

ВЫСШИЕ ЧУВСТВА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Работа представлена кафедрой общей и социальной психологии Псковского государственного педагогического университета им. С. М. Кирова.

Научный руководитель – доктор психологических наук, доцент А. Н. Николаев

Статья посвящена актуальной проблеме исследования высших чувств студентов педагогических специальностей. Дается определение высших чувств, изучаются факторы их развития, устанавливается их роль и значение в учебно-педагогической деятельности студентов.

Ключевые слова: *высшие чувства, качество образования, мотивация личности, мотивация профессионально-педагогической деятельности, успешность учебно-педагогической деятельности.*

D. Bannikova

HIGHER FEELINGS OF STUDENTS SPECIALISING IN PEDAGOGICS

The article is devoted to the relevant problem of studying feelings of students specialising in pedagogics. The definition of feelings is given; factors of development are researched, their role and importance in the teaching profession and education are defined.

Key words: *feelings, quality of education, motivation of a personality, motivation for the teaching profession, success of educational and teaching activity.*

Интеграция отечественной системы образования в мировое образовательное пространство и связанные с этим преобразования в направлении гуманизации и гуманитаризации предъявляют высокие требования к личности педагога как организатора качественно новой образовательной среды [2; 3], выдвигая на первый план функцию фасилитации развития личности, способной к самоактуализации в современном мире [4]. Это возможно при условии соответствующего личностного воздействия со стороны педагога, характеризующегося богатой внутренней жизнью, опытом глубоких переживаний, высоким уровнем развития нравственно-эстетических и интеллектуально-практических чувств. В связи с этим развитие высших чувств педагогов является одним из главных условий повышения качества образования. Превратить свой предмет в средство воздействия на личность учащегося, ее позитивного изменения в контексте социальных преобразований способен лишь педагог,

представляющий собой высокоразвитую, разностороннюю личность, учитывающий эмоциональный опыт учащихся, уровень их личностного развития, особенности проявления эмоций и чувств.

Целью данной работы является определение особенностей проявления высших чувств студентов и их социальной ценности в плане воздействия на учебно-педагогическую деятельность, ее мотивацию и результат.

Проведенный теоретический анализ литературы позволил сформулировать следующее комплексное определение высших чувств: высшие чувства – это устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений для личности, носящие предметный характер, обусловленные ее социальными мотивами и духовными потребностями, проявляющиеся в форме переживаний. Они обладают свойствами глубины, широты, обобщенности, дифференцированности, а также субъектив-

ности, которая отражает личностный смысл субъекта. В основу данного исследования была положена классификация высших чувств, выделяющая различные их группы в зависимости от сферы действительности, их порождающей, которая принадлежит П. М. Якобсону и включает нравственные, интеллектуальные, эстетические и практические чувства [6].

В качестве испытуемых выступили студенты старших курсов Псковского государственного педагогического университета им. С. М. Кирова, прошедшие педагогическую практику, т. е. столкнувшиеся с реальной деятельностью учителя. Использование разработанного практического инструментария изучения высших чувств студентов [1] позволило сделать некоторые выводы. Так, наибольшую степень выраженности показали нравственные чувства студентов, за которыми с небольшим отрывом следуют практические, т. е. связанные с переживанием процесса и результата деятельности. Наименьшую выраженность имеют эстетические чувства студентов. Коэффициент вариации всех показателей чувств является небольшим (13–16%), что свидетельствует об однородности выраженности высших чувств студентов – будущих учителей.

Были выявлены тесные взаимосвязи между всеми группами высших чувств ($p \leq 0,001$), что говорит о целостности сферы чувств, о том, что развитие одной из групп чувств (чаще всего – нравственных) ведет за собой развитие всех остальных.

Было установлено также, что сфера высших чувств тесно взаимодействует с мотивационными свойствами личности студентов – будущих учителей, особенно с направленностью на других (измерена с помощью методики Б. Баса), альтруистическими установками (с помощью методики С. С. Бубновой). Выраженные высшие чувства определяют наличие альтруистических установок студентов, что явственно показал метод контрастных выборов, выделенных на основании степени выраженности высших чувств студентов (различия достоверны при $p \leq 0,05$). То есть высокоразвитые высшие чувства способствуют гуманизации личности студентов, являясь профессионально значимыми характеристиками

в деятельности педагога, что на современном этапе является необходимым условием реализации основных тенденций в образовании. Кроме того, такие тесные связи с мотивационной сферой дают полезную информацию о путях развития высших чувств студентов через воздействие не только непосредственно на эмоционально-чувственную сферу, но и на мотивационные источники личности.

Кроме того, было обнаружено, что высшие чувства студентов не только способствуют повышению альтруистической направленности молодых людей, но и повышают мотивацию к профессионально-педагогической деятельности (определялась с помощью методики Н. П. Фетискина). Так, метод контрастных выборов показал, что студенты, имеющие высокий уровень выраженности высших чувств, демонстрируют более высокую потребность в профессионально-педагогической деятельности ($p \leq 0,05$), а также обладают более высокой степенью выраженности функционального интереса к профессии педагога ($p \leq 0,01$).

В исследовании были установлены взаимосвязи между уровнем успешности в учебно-педагогической деятельности (в частности, при прохождении педагогической практики) и высшими интеллектуальными и практическими чувствами (обе связи при $p \leq 0,05$), но в целом на успеваемости не отражаются. Однако более детальный анализ при помощи уже упоминавшегося метода контрастных выборов показал, что высокая степень выраженности всех групп высших чувств студентов способствует их успехам: и академическим, и практическим (в обоих случаях при $p \leq 0,001$). Это позволяет сделать вывод о том, что высокий уровень выраженности высших чувств повышает, с одной стороны, мотивацию к учебно-педагогической деятельности студентов-будущих учителей, а с другой – успешность осуществления этой деятельности, становясь собственно одним из значимых ее мотивов.

Все это говорит о необходимости развивать сферу высших чувств в течение сензитивного для их развития периода [5]: в процессе профессионального обучения в вузе, создавая условия, которые способствовали бы не только интеллектуальному, но и профессиональному

и личностному росту молодых людей, становлению их как индивидуальностей, реализации всех их потенциалов и способностей. И в рамках данного исследования были обоснованы и предложены средства развития высших чувств

студентов педагогического вуза, представляющие собой как рекомендации для учебно-воспитательной деятельности, так специально организованные тренинговые занятия для молодых людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Банникова Д. Я.* Методика изучения высших чувств личности // Вестн. Костр. гос. пед. ун-та им. Н. А. Некрасова. Сер. Психологические науки: Акмеология образования. 2007. Т. 13, № 4. С. 97–100.
2. *Зимняя И. А.* Педагогическая психология. М.: Логос, 2004. 384 с.
3. *Иванова С. П.* Учитель XXI века. Псков: ПГПИ им. С. М. Кирова, 2002. 228 с.
4. *Роджерс К.* Свобода учиться. М.: Смысл, 2002. 527 с.
5. *Якобсон П. М.* Высшие чувства, их развитие и воспитание. М.: Знание, 1976. 64 с.
6. *Якобсон П. М.* Психология чувств. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1958. 384 с.