

## **ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЙ СМЫСЛ СОЦИАЛЬНЫХ ИНСТИТУТОВ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

*Работа представлена межвузовским центром по религиоведению  
Санкт-Петербургского университета технологии и дизайна.*

*В статье осуществляется методологический анализ функционирования социальных институтов древнеегипетской цивилизации, раскрываются их конкретные функции и влияние на стабилизацию и развитие социальных отношений, их духовно-нравственный смысл и значение, делается попытка осмысления социального опыта этой цивилизации и ее значение для решения современных социальных проблем.*

***Ключевые слова:** религия, социальный институт, Бог, справедливость, жизнь, святыня, семья, храм.*

## RELIGIOUS MEANING OF SOCIAL INSTITUTIONS IN ANCIENT EGYPT

*The methodological analysis of functioning of social institutions in Ancient Egypt is carried out in the paper. The author reveals their concrete functions and influence on the stabilisation and development of social relations, their spiritual and moral meaning. The author also tries to comprehend the social experience of this civilisation and its meaning for decision of modern social problems.*

**Key words:** religion, social institution, God, justice, life, sacred object, family, temple.

Египет дал нам «все».

*B. B. Розанов*

Для философа и религиоведа, исследующего религиозный опыт древних цивилизаций, Египет должен стать объектом особого внимания, поскольку он содержит в себе уникальные и, как оказалось, неповторимый опыт создания и функционирования социального государства на религиозной основе.

Принято считать, что древнеегипетская цивилизация не оставила после себя заслуживающих внимания философских идей или, тем более, каких-то философских школ. Автор статьи, наоборот, считает, что древние египтяне разработали глубокую по смыслу и содержанию философию жизни, базирующуюся на трех основополагающих принципах: изобилие, порядок и справедливость. Именно на этих принципах строилась и стояла государственная система Древнего Египта в течение более трех тысячелетий.

Главной целью этой статьи является раскрытие философско-религиозного смысла социальных институтов на основе анализа их предназначения и функционирования.

«В любой ранней культуре все в конечном счете основано на религии», – утверждает современный немецкий египтолог Ян Ассман [1, с. 17]. На религиозных принципах выстраивалась, соответственно, и социальная сфера жизни древнеегипетского общества, ибо в основе всего строя жизни египтян лежала идея божественного смысла, божественной справедливости и божественного порядка. «Их религиозная система, – пишут авторы «Египетской мифологии», – основанная на

гарантированном (в нормальных условиях) процветании земледелия и экономической стабильности, была прочным, но в то же время гибким стеновым хребтом всей нации, позволявшим ей сохранить свою целостность на протяжении долгих лет спокойного существования и пережить многие периоды волнений, вызванных вторжением воинственных соседей» [2, с. 416, 417]. И внутренних неурядиц – добавим мы.

Краеугольным камнем египетской религиозности была идея творения мира и жизни всемогущим Богом. Вот что повествует об этом в египетских источниках сам Творец: «Это было время, когда еще не было неба и земли, когда не было ни воздуха, ни ветра, ни деревьев, ни животных, а был один Нун, вселенский хаос и небытие. И было мне все это неприятно созерцать, поскольку не было мне места для того, чтобы опереться на что-нибудь. И тогда размыслил я в сердце своем, задумав сотворить мир, наполненный богами, людьми, животными и растениями» [3, с. 13].

Сотворив мир и жизнь, считали египтяне, Бог взял на себя управление ими и будет управлять всегда через своих многочисленных помощников-богов. Бог-Творец всемогущ и мудр. Он создавал и строил мир по принципу разумного порядка и справедливости (Маат). Этот порядок и придает смысл миру. Однако современный мир отклоняется от установленного Богом порядка, обнаруживая свои изъяны (Исафет). Эти изъяны проявляются в конкретных формах: болезнь, смерть, бедность, несправедливость, ложь, вражда и различные формы насилия. При наличии этих изъянов мир находится в состоянии постоян-

ной угрозы возникновения беспорядка, хаоса и разрушения.

Изъяны мира разрушают его смысловые основы, заложенные Богом. Это:

1. **Изобилие.** В сотворенном Богом мире есть все для обеспечения благополучной, полноценной жизни человека при условии его благоразумного, бережного отношения к сотворенному Богом и повседневному, упорного труда.

2. **Порядок.** Сотворив мир, Бог установил определенный порядок устройства жизни людей по принципам Маат. Он определил и социальный порядок жизни, создав семью, племена (номы, храмы и государство, во главе которых стоят: отцы, номархи и фараон (царь)).

