

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ПОНЯТИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Работа представлена кафедрой педагогики и педагогических технологий
Карачаево-Черкесского государственного университета.*

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор В. Н. Тарасюк

В статье конкретизируются основные принципы, цель, задачи экологической культуры младших школьников, разноаспектные понятия экологической культуры. Ценно, что определены условия и стимулы успешного формирования экологической культуры, способные влиять на формирование нравственных ориентаций подрастающего поколения.

Ключевые слова: *культура, субкультура, факторы различия культур: язык, урбанизация, грамотность, возраст и др.; экологическая культура, компоненты культуры, носитель экологической культуры, условия и стимулы успешности формирования экологической культуры.*

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL APPROACHES TO THE CONCEPT OF ECOLOGICAL CULTURE OF JUNIOR PUPILS

The article defines the basic principles, purpose, tasks and multi-aspect concepts of ecological culture of junior pupils. The article determines the conditions and stimuli of successful forming of ecological culture that are able to influence forming of moral orientation of the oncoming generation.

Key words: culture, subculture, factors of culture differentiation: language, urbanisation, literacy, age, etc; ecological culture, components of culture, representative of ecological culture, conditions and stimuli of success of ecological culture forming.

В отечественной науке часто используют понятие «культура» в качестве интегральной характеристики социально-психологических и экономических условий материального и духовного бытия, оказывающих прямое и косвенное влияние на психику и деятельность человека и на формирование его индивидуальности и личности.

Но люди даже внутри одной культуры не составляют однородной массы. Внутри каждой можно дифференцировать людей по уровню образования, социально-экономическому статусу, характеру профессиональной деятельности, возрасту и другим характеристикам.

Для их описания используется понятие «субкультура», означающее культуру меньших социальных общностей, например культуру отдельной социальной, профессиональной или возрастной группы [2, с. 754]. Исследователи выделяют несколько отдельных социокультурных и психологических факторов, позволяющих проводить различия как внутри культур, так и между отдельными культурами. К ним относятся: язык, урбанизация, официальные институты образования, грамотность, экологические условия, возраст.

Часто в зарубежных исследованиях проблему влияния культуры, в том числе экологической, на личность переформулируют, вводя понятие «контекст». Под ним понимается в первую очередь взаимодействие людей, чем подчеркивается, что развитие каждого члена общества происходит в определенных социальных условиях и они специфичны для разных обществ. Тем самым подчеркивается, что экологическая культура имеет свою специфику: она характеризует способы и формы

человеческого взаимодействия с природной средой, направленные на оптимизацию социоприродных отношений. Подобные подходы позволили нам от общего понятия культуры перейти к более узкому понятию экологической культуры [5, с. 556].

Экологическая культура – это интегративное качество личности, отражающее систему экологических знаний, ценностных ориентаций на природу, нравственно-эстетические чувства и экологическую деятельность активность. Она является составной частью общей культуры человека.

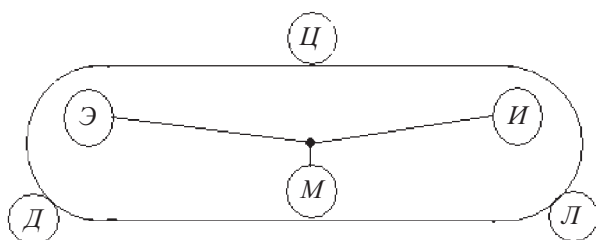
Понятие «экологическая культура» соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей.

С позиции психологии мы вслед за исследователями (М. Т. Громкова, Ш. М. Хубиев) выделили следующие ее структурные компоненты: ценностный, личностный, деятельностный [3, с. 57]. *Ценностный* – потому что она включает в себя целую систему ценностей-регуляторов (экологических знаний, экологических идеалов, понятий, представлений, норм, правил и др.). *Деятельностный* компонент предполагает наличие цели, инструментария экологической деятельности, проявлений активности, уровня самореализации в ней, критериев и результатов оценки. *Личностный* компонент предполагает совокупность пози-

тивных отношений человека к экологическим фактам, явлениям, процессам; личностные модели экологического поведения; потребности и интересы к экологическому образованию, т. е. эмоциональные отношения к природе, стремление к природоохранительной работе и др. Взаимоотношения между ними представлены на схеме 1:

Схема 1

Структура экологической культуры



Примечание: *И* – интеллектуальное т. е. продуктивное знание, *М* – материализованная информация, т. е. репродуктивное знание, умения, навыки, *Э* – эмоциональные состояния, потребности, отношения, *Д* – деятельностный компонент; *Л* – личностный компонент; *Ц* – ценностный компонент.

Следовательно, в процессе формирования экологической культуры мы должны учитывать в ее структуре продуктивный механизм (за счет интеллекта), репродуктивный (за счет воли), потребностный (за счет эмоциональных состояний), т. е. необходимо единство эмоционального, интеллектуального и деятельностного, а не их противопоставление.

