных художников и деятелей ювелирного искусства - продолжателей дела и традиций Василия Зуева и фирмы Фаберже. Подобный Свод биографий кавалеров ордена Василия Зуева и других наград Фонда Фаберже составлен впервые. Василий Иванович исполнил миниатюрные портреты и композиции в 12 Императорских пасхальных яйцах и 120 миниатюр для Кабинета Его Величества. Произведения мэтра миниатюрной живописи хранятся в музейных и частных коллекциях в 16 странах мира. После 1917 года художник, спасаясь от голода и преследований, вернулся на родину и прожил, до самой смерти в 1941 году в селении Чердаклы, это 35 км от Симбирска (с 1924 г. Ульяновска). Подвергался репрессиям в 1931-1932 гг., был лишен возможности творить. Биография Василия Ивановича интересна как пример для подражания молодому поколению художников, показывает, насколько богата истинными талантами русская провинция. Книга прекрасно иллюстрирована, вводятся в научный оборот архивные документы и художественные иллюстрации из многих музейных собраний и аукционов, а также личных коллекций художников.

5

#### **Скурлов, В. В.**

В поисках архива Фаберже / Скурлов Валентин Васильевич. - Санкт-Петербург : б. и., 2017. - 284 с. : иллюстрации, портреты. - (Жизнь замечательных ювелиров). - К 70-летию В. В. Скурлова. - 2500-00.

В 2006 году, за год до 60-летия, я изложил свой жизненный путь в предисловии книги "Фаберже - министр ювелирного искусства". Остается только добавить, что произошло за 11 лет. В мае 1987 года я прочитал в ленинградской газете (до осени 1991 года Петербург был еще Ленинградом), что организуется экскурсия по окрестностям города с посещением дачи Фаберже. Я уже два года работал заведующим отделом изучения спроса в научно-исследовательском институте ювелирной промышленности, и кое-что слышал о Фаберже. Это было интересное время - время перестройки. Мы постоянно открывали для себя что-то новое, бывшее ранее под запретом. Такой запретной, тайной фигурой был ювелир Фаберже.

6

**Антикварно-художественный рынок Петербурга** / Толмацкий Владислав Абрамович [и др.] ; автор-составитель В. А. Толмацкий ; авторы предисловий: Н. С. Петрова, С. Н. Полторак. - Санкт-Петербург : Лики России, 2008. - 512, [7] с. : иллюстрации, портреты, таблицы. - ISBN 978-5-87417-284-8 : 2920-00.

Эта книга является первым подробным исследованием по истории сложения и развития антикварного бизнеса в Санкт-Петербурге. Особую значимость придают ей многочисленные архивные документы, выдержки из периодических изданий, современных описываемым событиям, насыщенный иллюстративный фон. Большая часть этих материалов представляется современному читателю впервые.

7

#### **Фаберже, Т. Ф.**

Фаберже и петербургские ювелиры : сборник мемуаров, статей, архивных документов по истории русского ювелирного искусства / Фаберже Татьяна Федоровна, Горыня Александр Сергеевич, Скурлов Валентин Васильевич ; под

общей редакцией В. В. Скурлова. - Санкт-Петербург : Лики России, 2012. - 707, [4] с. : иллюстрации, [32] листа иллюстраций, портреты, схемы. - 170-летию основания фирмы Фаберже (1842-2012) посвящается. - На 1-й странице обложки заглавие: К. Фаберже и петербургские ювелиры. - На 3-й странице суперобложки авторы: Татьяна Федоровна Фаберже - правнучка Карла Фаберже, внучка Агафона Карловича Фаберже, почетный председатель Международного Мемориального фонда Карла Фаберже; Александр Сергеевич Горыня - кандидат экономических наук, директор фирмы "КОНГО"; Валентин Васильевич Скурлов - кандидат искусствоведения, ученый секретарь Мемориального фонда Карла Фаберже, эксперт по оценке художественных ценностей Министерства культуры РФ, консультант-исследователь по Фаберже Аукционного дома "Кристи". - ISBN 978-5-87417-406-4 : 2900-00.

Книга посвящена истории петербургских ювелиров за последние 170 лет, с момента основания в 1842 г. фирмы Фаберже. Карл Фаберже возглавил предприятие в 1872 г. Биография великого ювелира особенно ярко раскрыта на фоне Серебряного века русской культуры. Главному мастеру фирмы Фаберже Францу Бирбауму принадлежит текст "История фирмы Фаберже" (написана в 1919 г.), снабженный подробным комментарием и дополненный списком более 400 сотрудников фирмы. Большое внимание уделяется истории современников и конкурентов Карла Фаберже, особенно придворным ювелирам и поставщикам Высочайшего двора. Период 1920-1990 гг., практически неисследованный ранее, впервые нашел в книге достойное отражение. Издание 2012 г. отличается от аналогичного издания 1997 г. новыми материалами, характеризующими историю развития ювелирного искусства постсоветского Петербурга за период с 1991 по 2012 гг. Книга богато иллюстрирована, причем многие фотографии публикуются впервые.

8 **Скурлов, В. В.**

Указатель имен книги "Награды, знаки и подарки из Кабинета Его Величества. 1881-1917" / Скурлов Валентин Васильевич, Тютюнник Анастасия Александровна ; составитель А. А. Тютюнник ; под редакцией В. В. Скурлова. - Санкт-Петербург : А. А. Тютюнник, 2020. - 47 с. : иллюстрации, таблицы. - (Архив Кабинета Его Императорского Величества). - 100-00.