3. **Справедливость.** Это высший принцип в обеспечении отношений между людьми и социальными институтами, обеспечивающий равноправное распределение тех благ изобилия, которые создал Бог. Основная ответственность за поддержание справедливости институтов – семьи, номов и государства, т. е. отцов, номархов и царя, каждый из которых обязан осуществлять Маат в рамках подчиненного ему института.

Поддержание созданного Богом изобилия, соблюдения установленного им порядка с помощью принципа справедливости (Маат) есть гарантия успешного противостояния Исафет (изъянам) и сохранения смысловых основ бытия. Маат понимается не в узком смысле – только творения справедливости, а в широком смысле порядка вообще охватывающего мир людей и вещей, природы и космических явлений, т. е. обеспечение той формы и того состояния бытия, которые оно должно приобрести по замыслу Бога-Творца. Главная цель и задача религии – обеспечить реализацию этого замысла, т. е. творения Маат. Вести религиозную жизнь для египтянина означало творить Маат и не допускать Исафет.

Таким образом, весь строй жизни Древнего Египта основывался на сакральных принципах, гарантирующих разумность и неизбежность божественного порядка.

Древнеегипетская цивилизация заложила и отработала систему социальных институтов, которая в последующем развитии чело-

вечества стала традиционной. Естественно, что система социальных институтов по мере развития цивилизации усложнялась и совершенствовалась, но основные институты социализации личности, заложенные древними египтянами, сохранялись, ибо подтверждали свою значимость и обоснованность. Основополагающими социальными институтами Древнего Египта были: семья, ном, город, храм и государство.

**Семья.** В. В. Розанов считал Египет родиной семьи, а семью полагал началом всего, в том числе и всех социальных институтов. «Это, писал он, – в самом деле первое. Но египтяне благородным и чистым своим мышлением освятил и (разрядка наша. – А. Ш.) все это, – тогда как до них и вокруг них люди множились как кролики, не помышляя о прочем» [6, с. 240].

Идея освящения семьи родилась у египтян не сразу после ее создания как светского социального института. Но египтяне раньше других народов поняли, что семья и есть основа всего порядка жизни людей и как люди глубоко религиозные, они посчитали необходимым «сдать» семью под божественный покров, осветить ее светом божественной благодати. Во времена пятой династии (2510–2460 гг. до н. э.) рождается легенда об Осирисе. Затем рядом с Осирисом появляется богиня Исида – его сестра и жена с сыном Гором, рожденным от Осириса. Легенда о том, как бывший египетский царь выдающихся способностей Осирис был коварно убит братом Сетом, расчленен им на части, которые были разбросаны по всему Египту, и о том, как эти части собирала Исида, широко известна, и мы не будем описывать ее подробно. Для нас здесь важно то, что Исида проявила лучшие качества примерной жены: любовь к своему супругу, верность и преданность своему супружескому долгу, удивительное терпение и настойчивость, решительность и изобретательность. Оживив мертвое тело своего мужа, Исида рождает от него сына Гора, проявляя теперь уже лучшие качества матери. Так родилась в легенде образцовая божественная семья – пример для подражания семье человеческой.

В. В. Розанов так оценивал значение рождения и освящения семьи в Древнем Египте:

«Главное, что они (египтяне. – *А. Ш.*) основали СВЯЩЕННУЮ СЕМЬЮ. Главное, что они семью поняли как ПЕРВУЮ на земле СВЯТЫНЮ, и если же говорить нашими понятиями, терминами европейской истории, то мы сказали бы, что Египет и цивилизация его есть собственно ЦЕРКОВЬ СЕМЬИ с естественным отсюда почитанием Озириса и Изиды, ОТЦА и МАТЕРИ» [6, с. 241].

Взяв за образец божественную семью Осириса, египтяне сделали свою земную человеческую семью главным узловым пунктом всей социальной жизни. Общество и отношения в нем строились именно на принципах семейных отношений: любви, веры друг в друга, ответственности, взаимоуважения, справедливости и правды.

Главной фигурой в семье, несомненно, был отец. Его как главу семьи (как господина) почитали жена и дети. Он был кормильцем семьи и ее защитником. Члены семьи были озабочены тем, чтобы снискать у отца и мужа его любовь и уважение к себе. Не случайно в надгробиях встречаются надписи о том, что умерший пользовался расположением и любовью своего отца. Но и сам отец должен был не только материально обеспечить семью, быть ее кормильцем и защитником, но также с любовью и вниманием относиться к членам семьи, быть справедливым по отношению к ним.

