

## **Касацкая Ирина Федоровна : пожертвование.**

- 1 **Свазлян, В.**

Геноцид армян и историческая память народа / Свазлян Вержине, Г. Арутюнян, Т. Терогормиаджян ; перевод с армянского Гаянэ Арутюнян ; редактор турецкого Т. Терогормиаджян ; Национальная Академия наук Республики Армения, Музей-институт Геноцида армян, Институт археологии и этнографии. - Ереван : Гитутюн, 2005. - 137 с. : фотоиллюстрации, карты. - ISBN 5-8080-0599-X : 160-00.

В работе представлены исторические события Геноцида армян (1915-1922 гг.), которые дополнены и обоснованы собранными автором на протяжении 50 лет в Армении и за ее пределами (Греция, Франция, США, Турция) народоведческими материалами (записанными также на аудио- и видеокассеты), предоставленными свидетелями-очевидцами трагических событий. К исследованию приложены карта депортации и Геноцида армян в Османской Турции, фотографии очевидцев событий.
- 2 **Нарекаци, Г.**

Книга скорбных песнопений / Нарекаци Григор , Н. Гребнев, Л. М. Мкртчян ; перевод Н. Гребнева ; составление, вступительная статья и примечания Л. М. Мкртчяна. - Ереван : Наири, б. г. - 239 с. - ISBN 978-5-550-01 : 300-00.

КНИГА СКОРБНЫХ ПЕСНОПЕНИЙ является самым крупным и значительным произведением гениального армянского поэта Григора Нарекаци. На протяжении веков ее чтили как святыню. О чудотворной силе "Книги..." сохранились легенды и предания.
- 3 **Амирханян, М. Д.**

Геноцид в Западной Армении и русская поэзия / М. Д. Амирханян. - Ереван : Лусабац, 2012. - 155 с. - ISBN 978-9939-808-21-5 : 270-00.

В книге по возможности собраны воедино разбросанные по многим источникам стихи различных авторов: известных, малоизвестных и вовсе неизвестных, освещающие кровавые события в Западной Армении, в частности, в армянском городе Ване и вокруг него. Для полноты картины в подавляющем большинстве стихи вместе с их некоторой трактовкой приводятся полностью, как документальный материал.
- 4 **Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней = Поэзия Армении, народная - средневековая - новая, в переводе русских поэтов / В. Я. Брюсов, А. Абрамян, Ю. Поляков ; под редакцией, с вступительным очерком и примечаниями В. Брюсова ; предисловия А. Абрамяна и Ю. Полякова. - Факсимильное издание. - Ереван : Антарес, 2016. - [4], 523 с. - Факсимильное издание антологии "Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней" 1916 года. - Книга издана с использованием русской дореформенной орфографии. - ISBN 978-9939-51-951-7 : 1600-00.**

Антология жемчужин армянской поэзии была составлена в 1916 году русским поэтом Валерием Брюсовым, который тогда же открыл для себя мир этой совершенно неизвестной ему до тех пор литературы. Средневековая армянская лирика – одно из лучших явлений в мировой литературе. Она своеобразна и нова по форме, глубока по содержанию, блистательна по мастерству техники и заключала для русских поэтов Серебряного века множество художественных откровений. Наконец, и новая армянская поэзия в ряде своих проявлений ни в чем не уступает лучшим западным образцам. В книге представлены произведения таких поэтов мирового уровня, как Григорий Нарекский (X в.), Нерсес Благодатный (XII в.), Фрик (XIII-XIV вв.), Константин Ерзынкайский

(XIII-XIV вв.), Мкртич Нагаш (XV в.), Ованес Ерзынкайский (XIV- XV вв.), Григорий Ахтамарский (XVI в.), Наапет Кучак (XVI в.), Нагаш Ионатан (XVII в.), Саят-Нова (XVIII в.), и целый ряд других. В переводе произведений принимали участие русские поэты: Ю.К. Балтрушайтис, К.Д. Бальмонт, А.А. Блок, И.А. Бунина, Валерий Брюсов, Ю.А. Веселовский, Ю.Н. Верховский, Вячеслав Иванов, Федор Сологуб, В.Ф. Ходасевич, С.В. Шервинский и др.

5

**Головин, В. Г.**

"Завлекают в Сололаки стертые пороги..." : литературные страницы старого района / Головин Владимир Георгиевич. - Тбилиси : Русский клуб, 2014. - 212, [3] с. : [4] л. цветных иллюстраций, иллюстрации, портреты. - (Библиотека международного культурно-просветительского союза "Русский клуб"). - На 4-й с. обложки автор В. Г. Головин - коренной тбилисец, поэт, журналист. - ISBN 978-9941-0-6449-9 : 350-00.

