

Чэ Тунбо

## ПРИНЦИП СЫНОВНЕЙ ПОЧТИТЕЛЬНОСТИ В РОДИЛЬНОЙ ОБРЯДНОСТИ И ПОГРЕБАЛЬНЫХ ЦЕРЕМОНИЯХ И ЕГО ОСОБЕННОСТИ В КИТАЕ

*Работа представлена кафедрой теории и истории культуры  
Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета  
им. Н. Г. Чернышевского.*

*Научный руководитель – кандидат философских наук, доцент Т. В. Бернюкевич*

*Статья посвящена рассмотрению роли конфуцианского принципа сыновней почтительности в обрядах, связанных с магией плодородия, и погребальных церемониях Китая.*

**Ключевые слова:** культ предков, сыновняя почтительность.

Che Tongbo

## PRINCIPLE OF FILIAL PIETY IN BIRTH AND OBSEQUIAL CEREMONIES AND ITS PECULIARITIES IN CHINA

*The author of the article analyses the role of the Confucian principle of filial piety in ceremonies connected with the magic of fertility and obsequies in China.*

**Key words:** ancestor worship, filial piety.

В основе культа предков у народов всего мира лежали погребальный и поминальный культ, культ личных духов-покровителей, культ семейно-родового гения-покровителя, фетишизм и культ тотемических прапредков, которых представляют в зоо-, фито- или антропоморфном виде.

С культом предков связаны поклонение умершим прародителям и сородичам, вера в то, что умершие предки покровительствуют своим живым сородичам-потомкам, обряды в их честь членами рода или семьи [6, с. 255]. Идея души умершего, идея мифологических образов тотемических предков и идея семейно-родового покровителя являются основными элементами для возникновения и развития культа предков. Стоит отметить, что культ предков оказал решающее влияние на характер китайской общественной структуры и формирование социальных отношений. С учетом огромного значения и влияния этого культа в истории и культуре Китая, многие исследователи считают его основным видом религиозности в Китае, отличительной особенностью всей китайской цивилизации.

Хотя культ предков не считается официальной религией Китая, фактически он стал главной составной частью китайских религиозных верований и обрядов. В традиционных китайских семьях всегда существовали особые «святые» места для того, чтобы выполнять в определенное время обряды семейного культа. Обычно богатые семьи имели свои семейные храмы, а бедняки осуществляли жертвоприношения прямо в своих жилищах, где располагали алтари с табличками с надписью имен предков. Известный синолог В. Я. Сидихменов считал, что «культ предков – это вера в “самостоятельное существование” души покойного» [3, с. 68].

Ранние источники сохранили много материалов о формах культа предков и церемониале обряда. Например, в древней «Книге песен и гимнов» (Шицзин) описаны величественные церемонии. Согласно источнику, особенно торжественным был обряд культа предков главы клана. Обряд сопровождался жертвоприношениями, песнями, танцами, обильными возлияниями. Стоит отметить, что в случаях, когда обряд вел не государь, только старший по возрасту член клана мог

осуществить обряд общения с предками рода. В глубокой древности общественным уважением пользовались не только умершие, но и старшие из живых.

Конфуций (551–479 до н. э.) считал, что важным является дух ритуала в формах обрядов культа. Он акцентировал внимание на душевном состоянии участвующих в обряде, их гуманности. Последователь конфуцианства Мэн-цзы (372–289 до н. э.) считал, что в подлинном ритуальном обряде естественным образом выражаются душевные состояния человека. Мэн-цзы говорил: «Плача по умершим, он выражает искреннюю скорбь, а не делает это ради живых. Он следует только путем добродетели, не сворачивая с него, не для того, чтобы добиваться карьеры» [2, с. 136].