Положение женщины в семье определяло ее социальное положение в обществе. Равноправие женщин с мужчинами, естественно, не было и быть в то время не могло, но египтяне показали всем пример того, как в условиях этого неравенства установить высокое уважение к женщине как к жене, матери и хозяйке дома. Мудрец Древнего Царства Птахотеп писал в своих наставлениях: «Если ты человек высокого положения, тебе следует завести свой дом и любить свою жену как это подобает. Наполняй ее желудок и одевай ее тело; покрывай ее кожу маслом. Пусть ее сердце радуется все время, пока ты жив, она – плодородное поле для своего господина. Ты не должен спорить с ней в суде; не выводи ее из себя. Делись с ней тем, что выпадает на твою долю; это надолго сохранит ее в твоём доме...

Если ты молодой человек и берешь себе жену и вводишь ее в свой дом, помни, что тебя родила и вырастила мать. Не доводи до того, чтобы жена стала тебя проклинать, обратилась бы с жалобами к богам и они бы ее услышали... Не обременяй ее опекой, если ты знаешь, что она в полном здравии; не говори ей: «Где это? Принеси это нам!», когда она уже положила эту вещь в самое удобное место. Побольше молчи и наблюдай – только так узнаешь ты ее способности» [6, с. 84, 85].

Обратим внимание на некоторые принципиально важные положения, касающиеся социального положения жены в древнеегипетском понимании. Ее главная задача – быть «плодородным полем для своего господина», т. е. рожать ему детей и прежде всего мужского пола, ибо заботы об умершем отце должен был взять на себя его сын (а египтяне заботились об умерших не меньше, чем о живых). А эта забота требовала немалых средств и времени.

Птахотеп предупреждает будущего мужа, чтобы он не доводил дело в отношениях с женой до ее проклятий и обращения к богам, которые могут ее услышать и применить к зарвавшемуся мужу свои санкции, страшнее которых для египтянина не было ничего. Из наставлений Птахотепа следует, что человеческое достоинство женщины оберегалось в Древнем Египте не меньше, чем достоинство мужчин, чем не может похвалиться ни одна из современных Египту цивилизаций. Если же оценить меру разумности современной эмансипации женщины, то Египет не уступает и ее современным формам, поскольку они привели не к укреплению, а к развалу основных форм связей, на которых держится семья, что обусловило ее деградацию как главного социального института любой цивилизации. Упразднение семьи упраздняет и современную цивилизацию.

Историки-египтологи утверждают, что численность коренного населения в Египте была относительно стабильной на протяжении всей его истории. Это дает основания для вывода о том, что египетские семьи не были слишком многочисленны. Два-три ребенка в семье были, очевидно, в большинстве египетских семей. Дети были окружены заботой и вни-

манием своих родителей, но воспитывались в строгости. Своеволие и распущенность пресекались путем физических наказаний и морального воздействия. Молодое поколение египтян росло духовно и нравственно здоровым и физически крепким.

**Номы.** Египетское царство было традиционно разделено на 42 нома (провинции или княжества), которые формировались по принципу племенных территорий и именовались по символу главного божества этого племени, которое изображалось с головой слона, зайца, волка, антилопы и т. д. Отсюда заячий, волчий, антилопий и другие номы. Во главе нома стоял номарх, получивший свою власть по наследству или назначенный фараоном. Номарх сосредотачивал в своих руках не только светскую власть над своим номом, но и религиозную, ибо был верховным жрецом своего нома. Административный аппарат номарха фактически копировал аппарат администрации центральной власти. Номарх был полноправным хозяином территории и населения своего нома, организатором и руководителем его духовной, хозяйственной и социальной жизни. Номарх был обязан посвящать себя и свою деятельность интересам своего племени, быть его заботливым отцом и духовным наставником, каждый из них стремился оставить о себе потомству репутацию справедливого, милосердного и заботливого правителя.

Вот что, например, начертал о себе в гробнице номарх Антильского племени: «Не было ни одной дочери гражданина, с которой я поступил бы дурно, не было ни одной вдовы, которую я бы угнетал; не было ни одного крестьянина, которого я бы оттолкнул; не было ни одного пастуха, которого я бы прогнал; не было ни одного надсмотрщика над крепостными земледельцами, чьих людей я бы взял за (неуплаченные) подати; не было ни одного несчастного в моей области; не было ни одного голодного в мое время... Я давал вдове так же, как и имевшей мужа. Ни в чем, что я давал, я не возвышал великого над малым» [2, с. 158].

Судя по этому тексту, проблема социальной справедливости стояла во главе угла деятельности этого номарха. Нет сомнения в том, что-

бы поддерживать свой авторитет как в глазах членов своего нома, так и самого фараона, который бдительно следил за деятельностью провинциальных начальников.

