

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ: СУЩНОСТЬ, АСПЕКТЫ, ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ

*Работа представлена кафедрой общей и профессиональной педагогики
Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского.
Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор М. В. Ретивых*

В статье проанализированы сущность и структура информационной культуры педагога, выделены основные стадии ее становления. Излагаются методологические основы формирования информационной культуры будущих педагогов в учебном процессе вуза.

The article gives the analysis of the essence and structure of an educator's information culture and points out the main stages of its development. The author represents methodological grounds of forming the information culture of future educators in the teaching process of an institute of higher education.

Распространение информационных и телекоммуникационных технологий в образовательной среде привело к тому, что в настоящее время в качестве системообразующего фактора профессиональной деятельности педагога выступает информационная культура, которая обеспечивает эффективность решения учителем информационно-технологических задач образования посредством всего многообразия цифровых образовательных ресурсов.

Проблема формирования информационной культуры будущего учителя находит широкое отражение в научных исследованиях. Однако до сих пор нет единства в определении ее сущности и содержания. Как правило, информационная культура рассматривается в контексте одного из аспектов:

- первый аспект связан с теоретическим осмыслением проблемы формирования информационной культуры общества, которая предстает как накопленные социумом в ходе своего исторического развития знания о природе, обществе, мышлении, технике, различных технологиях как средстве познания и преобразования окружающей среды;

- второй аспект информационной культуры имеет прикладной характер и отражает способы информационной деятельности

конкретного индивида, его опыт решения проблемных ситуаций в информационной среде;

- третий аспект данного явления связан с мотивационно-ценностной основой информационно-технологической деятельности и описывает систему норм, регламентирующих информационную деятельность и взаимоотношения в системе «биосфера – человек – информационная техносфера»;

- четвертый аспект информационной культуры связан с ее функционированием в системе социальных институтов, влиянием на социальные отношения в условиях развивающегося процесса информатизации;

- пятый аспект отражает влияние НИТ на личность, содержание профессиональной деятельности и выражается в способности индивида адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям информационной среды, навыках рационального поведения в ней, наличии оптимальной реакции на поступающую информацию, грамотном использовании информационных технологий для решения актуальных информационно-технологических задач.

Ряд исследователей указывает, что любая культура предстает как форма бытия и образуется человеческой деятельностью, включая в себя следующие компоненты:

а) качества субъекта творческой деятельности, способы этой деятельности; б) результаты деятельности, которые становятся «вторичной природой» и образуют культурную среду общества; в) способы деятельности, обеспечивающие распрямление человеческих качеств, хранимых в предметном бытии культуры; г) человека, как творения культуры и соучастника ее творчества¹.

В соответствии с этим подходом можно следующим образом раскрыть соотношение выделенных аспектов информационной культуры. В ее структуре должны быть отражены:

- качества, свойства, компетенции субъекта информационной деятельности (информологический аспект), преломленные сквозь призму профессионального труда (профессиональный аспект);

- способы информационной деятельности, информационные ресурсы как ее обеспечение и результат (технико-технологический аспект);

- способы воспроизводства социальных знаний и культурных ценностей в процессе информационной деятельности (социологический аспект) и образования (психолого-педагогический аспект);

- человек как носитель ценностей информационной культуры (культурологический аспект).

Таким образом, можно установить, что информационная культура представляет собой многоаспектную категорию, отражающую уровень развития информационных процессов, технологий и информационной деятельности, многообразие ее форм, способы удовлетворения информационно-технологических потребностей как на уровне отдельной личности, так и общества в целом. Поэтому ее целесообразно трактовать в широком (социальном) и узком (личностном) планах.

В широком (социальном) плане информационная культура предстает как такая сторона общечеловеческой культуры, в структуру которой входят следующие эле-

менты: культура информационной деятельности, культура труда, проектная культура, культура владения новыми информационными технологиями, нравственно-этическая, мировоззренческая, информационно-правовая, коммуникативно-сетевая культура.