Кроме психологических подходов при характеристике структуры экологической культуры были использованы этнорегиональные [6, с. 60] и педагогические подходы. Так, субъектами, т. е. носителями экологической культуры в образовательном сообществе, являются сами школьники, учителя, родители, а ее источником оказывается сама культура как совокупность общечеловеческих ценностей, информация, представляемая человеку природой, витагенный опыт личности, умственная деятельность школьников, в том числе его учебный труд; национально-региональный опыт семейного экологического воспитания, книги, компьютерные технологии, информа-

ция СМИ, внеурочной и внеклассной деятельности и др.

В свою очередь, экологическая культура оказывается мощным источником учебных успехов школьников, их творчества, развития интеллектуальных способностей, адаптированности к условиям жизнедеятельности.

В центре нашего изучения находится абазинский фольклор и, исходя из многообразия подходов к анализу феномена «экологическая культура», можно ее охарактеризовать с позиций этнорегионального подхода как сложную самоорганизующуюся открытую систему, репродуцирующую и транслирующую новым поколениям экологические, духовные, нравственные, эмоциональные ценности, образцы экологической деятельности [4, с. 5]. Экологическая культура – это часть общечеловеческой культуры, в том числе этнорегиональной, интегрирующая сферу экологического воздействия.

Сказанное приводит нас к авторскому педагогическому понятию «экологическая культура» как результату экологического воспитания младших школьников.

Экологическая культура младших школьников есть такое интегративное качество личности, которое представляет собой совокупность экологических представлений и нравственно-экологических поступков в процессе взаимодействия младших школьников со средой обитания, понимания ими ценности природы, проявление чувств и природоохранительной деятельностной активности, сформированных на основе общей культуры и национально-регионального материала. Следовательно, экологическая культура представляет собой единство экологических представлений, чувств и практических действий в их динамике. Носитель экологической культуры – это младший школьник, личность, которая в процессе взаимодействия с окружающей природой вступает в сферу экологических отношений.

Экологическую культуру мы тесно связываем с экологическим воспитанием, осуществляемым не только в контексте федерального, но и этнорегионального компонента.

Целью экологического воспитания является формирование экологической культуры

младших школьников, а особенностью – опора на традиционные экологические ценности народов Кавказа.

Задачи экологического воспитания младших школьников:

1. Формирование комплекса природоохранительных, имеющих общечеловеческую и этнорегиональную ценность, представлений, знаний, умений и навыков.

2. Формирование эмоционально-волевой практической готовности к взаимодействию с окружающей природой, экологическим поступкам, ответственности за ее существование.

3. Усвоение и трансляция этнорегиональных экологических ценностей, образцов экологической деятельности.

4. Формирование любви к природе.

С целью определения стимулирующих возможностей экологического воспитания младших школьников мы опрашивали учителей начальных классов о том, какие недостатки свойственны экологической культуре учащихся, проживающих в КЧР. Многие из них обратили внимание на слабое усвоение учащимися природоохранительных знаний, являющихся одними из ведущих в экологической культуре, на недостаточную ориентированность к приобретению этноэкологических знаний, недостаточную ориентацию на развитие готовности к сбережению окружающей конкретной среды.

Учет этих недостатков позволил нам осуществить работу, направленную на совершенствование экологической культуры.

Так определялись принципы экологического воспитания.

Первый принцип сводится к тому, что все явления природы для экологической деятельности и достижений личности имеют высокую значимость, а поэтому к воспитанию детей надо подходить с учетом интересов человека, разных отраслей производства, а главное, сохранения восстановительной силы самой природы.

Второй принцип заключается в необходимости строгого учета местных условий при использовании и охране природного ресурса. Его называют правилом региональности. Особенно это касается использования водных и лесных богатств.

Третий принцип, вытекающий из взаимной связи предметов и явлений в природе, состоит в том, что охрана одного объекта означает одновременно охрану и других объектов, тесно с ним связанных. Для младших школьников это – акценты на природоохранительную деятельность. Также определились условия осуществления эффективного экологического воспитания.

Под экологическими условиями успешности экологического воспитания экологической культуры мы понимаем такие процессы, явления, действия, включение которых в педагогический процесс влечет за собой интенсивное становление экологической культуры, помогает ему и обогащает его. Каждое условие в определенном отношении является причиной, оказывающей положительное воздействие на развитие экологической культуры.

Исследование позволило определить, что наиболее приоритетными условиями являются: воспитывающий характер учебного процесса в начальной школе, стимулирующая национально-региональная направленность обучения, высокая значимость семейного воспитания, организация экологически направленной педагогической среды в семье и школе, учет анатомо-психологических и анатомо-физиологических особенностей младших школьников.

Воспитывающая направленность учебного процесса предполагает реализацию принципа воспитывающего обучения.

В принципе воспитывающего обучения мы выделяем три положения: формирование научного мировоззрения (в начальных классах – элементов правильного понимания мира); воспитание моральных качеств личности и волевых черт характера (в начальных классах – готовности к сбережению природы, природоохранительным поступкам); формирование чувств и эмоций, связанных с положительным отношением к природе (особенно интереса к ней).