Известный синолог Е. А. Торчинов писал, что «Конфуций и ранние конфуцианцы, признавая содержание известной им чжоуской религии и всячески возрождая ее ритуальную сторону, тем не менее, наполняли ее мехи совершенно новым вином этического содержания, переосмысливая архаические миф и ритуал в духе новой этико-политической доктрины» [7, с. 131]. Согласно представлениям Конфуция, жертвоприношение духам предков должно совершаться так, как если бы они действительно присутствовали. «Во-первых, Конфуций здесь отказывается, в полном соответствии с принципами своего учения, утверждать или отрицать присутствие духов при совершении ритуала. Во-вторых, и это самое главное, он вообще смещает акцент с вопроса о присутствии духов на вопрос о нравственном состоянии субъекта ритуала: важно именно состояние жертвователя, его искренность (чэн), его уверенность в том, что духи действительно присутствуют, и полная его поглощенность совершаемым ритуалом, абсолютная сосредоточенность на нем. Понятно, что подобный подход принципиально отличается от примитивного магизма и архаического ритуализма как древнейшего Китая, так и народной культуры Китая последующих эпох» [7, с. 131]. Так ритуал культа предков был превращен в норму человеческого поведения.

Средоточием культа предков становится принцип «сыновней почтительности» – сяо. Китайская культура отличается от других культур духом сыновней почтительности по отношению как к мертвым, так и к живым. Почти все народы развитых культур установили сыновнюю почтительность в качестве требования морали и этикета («Чти отца и мать свою», – сказано в Библии), но только в китайской культуре благодаря конфуцианцам она приобрела фундаментальное значение в обществе.

Согласно традиционному взгляду, концепция сыновней почтительности включает в себя четыре уровня.

Ее основной смысл – ухаживать за родителями и содержать их с особым чувством благоговения. Конфуций сказал: «Когда родители живы – служить им по правилам, когда они умрут – похоронить их по правилам и по правилам приносить им жертвы» [1, с. 14]. Что значит «делать по правилам»? Дети должны относиться к родителям с чувством благоговения, чтобы родители чувствовали уважение от детей; дети должны всесторонне заботиться о родителях, чтобы у них было хорошее настроение; когда родители болеют, дети должны терпеливо ухаживать за ним и делить с ним горе и тоску; когда родители умерли, дети должны похоронить их со скорбностью; после похорон родителей, дети должны торжественно и благоговейно приносить им жертвы, почитать их память и благодарить их за воспитание. Таким образом, сыновняя почтительность, с одной стороны, представляла собой как собственно экономический аспект ухода за родителями, так и духовную заботу о родителях и благодарность.

Второе значение сыновней почтительности заключалось в культе предков и благодарности за благодеяния предков. Древние китайцы думали, что после смерти предки становились божествами, которые были способны оказывать значительное влияние на судьбы живущих потомков в этом мире. Поэтому по праздникам и дням смерти предков люди устраивали определенные обряды в честь умерших и благодарили за их милость.

Это являлось одним из самых оригинальных выражений сыновней почтительности.

Третье значение сыновней почтительности состояло в том, чтобы относиться к государю с сыновней почтительностью, как к своим родителям. Сыновняя почтительность может координировать семейные отношения в целом, способствовать миру в общине и укреплять порядок в обществе. Верность государю, долгу и государству может поддерживать и укреплять власть государя. Слияние сыновней почтительности к родителям с верностью государю становится теоретической основой политики «управлять Поднебесной путем сяо», которая практиковалась в древнем обществе Китая.

Четвертое значение, самый высокий уровень сыновней почтительности, состоит в совершении подвига и достижения большого успеха во славу родителей и предков. Для родителей самым важным итогом воспитания и образования детей является карьерный рост детей. Этот уровень сыновней почтительности должен вдохновить человека стать верным и почтительным сыном, воспитать в себе благородные качества личности и готовность совершить подвиг в пользу общества, чтобы его родители и семья пользовались известностью. Таким образом, сыновняя почтительность – это не только моральный долг человека перед его родителями, предками и обществом, но и необходимость нравственного самосовершенствования.

Поскольку китайцы акцентировали особое внимание на сыновней почтительности и культе предков, то они придавали большое значение продолжению рода, мечтали иметь много сыновей (много сыновей – много счастья). С этим связано множество магических обрядов плодородия в традиционной культуре Китая, среди которых обычаи «Сачжан», многочисленные народные обряды, связанные с символами плодородия и жизни: яйцами, монетами, тыквами-горлянками. Рассмотрим лишь некоторые из них, отразившие в своем существовании и распространении синкретичность китайских верований, взаимовлияние буддийских, конфуцианских и даосских ритуалов.

