

ВЗГЛЯДЫ РОССИЙСКОЙ ЭМИГРАЦИИ НА ПАТРИОТИЗМ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*Работа представлена кафедрой теории и истории культуры
Тверского государственного университета.*

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Б. Л. Губман

Проблема патриотизма всегда занимала особое место во всех сферах жизни российского общества. Отечество, Родина, патриотизм – все, что исторически обозначалось этими понятиями, находило горячий отклик в сердцах людей. Революция 1917 г., Гражданская война, раскол в Русской православной церкви и массовая эмиграция россиян за пределы Родины, все это стало событием огромной исторической, культурной и духовной значимости. В этом отношении русская эмиграция сыграла огромную роль по сохранению и развитию культурного наследия, духовных и нравственных ценностей национальной культуры. Таким образом, идеи и взгляды передовых русских эмигрантов могут способствовать формированию будущего России.

***Ключевые слова:** патриотизм, взгляды передовых русских эмигрантов, российское общество.*

VIEWS OF RUSSIAN EMIGRANTS ON PATRIOTISM
AND MODERNITY

The problem of patriotism always took a special place in all spheres of Russian society's life. The fatherland, native land, patriotism – everything that was historically designated by these concepts met keen response in hearts of people. The revolution of 1917, civil war, split of the Russian Orthodox Church and mass emigration of the Russians abroad became events of enormous historical, cultural and spiritual importance. In this respect Russian emigrants played a great role in preservation and development of the cultural heritage, spiritual and moral values of national culture. Thus, the ideas and views of progressive Russian emigrants can promote forming of Russia's future.

Key words: *patriotism, views of progressive Russian emigrants, Russian society.*

В истории XX в., Россия пережила немало трагических событий и великих потрясений, вызванных революцией 1917 г., Гражданской войной, трагическим расколом в Русской православной церкви и массовым исходом россиян за пределы Родины – эти события имеют не только живое продолжение сегодня, но и тесно связаны с общим ходом мировой истории.

Послереволюционная эмиграция сейчас представляет большой интерес для науки. Это связано с тем, что наша стремительно меняющаяся современность задает все новые вопросы прошлому, что предполагает и новые направления исследования наследия русского зарубежья. Проведенные исследования качественного состава российской эмиграции в 1920–1930 гг. показывают, что эмигрировали прежде всего люди интеллектуального труда (писатели, философы, историки, журналисты, военные, политики, ученые – естествоиспытатели и инженеры). Только в Париже в эти годы российская эмиграция насчитывала сотни творческих союзов и обществ. Лучшие представители русской эмиграции внесли ощутимый вклад в развитие мировой науки и техники, сохранили и донесли до нас самые сокровенные архетипы русской национальной культуры, не дали зачахнуть ей в дали от родины. В то время как в СССР утверждалась монополия на истину, а все противоречащее марксистско-ленинским идеям отвер-

галось как вредное, антинаучное, русская общественная мысль за рубежом развивалась плюралистически. Было создано много интересного по проблеме развития национального самосознания, по вопросам богословия и религиоведения, по проблемам российской государственности.

Конец века стал для нашей страны временем глубочайшего социального и духовного кризиса. В такие моменты истории, когда рушатся все казавшиеся незыблемыми устои человеческого существования и гаснут маяки общественного развития, человек начинает испытывать острую потребность в самоидентификации, т. е. осознании новых жизненных реалий и осмыслении своего положения во вновь возникшей системе координат.

Сложилась, по существу, парадоксальная ситуация: в сознании многих людей прежняя мировоззренческо-идеологическая система, на которой воспитывалось не одно поколение граждан нашей страны, оказалось демонтированной, а новая, четкая, доступная и понятная всем до сих пор не создана. Поэтому так необходимо сегодня говорить о реальной интегрирующей, консолидирующей системе духовных ценностей. Обращение к патриотизму, к гуманистическим и нравственным ценностям национальной культуры, сохраненным в наследии представителей русской эмиграции, может способствовать духовному оздоровлению российского общества.

Во многих отношениях состояние российской культуры до 1917 г. сегодня принято считать эталонным.

Во-первых, потому что до этого времени сохранялась не прерванной высокая традиция российского просвещения, заложенная реформами Петра I.

Во-вторых, потому что сохранялась российская интеллектуальная элита, впоследствии подорванная физически и морально.

В-третьих, потому что Россия сохраняла свою цивилизационную и культурную идентичность, причем не в ситуации изоляционизма, а в качестве активного участника европейского и мирового культурно-исторического процесса.

Впоследствии все эти три условия нормального функционирования российской культуры были утрачены. В свете этого и раскрывается все значение наследия российской эмиграции первой волны, воплощающей это эталонное состояние российской культуры.

Многое, что волновало наших соотечественников, вынужденных в свое время покинуть Россию, обосновавшихся за ее рубежами, волнует нас и сегодня. Актуальной задачей поэтому является проникновение в те слои культурного наследия российской эмиграции, которые принадлежат не только прошлому, а могут быть использованы в строительстве будущего.