Это утверждение, бесспорное и для тбилисцев, и для гостей столицы Грузии, вынесено на обложку очередной книги, пополнившей библиотеку изданий Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб». Названием сборника очерков стала цитата из стихотворного комментария, сделанного к одной из глав автором книги — журналистом, поэтом, членом Союза писателей Грузии Владимиром Головиным. В подзаголовке книги значится: «Литературные страницы старого района» — она построена в форме «перелистывания страниц» старинного тбилисского района Сололаки. Там дружеские и профессиональные связи объединили представителей грузинской культуры с выдающимися русскими поэтами и писателями, приезжавшими в Грузию в XIX–XX веках и, в большинстве своем, жившими в этом районе. Вошедшие в сборник очерки о столь памятных местах публиковались в журнале «Русский клуб» в 2011–2013 годах. Книга рассказывает о том, как один лишь тбилисский район связал с Грузией имена Александра Пушкина, Александра Грибоедова, Михаила Лермонтова, Ивана Тхоржевского, Якова Полонского, Владимира Соллогуб, Александра Островского, Николая Гумилева, Зинаиду Гиппиус, Владимир Эльснера, Лесю Украинку, Константина Бальмонта, Сергея Городецкого, Рюрика Ивнева, Осипа Мандельштама, Сергея Есенина, Юрия Тынянова, Арсения и Андрея Тарковских, Булата Окуджава, Александра Цыбулевского, Беллу Ахмадулину, Ярослава Голованова... Оживают моменты, объединившие с российской культурой Илью и Александра Чавчавадзе, Акакия Церетели, Ованеса Туманяна, Нико Николадзе, Шио Читадзе, Паоло Яшвили, Тициаа Табидзе, Сандро Шаншиашвили, Ладосатиани, Левана Готуа... Нас «завлекают в Сололаки» коренные тбилисцы — великие князья Сандро и Гоги Романовы, Кара-Дарвиш, Вахушти Котетишвили, Леван Челидзе, Степан Ананьев, Владимир Панов, Глеб Коренецкий, Элла Маркман и другие... Но не только поэтов и писателей видит читатель, он знакомится и с интереснейшими людьми, напрямую не связанными с литературой, но связанными с Тбилиси. Это — художники, композиторы, театральные деятели, промышленники-меценаты, военные, ученые, пленительные красавицы, колоритные горожане...

6

**Армяне Юга России: опыт социологического исследования** : коллективная монография / Ф. А. Барков [и др.] ; ответственный редактор Ю. Г. Волков ; Южнороссийский филиал Института социологии Российской академии наук, Сектор армяноведения и социологии партнерства, Институт по переподготовке и повышению квалификации преподавателей гуманитарных и социальных наук Южного федерального университета. - Ростов-на-Дону ; Москва : Социально-гуманитарные знания, 2011. - 172 с. : таблицы, [7] л. цветных иллюстраций. - Авторы указаны на обороте титульного листа. - ISBN 978-5-9604-003-6 : 300-00. В данном издании в обобщенном и систематизированном виде представлены

результаты исследования «Армянские диаспоры Юга России: социологический портрет и проблемы идентичности». Данный проект реализуется Сектором армяноведения и социологии партнерства Южнороссийского филиала Института социологии Российской академии наук. В работе проанализированы основные тенденции развития армянского общества регионов Юга России, проблемы сохранения культуры и идентичности армянского народа в современных российских условиях.

7

**Симонян, Р.**

Андраник: одиссея сибирской роты / Симонян Рубен Абгарович. - Ереван : НТ Холдинг, 2014. - 192, [7] с. : иллюстрации, портреты. - На 4-й с. обложки Р. А. Симонян - автор многих книг историко-этнографического жанра и художественных очерков. - Посвящается 150-летию со дня рождения национального героя Андраника Озаяна. - ISBN 978-9939-9105-5-0 : 265-00. Книга посвящена истории последнего войска генерала Андраника, сформированного под командованием офицеров русской армии в марте 1918 г. Его ядром стала маршевая рота, набранная из прибывших из Сибири западноармянских военнопленных и внесшая свою достойную лепту в становление Армянской республики. Книга является завершённым трудом об "одиссее" героической сибирской роты, составляющей неотъемлемую страницу освободительной борьбы армянского народа.

8

**Khachaturian, S.**

The Color of Pain. The Reflection of the Armenian Genocide in Armenian Painting : [album] / S. Khachaturian ; author and compiler Shahan Khachaturian. - Yerevan : s. n., 2010. - 207 p., [8] c. - Текст на армянском и английском языках. - Вложение на 8 с. - текст на русском языке. - To the 95th anniversary of the Armenian genocide. - ISBN 978-9939-53-643-9 : 1100-00.

A compendium of Armenian artists' account of mass killings of Armenians in the Ottoman Empire. This 208 page bilingual (English and Armenian) large-format art book focuses upon color paintings on the Hamidian Massacres of the 1890s, the 1915 Genocide and the continued period of suffering long after the horrific deeds. This volume is a powerfully moving portrayal of the collective suffering from state-sponsored ethnic and religious persecution of the Armenian people. The insights are through the eyes of famous and notable Armenian artists. Many of the paintings included in this volume can be found in the collections of the National Gallery of Armenia and the Armenian Genocide Museum in Yerevan. The painfully-evocative paintings include those by Hovhannes Ayvazovsky, Vartges Sureniants, Sarkis Khachaturian, Arshak Fetvadjian, V. Podpomogov (Ter-Astvatsatrian), Khoren Der-Narutian, Arshile Gorky (Vostanik Adoyan), Kero Antoyan, Carzou (Carnik Zulumian), Jansem (Hovhannes Semerdjian), Papaz (Hagop Papazian), Hagop Hagopian, Grigor Khandjian and others., Настоящий альбом - первая и не претендующая на полноту попытка собрать воедино посвященные этой теме работы армянских мастеров. Помимо того, в предисловии помещены также рисунки французских художников, опубликованные в свое время в парижских газетах.