Так, Праздник фонарей восходит к культу небесного божества Тайи в династии Хань (206 до н. э. – 220 н. э.). Во время этого праздника народ танцевал и пел целую ночь для «развлечения» божества. Сам обычай зажигать фонари произошел из древнего магического действия. Зажечь факел означало «изгнать нечистую силу». Затем с распространением буддийского культа древний обычай ночной процессии с факелами постепенно превратился в обычай зажигать фонари [4, с. 119].

Данный обычай и сам праздник, вероятно, связаны с тем, что фонарь ассоциируется с огнем и светом. «В мышлении первобытных людей уже существовало такое представление, что свет символизирует жизнь, а тьма – символ смерти» [9, с. 436]. Поэтому фонарь, очевидно, отождествляли с символом жизни. Фонарь как символ жизни и луна как символ плодородия оказали влияние на обычаи Праздника фонарей.

Стоит отметить, что в системе китайского языка иероглиф «фонарь» имеет сходное произношение с иероглифом «мужчина». Итак, в праздник Фонарей существовали разные ритуалы, которые выполнялись с целью появления мужского потомства. В городе Янчжоу существовал обычай, называемый «добавить фонарь», который заключался в том, что родители дарили фонари своей замужней дочери после свадьбы по Праздникам фонарей вплоть до ее беременности. «Добавить фонарь» – это намек на рождение сына, поэтому семья зятя всегда благодарно принимала этот подарок, особенно тогда, когда в семье долго не было детей.

Распространенность множества различных обрядов, связанных с «магией плодородия», свидетельствует как о глубокой древности обрядов-просьб о рождении ребенка, их связи с основополагающим в китайской культуре культом предков, так и о трансляции данных обрядов в китайской культуре и об их повсеместной распространенности в современном Китае.

Культе предков значительным образом отразился и в погребальных церемониях, в том числе «цзесань», «цзоци», праздниках в

честь умерших и др. Позже в них участвовали буддийские или даосские монахи, которые могли «сопровождать и вести души» в другой мир. Еще Э. Тайлор рассматривал празднества в честь умерших как элемент анимистической религии, которая лежит в основе развития погребального культа [5, с. 272].

В первой половине XX в. в Пекине был распространен своеобразный обычай погребального обряда, так называемый «цзесань» (или сунсань), который устраивался на третий день после смерти человека, перед похоронами. Считалось, что в этот день дух усопшего начнет двигаться в потусторонний мир.

В этот день утром люди на бумажной повозке встречали дух усопшего и вечером провожали его на ней в дальнейший путь. Вечером пять буддийских монахов, стоя по правую сторону от гроба, начинали читать сутры. Спустя некоторое время они обходили гроб и выходили из помещения. Это означало, что они вызвали дух усопшего из гроба. Когда монахи приближались к воротам, начинала играть музыка. За воротами уже были подготовлены бумажная повозка, чучело лошади. Со словами «Садитесь на дрожки», люди выносили повозку на улицу и поджигали ноги бумажной лошади. В это время монахи продолжали читать сутры. Через пять минут повозка превращалась в пепел [8, с. 149–151].

Традиционный буддийский обряд «цзоци», обряд моления или церемонии жертвоприношения с обильным угощением и с возжиганием курений и жертвенных денег, в течение 49 дней, чтобы «успокоить душу усопшего и помочь перерождению его души», пользовался популярностью вплоть до текущего времени. Важнейшее значение имеет в рассматриваемом контексте буддий-

ский праздник «Юйланыпэнь» (праздник голодных духов). «Юйланыпэнь» в переводе с санскрита буквально означает *спасти голодных духов в аду*.

Таким образом, многие формы культа предков, в том числе обряды, связанные с магией плодородия, и погребальные церемонии, необходимо рассматривать в контексте воздействия на них конкретных исторических и религиозных факторов.