В личностном плане информационная культура – это способ жизнедеятельности человека в информационной среде, средство ее освоения, обусловленное уровнем развития информационных технологий, включающее в свою структуру: а) комплекс знаний, умений, навыков работы с информацией, представление о ее роли в становлении нового типа цивилизации; б) владение различными технологиями информационно-технологической деятельности, готовность осваивать новые ее виды на основе использования НИТ и глобальных компьютерных сетей; в) этические, эстетические качества, информационный тип мышления и мировоззрения, ценностные установки, регулирующие информационную деятельность и поведение индивида.

В рамках процесса становления информационной культуры личности можно выделить этапы:

- информационно-технологической грамотности, под которой понимается определенный уровень обученности человека, характеризующийся наличием у него комплекса информационных знаний, представлений об основных закономерностях развития и функционирования ноосферного мира, умений и навыков использования информационных технологий в педагогической деятельности;

- информационного мышления, которое мы трактуем мыслительную способность индивида к разработке целостной модели информационно-технологической деятельности на базе компьютерных средств вследствие отражения им специфики окружающей информационной среды;

- информационного мировоззрения, которое проявляется в ориентированности личности осуществлять информационно-

технологическую деятельность в соответствии с принципами информационной этики и эстетики.

К этому необходимо добавить, что становление информационной культуры личности неотъемлемо связано с формированием совокупности качеств личности как субъекта информационно-технологической деятельности, которые условно можно разделить на группы:

- личностные (психологические, мыслительные, поведенческие);
- гностические (адекватная самооценка, «портфельный» подход к организации информационно-технологической деятельности);
- культурно-ценностные (восприятие информационных технологий как средств освоения культурных и интеллектуальных ценностей).

В результате опытно-экспериментальной работы нами была разработана модель процесса формирования информационной культуры будущих педагогов в учебном процессе вуза, включающая в себя цель, задачи, ведущие методы, средства и формы обучения, результаты обучения (рис. 1).

Цель обучения будущих педагогов в вузе состоит в их подготовке к профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, развитию их информационной культуры и формировании представлений об информационных технологиях как части многообразия технологий преобразовательной деятельности, так и как средствах обучения и воспитания.

Достижение этой цели предусматривает решение ряда задач: а) формирование представления о сущности, содержании и процессе формирования информационной культуры педагога; б) подготовка студентов к практическому использованию информационных ресурсов в профессиональной деятельности, овладение основными средствами компьютерных технологий.

На функционально-практическом этапе формирования информационной культуры

будущих педагогов предполагается изучение курса «Информатика» и ряда технологических дисциплин. Содержание – обзор информационных технологий образования: основные понятия информатики и ИКТ, технология и информационно-технологическое обеспечение педагогической деятельности, компьютерные сети и системы, принципы работы с ними.

На профессионально-методическом этапе формирования информационной культуры будущих педагогов, которое опосредованно осуществляется в процессе изучения различных предметов, происходит овладение методикой информационно-технологической подготовки школьников. Основное содержание: цели и задачи информационно-технологической подготовки подрастающего поколения, ее содержание, методы, средства, формы и условия.

Нами установлено, что комплексное формирование информационной культуры будущих педагогов предполагает:

- соответствие целей и задач информационно-технологической подготовки будущих педагогов информационной основе их профессиональной деятельности в условиях информатизации, формирование у учителя готовности строить образовательный процесс на активном использовании ИКТ;
- обеспечение разнообразия видов информационно-технологической деятельности студентов (поиск информации в сети Интернет, выполнение телекоммуникационных проектов, исследовательская деятельность по проблемам информатизации образования, выполнение индивидуальных заданий, участие в работе тематических сетевых конференций, виртуальных методических объединениях);
- создание образовательной информационно-технологической среды, активизирующей процесс становления информационной культуры личности;
- организацию подготовки будущих педагогов в процессе изучения спецкурса «Информационная культура педагога», включающего в себя следующие разделы: сущ-