Указатель имен является дополнением к научно-иллюстрированной книге-справочнику "Награды, знаки и подарки из Кабинета Его Величества. 1881-1917 гг.", автор Валентин Васильевич Скурлов, Санкт-Петербург, 2020 г. В Указателе учтено 2950 имен и фамилий, дается Таблица замеченных опечаток.

- 9 **Франц Бирбаум: главный мастер фирмы Фаберже** : монография / Скурлов Валентин Васильевич [и др.]. - Санкт-Петербург ; Киров ; Женева : б. и., 2016. - 183 с. : иллюстрации, портреты. - (Жизнь замечательных ювелиров. Выпуск 2). - 170-летию со дня рождения К. Фаберже (1846-1920) посвящается. - 1500-00.
- Книга посвящена выдающему деятелю российского ювелирного искусства, сподвижнику Карла Фаберже Францу Бирбауму. Монография продолжает серию "Жизнь замечательных ювелиров" (ЖЗЮ), которую открыла книга "Михаил Перхин - главный ювелир фирмы Фаберже" в 2011 г. Франц Петрович Бирбаум (1872 - 1947), прибыл из Швейцарии в Санкт - Петербург 14-летним подростком в 1886 г., учился в Рисовальной школе Общества поощрения художеств, сотрудничал с фирмой Фаберже четверть века, с 1893 по 1918 гг., с 1895 г. в качестве главного мастера и главного художника фирмы Фаберже, лично скомпоновал не менее половины Императорских пасхальных яиц. Предлагаемая книга является первой монографией комплексного типа, объединяющей практически все известные публикации Франца Бирбаума. Впервые публикуется эпистолярное наследие Франца Бирбаума и Евгения Карловича Фаберже (12

писем; 1922 - 1939 гг.) из архива Татьяны Фаберже. Здесь любопытными представляются факты о тайнике в петроградском доме, где проживал Франц Бирбаум. В подвале дома Франц Петрович закопал драгоценности фирмы. Впервые русскому читателю предлагается статья швейцарского исследователя Эвелин Марадан, осветившая детские годы Франца Бирбаума в городе Фрибуре. Приведен материал книги - каталога выставки "Франц Бирбаум, 125 лет", проходившей в г. Эгль (Швейцария) в 1997 г. В Эгле Франц Бирбаум прожил последние 25 лет своей жизни. Автор этого каталога Эрик Алан Колер, член "Общества друзей Франца Бирбаума" любезно предоставил фотографии из своего богатого архива. Сергей Квашнин, Анатолий Перевышко и проф. Сергей Гонтарь поделились своим видением личности Франца Бирбаума и оценкой непреходящего значения его наследия для развития русского ювелирного искусства. Помимо исполнения обязанностей главного мастера и главного художника, он был художником-миниатюристом (он себя так именовал), мастером-эмальером, технологом, геммологом, искусствоведом, организатором производства и общественным деятелем. Многогранная личность, аналога которой трудно найти во всем периоде развития советского и российского ювелирного искусства "ПостФаберже". Впервые публикуются три искусствоведческие статьи Франца Бирбаума из журналов 100-летней давности. Они характеризуют Франца Петровича как тонкого мыслителя, эстета с оригинальным взглядом и широчайшими познаниями. Несмотря на строгие, подчас беспощадные оценки, невзирая на ранги, сквозной мыслью в рассуждениях критика проходит любовь к творцам и горячая непреходящая любовь к русскому искусству. Таков он Франц Петрович Бирбаум, швейцарец по происхождению, но человек русской культуры. Книга является прологом новых значительных научных изысканий и открытий.

10

### **Скурлов, В. В.**

Награды, знаки и подарки из Кабинета Его Величества. 1881-1917 : иллюстрированный справочник / Скурлов Валентин Васильевич, А. И. Рупасов ; [предисловие А. И. Рупасова]. - Санкт-Петербург : б. и., 2020. - 567 с. : иллюстрации, портреты, таблицы. - (Архив Кабинета Его Императорского Величества). - 2950-00.

Предлагаемый иллюстрированный Справочник наград, знаков и подарков из Кабинета Его Величества за период двух последних царствований представителей Дома Романовых (1881-1917 гг.) является итогом многолетнего труда по изучению фондов Российского государственного исторического архива. Это первое издание из основанной нами серии "Архив Кабинета Его Величества". В состав этой книги вошли награды - бриллиантовые знаки орденов Св. Апостола Андрея Первозванного, Св. Благоверного князя Александра Невского, Св. Великомученицы Екатерины, Св. Анны, Белого Орла, Св. Станислава, Золотое оружие, украшенное бриллиантами. К группе знаков относятся фельдмаршальские жезлы и камергерские ключи, статс-дамские и фрейлинские знаки. Раздел подарков представлен нагрудными и настольными медальонами, табакерками всех видов (с миниатюрами, с вензелями и просто "с драгоценными камнями") и портсигарами. Отдельный большой массив составляют награды и знаки для духовенства (митры, панагии, кресты всех типов) и образа как подарки. По каждому виду наград указаны дата поступления и выдачи награды (знака, подарка), источник поступления, фамилия ювелира или название ювелирной фирмы и цена предмета. Представлен Список художников и ювелиров - поставщиков Кабинета Его Величества и их биографии. По каждой группе сделан анализ движения предметов: в целом по исследуемому 36-летнему периоду (1881-1917) и отдельно по двум периодам царствования - Императора

Александра III и Императора Николая II. Важной особенностью издания является богатый иллюстративный ряд, максимально возможный при составлении Списка кавалеров. Данное издание является первым по своей полноте и широте охвата темы наград-знаков-подарков из Кабинета Его Величества и раскрывает значимую роль наградной системы Российской империи. Включает около 1200 иллюстраций.