Конфуцианский принцип сыновней почтительности, который генетически связан с культом предков, сохраняется в Китае уже более двух тысяч лет. Конфуцианство, выступая в древнем Китае в роли государственной идеологии, как морально-этическое учение продолжает оказывать в современности глубокое влияние на цели, структуру и содержание народных ритуалов. В этом проявляется и влияние так называемой элитарной культуры на народную культуру. Несмотря на то, что даосизм и буддизм в определенной степени воздействовали на погребальные ритуалы, основное значение и форма этих ритуалов все-таки в большей степени связаны с конфуцианской концепцией сыновней почтительности.

Популярность обрядов, связанных с магией плодородия, и сохранение ритуализированности погребальных церемоний являются отражением причинно-следственных отношений, в основу которых заложен принцип сыновней почтительности. А именно: китайцы стремятся обрести потомство, чтобы отдать дань уважения своим предкам (продолжить род) и одновременно получить такое же признание и почтение со стороны своих потомков. Следовательно, принцип сыновней почтительности отражает также и прагматический характер религиозности китайцев.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Конфуций*. Суждения и беседы / пер. с кит. П. С. Попова. СПб.: Издательский Дом «Азбука-классика», 2007. 224 с.
2. *Мартынова А., Зограф И.* Классическое конфуцианство: переводы, статьи, комментарии. СПб.: Издательский Дом «Нева»: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. Т. 2. 208 с.
3. *Сидихменов В. Я.* Китай: страницы прошлого. М.: Наука, 1978. 278 с.
4. *Сяо Фан.* Суй ши (Лета и время). Пекин: Чжунхуа-шунцзюй, 2002. 241 с.

5. *Тайлор Э. Б.* Первобытная культура / пер. с англ. М.: Политиздат, 1989. 573 с.
6. *Токарев С. А.* Религия в истории народов мира. М.: Политиздат, 1976. 575 с.
7. *Торчинов Е. А.* Пути философии Востока и запада: познание запредельного. СПб.: Азбука-Классика: Петербургское востоковедение, 2007. 480 с.
8. *Хоу Зей, Фан Личжу.* Шису юй шэньшэн (Мещанство и святость). Тяньцзинь: Тяньцзинь жэньминь чубаньшэ, 2001. 419 с.
9. *Чжао Шиюй.* Куаньхуань юй жичань (Гульба и быт). Пекин: Санлянь шудянь, 2000. 485 с.

#### REFERENCES

1. *Konfutsiy.* Suzhdeniya i besedy / per. s kit. P. S. Popova. SPb.: Izdatel'skiy Dom «Azбука-klassika», 2007. 224 s.
2. *Martynova A., Zograf I.* Klassicheskoye konfutsianstvo: perevody, stat'i, kommentarii. SPb.: Izdatel'skiy Dom «Neva»: OLMA-PRESS, 2000. T. 2. 208 s.
3. *Sidikhmenov V. Ya.* Kitay: stranitsy proshlogo. M.: Nauka, 1978. 278 s.
4. *Syao Fan.* Suy shi (Leta i vremya). Pekin: Chzhunkhua-shutszyuy, 2002. 241 s.
5. *Taylor E. B.* Pervobytnaya kul'tura / per. s angl. M.: Politizdat, 1989. 573 s.
6. *Tokarev S. A.* Religiya v istorii narodov mira. M.: Politizdat, 1976. 575 s.
7. *Torchinov E. A.* Puti filosofii Vostoka i zapada: poznaniye zapredel'nogo. SPb.: Azбука-Klassika: Peterburgskoye vostokovedeniye, 2007. 480 s.
8. *Khou Zey, Fan Lichzhu.* Shisu yuy shen'shen (Meshchanstvo i svyatost'). Tyan'tszin': Tyan'tszin' zhen'min' chuban'she, 2001. 419 s.
9. *Chzhao Shiyuy.* Kuan'khuan' yuy zhichan' (Gul'ba i byt). Pekin: Sanlyan' shudyan', 2000. 485 s.