**Город.** В социальной жизни Древнего Египта город занимал особое место, потому что египетские бога – суть городские боги, а города – суть города богов. Поэтому любовь египтян к своему городу была религиозно обусловлена. В одном из папирусов говорится: «От бога, почитаемого в городе, зависит жизнь и смерть жителей города. Нечестивец, уходящий на чужбину, отдает себя в руки врага» [5, с. 67].

Надо уточнить, что городами в Египте этой эпохи назывались крупные населенные пункты (прежде всего «столицы» номов). Крупные города (прежде всего столичные города империи) имели главных богов, которые обладали статусом общенациональных богов. В Мемфисе главным богом был Пта, в Фивах – Амон, в Гелиополе – Ра, в Абидосе – Осирис. В столице каждого нома был свой главный бог, идущий из седой древности. Даже небольшие населенные пункты внутри номов имели своих главных богов. В каждого из них египтяне неукоснительно веровали и считали их наилучшими среди иных богов. Для египтянина город был главной социальной общностью, принадлежность к которой он чувствовал и гордился, что является неотъемлемой его частью: его населения, его святынь, его бога и главного храма. Он воспринимал городскую общность через религиозные святыни, а не через местность, не через населяющих ее людей, не через масштабность и значимость ее в государственной системе. Он ощущал себя прежде всего служителем своего бога, своего храма, членом большой божественной семьи – жителей своего города. Жить именно в этом городе, поклоняться именно этому богу в его храме, умереть и быть похороненным в своем городе – было главным условием и смыслом его жизни. Изменить своему городу, богу и храму, покинуть его пределы было для египтянина подобно кощунству и самоуничтожению.

Некоторые египтологи находят в этой привязанности египтян к своему городу шовинизм

и сепаратизм, нам же кажется, что корни обще-египетского патриотизма надо искать именно в местном патриотизме. Преданность большой родине начинается с преданности своему дому, земле, на которой он стоит, своему семейному очагу. Очевидно, египтяне это хорошо понимали и центральная власть не видела крамолы в местном патриотизме. Мы уже говорили о том, что смыслом своей жизни египтяне считали достижение максимальной близости к богам. Наиболее надежным и верным путем к достижению этой близости является храм.

**Храм.** Храм – это то место на земле, где живет бог. Он то место, где утверждается небесный порядок, он – воплощение небесной жизни на земле. Так считали египтяне. Он был центром культа конкретного бога или богов. В эпохи Древнего и Среднего царства расположенные в населенных пунктах храмы представляли достаточно скромные сооружения, выстроенные по образцу жилого дома. Эпоха Нового Царства породила великие египетские храмы и прежде всего Карнакский и Луксорский. Посвященный богу Амону Карнакский храм имел гигантские размеры. Его главный пилон имел 113 м в длину, высоту – 43,5 м и ширину – 15 м. Зал занимал площадь 5000 кв. м. В этом зале мог свободно разместиться знаменитый парижский собор Нотр Дам. Храмы располагали огромными людскими ресурсами (Карнакский храм имел, например, более 60 тыс. работников различного назначения. Земли храмов занимали до 10% обрабатываемых площадей, а людские ресурсы храмов составляли около 6% населения Египта.

Храмы были освобождены от налогов и сосредотачивали в своих стенах поистине несметные богатства. Поэтому влияние храмов на социальную жизнь в стране было, несомненно, значительным, хотя, естественно, социальная сторона деятельности храма не была определяющей. Он решал главные задачи: обеспечение близости человека к богу и демонстрация небесного царства в условиях земной жизни. Духовная сила храма обеспечивалась присутствием живого Бога в сердце храм – наосе, где находилась статуэтка бога. Это присутствие проявлялось как бы в двойном облики: в неподвижной культовой статуе,

в которую вселяется душа главного бога храма, имя которого этот храм носит, и переносная процессиональная барка, олицетворяющая движущегося бога, когда совершается праздничная процессия и барка-бог выносятся из храма. Бог движется внутри народного потока, идущего по прямой дороге к реке. Здесь осуществляется непосредственное общение бога с большой массой верующих (когда бог выходит из храма в народ). Воздействие этого выхода бога из храма было огромным, потрясающим. Это был именно праздник, знаменующий слияние бога с верующим народом, он превращался в могучую духовную подзарядку. И эти подзарядки осуществлялись регулярно, они делали землю образом неба, а земную жизнь сливали с небесной. Они превращались в акты духовно-нравственного, социального и политического единения нации.

