

Министерство образования и науки Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена



ИЗВЕСТИЯ
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

Научный журнал

№ 11 (72)

Общественные и гуманитарные науки
(философия, история, культурология, языкознание,
литературоведение, право)

Санкт-Петербург
2008

Научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

Редакционная коллегия журнала:

В. В. Лаптев (главный редактор), **В. И. Богословский** (зам. главного редактора),
Н. Л. Шубина (ответственный редактор), **И. А. Баева, К. П. Балашев, В. А. Бордовский, Л. Н. Беляева, С. Н. Васильев, Е. А. Гончарова, А. А. Корольков, Н. Ф. Радонова, А. А. Рычков, С. И. Тимина, А. П. Тряпицына, В. Д. Черняк**

Редакционный совет серии «Общественные и гуманитарные науки»:

Л. Н. Беляева (председатель), **М. Н. Барышников, М. Я. Дымарский, Т. И. Еремина, Л. Б. Копчук, К. Г. Исупов, М. Л. Лезгина, Т. П. Николаева, В. В. Носков, О. Ю. Пленков, И. Б. Романенко** (секретарь), **К. П. Сидоренко, А. М. Соколов, В. Ю. Сморгунова, А. А. Петров**

Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. № 11(72): Общественные и гуманитарные науки (философия, история, культурология, языкоznание, литературоведение, право): Научный журнал. — СПб., 2008. — 192 с.

© Авторы статей, 2008

© Известия Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена, 2008
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Философия

<i>Спивак В. И.</i>	Научный метод Уильяма Уэвелла	7
<i>Пую Ю. В.</i>	Истоки и генезис феномена манипулирования	15
<i>Галушкио В. Г.</i>	Античная философия и логико-терминологическая обусловленность христианской философии	25
<i>Зимбули А. Е.</i>	Этическая экспертиза как предмет этического осмысления	38

История

<i>Сидченко Т. И.</i>	Русская либеральная историография и европейская философская мысль в конце XIX — начале XX века	53
-----------------------	--	----

Культурология

<i>Шекалов В. А.</i>	Клавесин в современном композиторском творчестве	63
<i>Челебиев Ф. И.</i>	О понятии октавности, регистрах и соответствующих терминах в азербайджанском мугамном искусстве	75
<i>Азееева И. В.</i>	Концепт театра и традиция философского знания (к проблеме формирования теории театра в XX веке)	85
<i>Блинова Е. К.</i>	Восприятие ордерных композиций как построение моделей пространств	92

Языкоzнание

<i>Приемышева М. Н.</i>	Опыт структурной классификации тайных языков (на материале тайных языков России XIX века)	105
<i>Трофимова Н. А.</i>	„Mein Kompliment...“ (языковое воплощение речевого акта комплимент)	112
<i>Степанский Е. Е.</i>	Концепт ‘совесть’ в русской, польской и чеш- ской лингвокультурах	124

Литературоведение

<i>Денисов В. Д.</i>	Изображение Остапа и Андрия в первой редакции повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» (1835)	132
<i>Вольский А. Л.</i>	Фридрих Гёльдерлин: поэзия как герменевтика	144
<i>Тиманова О. И.</i>	Литературно-эстетическая концепция В. Г. Бе- линского и место в ней сказки	156
<i>Андреев В. С.</i>	Динамика стиля Э.А.По (на материале лирики)	168

Право

<i>Дорская А. А.</i>	Соотношение полицейского (административ- ного) и церковного права в Российской империи	175
<i>Наши авторы</i>	185
<i>Информация для авторов</i>	191

CONTENTS

Psychology

<i>Spivak V.</i>	The Scientific Method of William Whewell	7
<i>Puyu Yu.</i>	Origins and Genesis of Manipulation Phenomenon	15
<i>Galoushko V.</i>	The Ancient Philosophy and Terminological Conditionality of the Christian Philosophy	25
<i>Zimbuli A.</i>	The Ethical Examination as an Object of Ethical Interpretation	38

History

<i>Sidnenko T.</i>	Russian Liberal Historiography and European Philosophic Thought at the End of XIX — Beginning XX cc.	53
--------------------	---	----

Culture Studies

<i>Shekalov V.</i>	The Harpsichord in Creativity of the Modern Composers	63
<i>Chelebiev F.</i>	On the Notion of Registers, Octaves and Other Terminology in Azerbaijani Mugam Art	75
<i>Azeeva I.</i>	The Concept of Theatre and the Tradition of Philosophical Knowledge (to the Theory of Theatre of the 20 th Century)	85
<i>Blinova E.</i>	Perception of Order Compositions as a Construction of Spatial Models	92

Linguistics

<i>Priemyshova M.</i>	Structural Classification of the Secret Languages (Based on the Material of the Secret Languages of Russia of the 19 th Century)	105
<i>Trofimova N.</i>	„Mein Kompliment...“ Linguistic Representation of the Speech act of Compliment	112
<i>Stefanski E.</i>	Concept ‘Sovest’ (‘Conscience’) in Russian, Polish and Czech Linguistic Cultures	124

Literature Studies

<i>Denisov V.</i>	The Images of Ostap and Andriy in the 1-st Edition of Gogol’s Taras Bulba (1835)	132
<i>Volski A.</i>	Friedrich Hölderlin: Poetry as Hermeneutics	144
<i>Timanova O.</i>	Literary-aesthetic Views of V. G. Belinsky on Fairy Tale and Literary Fiction	156
<i>Andreev V.</i>	E. A. Poe’s Style in Dynamics (on the Material of Lyrics)	168

Law

<i>Dorskaya A.</i>	The Interaction of the Police (Administrative) and the Church Law in the Russian Empire	175
<i>Our Authors</i>	185	
<i>Information for the Authors</i>	191	