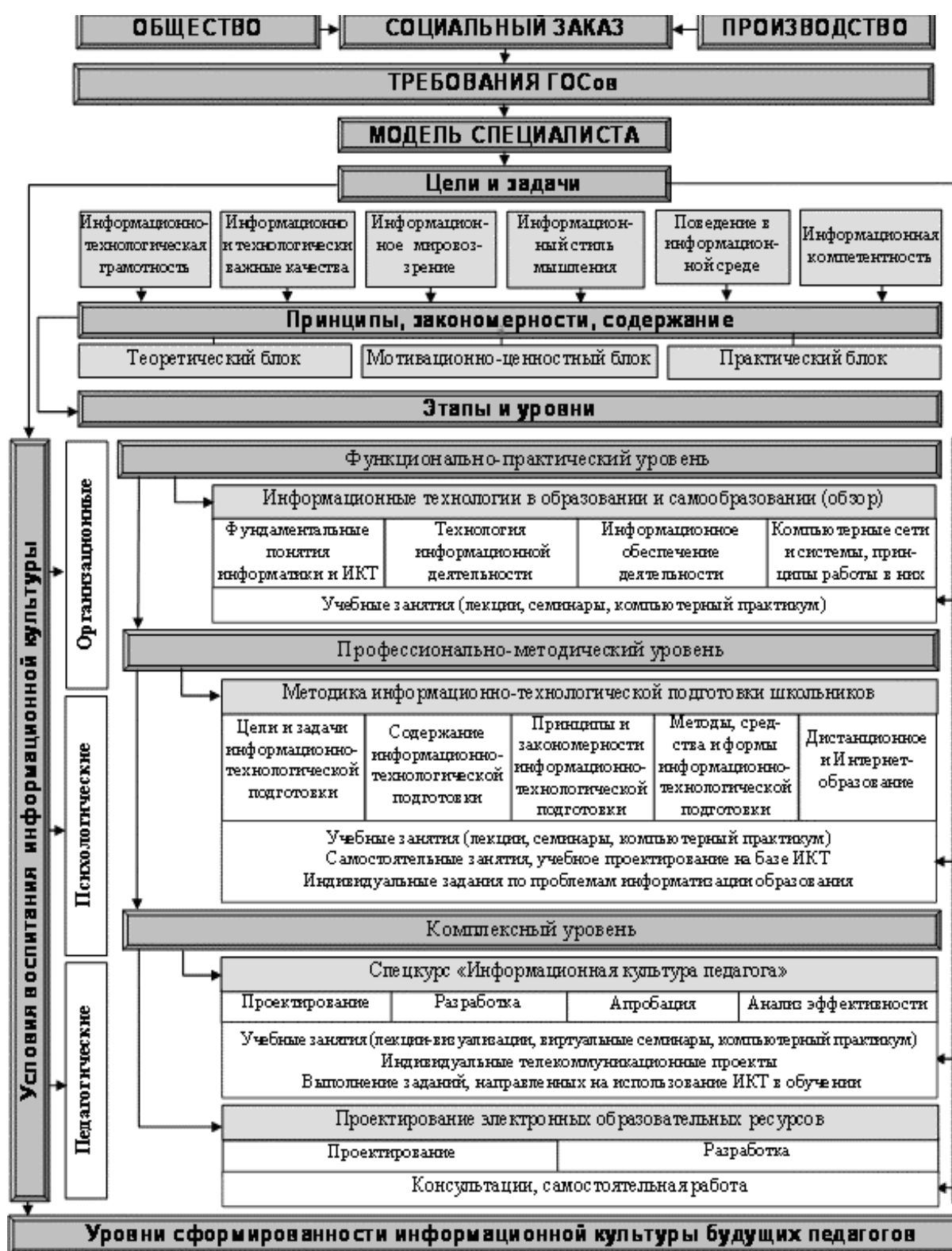


Рис 1. Модель процесса формирования информационной культуры будущих педагогов в вузе

ность, черты, основные характеристики постиндустриального общества, развитие личности в процессе непрерывной информационно-технологической подготовки, исполь-

зование современных информационных средств в образовании и профессиональной деятельности, разработка мультимедиапродуктов в инструментальных средах.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Симоненко В. Д., Ретивых М. В., Матяш Н. В.* Технологическое образование школьников. Теоретико-методологические аспекты / Под ред. В. Д. Симоненко. Брянск: Изд-во БГПУ, НМЦ «Технология», 1999. С. 13–14.