**Царь.** На вершине социальной лестницы в Египте стоял царь (фараон) – воплощение божественной воли, правды и справедливости. Один из египетских текстов так определяет место царя и его основные функции:

«Ра утвердил царя на земле живущих на срок вечности и бесконечности;  
Он (царь) вершит суд между людьми и умиротворяет богов,  
творит Маат и уничтожает Исафет.  
Он (царь) дает жертвы богам и пищу «просветленным умершим» [1, с. 19]

Три главные задачи должен решать на земле царь: 1) сохранять полноту (изобилие) бытия людей, даруемую богом; 2) обеспечивать установленный богом порядок; 3) руководствоваться в своей жизни и деятельности принципами Маат, т. е. решать все вопросы по принципу справедливости, не отступая от него ни на йоту. При решении этих задач «он располагает двумя божественными силами (которые являются живыми орудиями самого Бога-Творца): Сиа, «Пониманием» и Ху, «Действенным словом». Сиа помогает царю постичь первоизданную полноту смысла и запечатлеть ее в своем духе (или, как говорят египтяне, «в сердце»). Ху дает его словам силу мгновенно превратиться в действительность» [1, с. 20].

Воля и власть царя были непререкаемы, ибо они воспринимались как божественные проявления. Царь (фараон) был единственным из людей богом, сыном Ра, воплощением бога Хора – сына Осириса и Исиды. Фараон официально провозглашался богом. Из пяти членов его титулатуры четыре содержали отождествление с богом. Фараон был братом по крови небесным богам. Когда на царском троне оказалась женщина – знаменитая царица Хатшепсут – дочь царя Тутмоса I и царицы Яхмос и общество усомнилось в ее божественности, появилась легенда о том, что на самом деле отцом Хатшепсут был не Тутмос I, а бог Амон, который тайно в образе Тутмоса посетил царицу Яхмос в ее покоях и она зачала будущую царицу Египта.

Божественный фараон был гарантом социальной справедливости в государстве, защитником слабых перед сильными. До нас дошла повесть под названием «Красноречивый поселянин», в которой рассказывается как фараон встал на защиту простого крестьянина Ху-н-Иниу, у которого силой отобрали его имущество люди вельможи Ренси, и приказал вернуть отобранное и примерно наказать виновников несправедливости.

Опирающаяся на божественные принципы социальная система Египта не давала существенных сбоев, консолидировала египетское общество, поддерживала в нем стабильность и социальный оптимизм. Эти и было одним из основных условий жизнеустойчивости

этой цивилизации, просуществовавшей более 3 тысяч лет.

В качестве выводов проведенного научного исследования по выявлению философско-религиозного смысла социальных институтов Древнего Египта необходимо констатировать следующее:

Древние египтяне первыми в истории человечества разработали социальную философию, в основе которой находились принципы изобилия, порядка и справедливости. Они первыми разработали систему требований к личности (своеобразный моральный кодекс), соблюдение которого было для египтян обязательным.

Египтяне первыми создали систему социальных институтов и организовали их эффективное функционирование. В основе этого функционирования лежало обеспечение близости к богам и почитание фараона в качестве одного из них.

Особую роль в системе социальных институтов древние египтяне отводили семье, ее поддержанию и укреплению, понимая, что семья – это и начальная ячейка общества, и малый храм, в котором формируется религиозный человек.

Философско-религиозные основы жизни, разработанные и реализованные в Древнем Египте, требуют серьезного научного осмысления и могут быть использованы при формировании современного социального государства.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ассман Ян.* Египет: теология и благочестие ранней цивилизации. М.: Присцельс, 1999.
2. *Брестед Д., Тураев Б.* История Древнего Египта. М.: Харвест, 2003.
3. Всемирная галерея. СПб.: Терция, 1994.
4. Египетская мифология: Энциклопедия. М.: Эксмо, 2002.
5. *Коростовцев М. А.* Религия древнего Египта. Нева; Летний сад, 2000.
6. *Розанов В. В.* Собрание сочинений. Возрождающийся Египет. М.: Республика, 2002.

### REFERENCES

1. *Assman Ya.* Egipet: teologiya i blagochestiye ranney tsivilizatsii. M.: Pristsel's, 1999.
2. *Brested D., Turayev B.* Istoriya Drevnego Yegipta. M.: Kharvest, 2003.
3. *Vsemirnaya galereya.* SPb.: Tertsiya, 1994.
4. *Yegipetskaya mifologiya: Entsiklopediya.* M.: Eksmo, 2002.
5. *Korostovtsev M. A.* Religiya drevnego Yegipta. Neva; Letniy sad, 2000.
6. *Rozanov V. V.* Sobraniye sochineniy. Vozrozhdayushchiysya Yegipet. M.: Respublika, 2002.