Стимулирующая направленность образовательного процесса (не только в семье, но и в школе) есть то влияние, которое стимулы оказывают на ускоренное развитие экологи-

ческого сознания, чувств и поведения младших школьников. Внедрение новых стимулов целостного педагогического процесса в школе и семье, позволит и учителям, и семье, и воспитателю, и социальному педагогу эффективнее помогать становлению школьников. А это, в свою очередь, повысит дальнейшие возможности педагогов, ибо в условиях современной модернизации образования многое будет зависеть от активности учителей и от того, насколько каждый ученик сумеет под влиянием педагога раскрыть свой внутренний потенциал, свои качества.

Одним из условий стимулирования экологической деятельности является необходимость использования педагогической среды в формировании экологической культуры младшего школьника.

Образовательная среда – это все, среди чего в окружающем мире находится и развивается ученик, воспитанник: природа, городской или сельский ландшафт, материальные и духовные условия жизни, предметы быта и ценности культуры, события семейной и общественной жизни, обучение и воспитание в школе, воздействие семьи и др.

Большое значение имеют средства деятельности, средства обучения учащихся. В рамках каждого учебного предмета должна рассматриваться экологическая проблематика, которая вытекает из содержания данного предмета и его специфики.

Особо отмечается, что в формировании экологической культуры важнейшая роль принадлежит начальной школе. Успех педагогического процесса в этот период во многом зависит от установления тесной преемственности экологического образования в начальной школе и дошкольном учреждении. Природоведение обеспечивает формирование естественнонаучной основы для понимания школьниками необходимости природоохранной деятельности человека. Она относится к системе педагогических наук. Основным предметом ее изучения является процесс обучения учащихся начальных классов природоведению, их воспитания и развития в ходе обучения.

Природоведение, исследуя проблемы рациональной организации и проведения учебно-воспитательного процесса в начальных классах, должно учитывать психологические особенности возрастной группы обучаемых детей, поэтому оно тесно связано с психологией. Психологическая наука исследует закономерности мышления, памяти, внимания младших школьников, которые помогают выявить наиболее эффективные методы, средства обучения и воспитания учащихся. Например, выясняя эффективность тех или иных методов обучения младших школьников природоведению, нельзя не учитывать преобладание конкретного мышления у учащихся данной возрастной группы над абстрактным, неустойчивость внимания и другие психологические особенности. Поэтому учителю необходимо хорошо знать психологические закономерности развития личности учащихся начальных классов, учитывать их возрастные особенности при организации наблюдений в природе, в классе, определении их продолжительности и порядка действий.

Однако традиционное ознакомление учащихся начальных классов с окружающей действительностью долгие годы строилось на искусственном разъединении представлений о природе и социуме. Ознакомление с природным окружением сосредоточено в курсе «Природоведение», «Краеведение», «Родной язык». Игнорирование способности детей младшего школьного возраста воспринимать окружающий мир целостно, нерасчлененно ведет к формированию неполного представления о развитии природы и общества.

Этот курс играет важную роль не только в интеллектуальном, но и в этнорегиональном воспитании детей. В нем на конкретном и доступном материале раскрывается нравственное, эстетическое оздоровительное и познавательное значение природы для людей.

Природоведение имеет большое воспитательное и развивающее значение. Оно способствует в то же время воспитанию этнорегиональных чувств, взглядов, убеждений, интересов к окружающей среде, к природе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Арабов И. А., Нагорная Г. Ю.* Этнопедагогика (культурологический аспект). Карачаевск: КЧГУ, 1999. 215 с.
2. Большой иллюстрированный словарь иностранных слов. М.: Русские словари. Астрель; АСТ, 2003. 957 с.
3. *Громкова М. Т.* Андрагогика. М., 2005. 496 с.
4. *Тугов В. Б.* Память и мудрость веков (фольклор абазин: жанры, темы, идеи, образы, поэтика). Карачаевск: КЧГУ, 2002. 349 с.
5. Философский словарь / под ред. И. Т. Фролова. 5-е изд. М.: Политиздат, 1987. 590 с.
6. *Шоров И. А.* Адыгская (черкесская) народная педагогика. Майкоп: Адыг кн. изд-во, 1999. 468 с.

REFERENCES

1. *Arabov I. A., Nagornaya G. Yu.* Etnopedagogika (kul'turologicheskiy aspekt). Karachayevsk: KChGU, 1999. 215 s.
2. Bol'shoy illyustrirovanny slovar' inostrannykh slov. M.: Russkiye slovari. Astrel'; AST, 2003. 957 s.
3. *Gromkova M. T.* Andragogika. M., 2005. 496 s.
4. *Tugov V. B.* Pamyat' i mudrost' vekov (fol'klor abazin: zhanry, temy, idei, obrazy, poetika). Karachayevsk: KChGU, 2002. 349 s.
5. Filosofskiy slovar' / pod red. I. T. Frolova. 5-e izd. M.: Politizdat, 1987. 590 s.
6. *Shorov I. A.* Adygskaya (cherkesskaya) narodnaya pedagogika. Maykop: Adyg kn. izd-vo, 1999. 468 s.