Задача состоит в том, чтобы обратиться к различным точкам зрения по вопросам, волновавшим русскую эмиграцию, ищущую пути спасения родины. Следует разобраться в незавершенных дискуссиях о русском национальном самосознании, о русской государственности, о Гражданской войне, о социально-экономических путях развития России. Следует обратить внимание на евразийство как одно из наиболее содержательных и разработанных направлений российской общественной мысли, продолжающей и сегодня привлекать внимание ученых, общественных деятелей и политиков России, стран СНГ и дальнего зарубежья. По мнению Л. П. Карсавина, главного теоретика этого движения, евразийство –

это подход морфологии культур, где в центре стоят вопросы их своеобразия, взаимодействия, смены, а история человечества представляется как жизнь сообщества автономных и обособленных культурных организмов [2, с. 202]. Нам особенно близка вера евразийцев в будущее России как единого многонационального государства, основанного на историко-культурной общности населяющих ее народов.

Сегодня все яснее осознается, что выбор оптимального пути развития России во многом зависит от наличия в ней вдохновляющей национальной идеи, по словам И. А. Ильина, необходимо «вновь утвердить свой национальный духовный лик и заткать новую ткань новой жизни. Это будет дело нескольких поколений, но оно будет осуществлено и достигнуто» [1, с. 185]. В понимании основных вопросов жизни особую роль, по убеждению И. А. Ильина, играет патриотизм. Именно им пронизаны мысли И. А. Ильина, посвященные своеобразию, самобытности, суверенности России, его культуры, сознания и чувств, деяний и в конечном счете самой судьбы. «Как бы ни были велики наши исторические несчастья и крушения, мы призваны самостоятельно быть, творить, а не заимствовать, искать русского содержания и русской формы» [1, с. 196].

Таким образом, патриотизм в понимании И. А. Ильина выступает условием человеческого существования и условием сохранения культуры.

Многие представители русской эмиграции выражали духовно-нравственные поиски выхода России из исторического тупика, войн и революций. Н. А. Бердяев, В. Н. Соловьев, Н. С. Трубецкой осознавали угрозу, нависшую в виде марксистской идеологии, завоевывающей все большую популярность в обществе. Универсалистским тенденциям русские религиозные философы противопоставляли идею мессианства России, сохранения ее индивидуальности, своеобразия. По мысли философов, только самобытная, создающая собственную культуру Россия способна создавать условия для жизнеосуществления своих граждан.

Было бы в то же время ошибкой идеализировать российскую эмиграцию. К сожалению, это иногда имеет место в работах наших ученых, особенно тех, кто влюблен в предмет своих исследований, и поэтому им все представляется в радужном свете. Но наши соотечественники, покинувшие родину, были живыми людьми, со свойственными человеку слабостями и недостатками. Среди них порой возникали острые споры и противоречия, вызванные трудностями жизни, разным отношением к прошлому России, к Советскому Союзу, друг другу и т. д., не все сумели сохранить на чужбине высокие моральные качества, не все смогли перенести стойко и достойно тяжелые испытания, выпавшие на их долю. Среди них было немало ярких личностей, русских интеллигентов, отличавшихся высоким профессионализмом, подлинным патриотизмом, любовью к русскому народу, культуре и России.

Данная статья имеет своей целью беглое знакомство с тем сложным и многообразным явлением, что представляла собой русская послереволюционная эмиграция.

В глобальном мире XXI в. не раз будут возникать ситуации, связанные с новыми условиями межкультурного диалога, с гигантскими миграциями поверх прежних государственных границ, с проблемами сохранения накопленного культурного наследия и подключения его к грандиозным культурным программам будущего.

В этом отношении определенной сверхзадачей является поиск алгоритма решений вопросов, возникающих в пространстве межкультурного диалога, проблем творческой личности, оказавшейся на рубеже культур и ищущей реализации своего потенциала в нестандартных условиях временной и постоянной эмиграции.

Судьба Отечества, судьба культуры, судьба личности в условиях национального кризиса – вот проблемы, которые предстоит осмыслить.

Изучение нашего зарубежного наследия способствует осмыслению нашего бытия в режиме диалога, в котором в равной мере учитываются общее и особенное, глобальное и национальное, неповторимость нашей истории и императивы глобализирующегося мира.

Таким образом, идеи и взгляды передовых представителей русской эмиграции и их прямых наследников, сохранивших и донесших до нас идеи их отцов и дедов, могут способствовать оздоровлению нашего общества, утверждению в нем нравственных устоев и национальных основ. Задача состоит в том, чтобы все это вошло в нашу жизнь, сознание, политику, экономику, философию, культуру, науку. Ведь мы говорим о формировании личности будущего гражданина и, соответственно, о будущем России, которое предстоит созидать нашим ученикам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ильин И. А. Путь к очевидности. М., 1993.
2. Карсавин Л. П. Феноменология революции // Мысли о России. Евразийство. Тверь, 1992.

REFERENCES

1. Il'in I. A. Put' k ochevidnosti. M., 1993.
2. Karsavin L. P. Fenomenologiya revolyutsii // Mysli o Rossii. Yevraziystvo. Tver', 1992.