

ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЭПОХИ ВИКИНГОВ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются возможности изучения культуры и истории Скандинавии эпохи викингов в системе начального и среднего школьного образования в Северо-Западном регионе России. Сегодня воспитание толерантности, патриотическое воспитание, сохранение национальной идентичности занимают особое место в системе образования. На взгляд автора, знакомство школьников с героическим прошлым культур региона Балтийского моря может оказать существенную помощь при решении этих задач. Ценности героической этики Скандинавского Средневековья важны для нравственного воспитания школьников, а знакомство с феноменами материальной и духовной культур Скандобалтийской цивилизации погружает детей в мультикультурное пространство, пробуждает интерес к иным культурам и способствует развитию толерантного отношения к представителям других этносов.

Ключевые слова: идентичность, образование, Скандинавия, толерантность, эпоха викингов, этика.

A. Sheykina

POTENTIALITIES OF STUDYING OF VIKING AGE ETHIC VALUES IN RUSSIAN SYSTEM OF SCHOOL EDUCATION

The relevance of studying Scandinavian Viking Age history and culture in the primary and secondary education in the North-West region of Russia is argued. At present the goals of modern educational system include raising tolerance, patriotism and preserving childrens' national identity. Learning about the heroic age of Scandinavian, Baltic, Slavic, Finnish cultures in the Baltic Sea Region can lend essential support for reaching these objectives. The values of Vikings' heroic ethics are interesting and important for children, especially for boys. Material and spiri-

tual products of the Baltic Sea Region cultures introduce children to the multi-ethnic space and provide support for raising friendly and tolerance attitude to other cultures.

Keywords: education, ethics, identify, Scandinavia, tolerance, Viking Age.

Сегодня воспитание толерантности, патристическое воспитание, сохранение (обретение) национальной идентичности занимают особое, очень важное место в системе образования. На взгляд автора, знакомство школьников с героическим прошлым культур региона Балтийского моря может оказать существенную помощь при решении этих задач. В данной статье рассматриваются перспективы изучения культуры и истории Скандинавии эпохи викингов в системе начального и среднего школьного образования в Северо-Западном регионе России. Начальная и средняя школа играет особую роль в педагогической практике, поскольку в это время ребенок многое впитывает неосознанно, и критерии, по которым он, взрослея, будет оценивать свой нравственно-эстетический багаж, всегда в значительной степени обусловлены усвоенными ранее установками. В этом контексте мастерство педагога понимается как способность передать ребенку (в первую очередь) нравственные ценности таким образом, чтобы эти ценности пережили кризис подросткового возраста и послужили школьнику опорой для формирования мировоззрения. Скандинавское Средневековье выбрано в качестве объекта рассмотрения по нескольким причинам. Сегодня эта тема почти не изучается в общеобразовательных школах, однако, как показывает практика, интересна детям. Кроме того, автор занимается изучением нравственных ценностей Скандинавского Средневековья последние несколько лет и убежден в мощном воспитательном потенциале этой эпохи.

Регион Балтийского моря объединяет девять стран: Германию, Данию, Латвию, Литву, Польшу, Россию, Финляндию, Швецию, Эстонию. Письменные источники фиксируют обстоятельства совместного проживания скандинавов, славян, финно-

угров, балтов как минимум с эпохи раннего Средневековья. Географическая изолированность региона снимала внешнюю военную угрозу и создавала предпосылки для преобладания локальных, внутрирегиональных конфликтов [2, с. 109]. Однако, как показывают исследования Г. С. Лебедева [1] и А. А. Хлевова [2], бассейн Балтийского моря отличался значительной внутренней стабильностью. Например, объектом экспансии наиболее агрессивной части населения региона – скандинавских викингов становились не ближайшие соседи, а англичане и французы. Сформировавшемуся здесь в эпоху раннего Средневековья конгломерату культур Г. С. Лебедев дал название «Скандобалтийская цивилизация» [2, с. 226–227]. Этот интереснейший пример мирного сосуществования различных племен, практически лишённого политических и религиозных межнациональных конфликтов, не рассматривается в современных школах при изучении древней и средневековой истории, художественной культуры и других предметов. На взгляд автора, изучение истории и культуры региона имеет все основания быть включённым в программы для начальной и средней школы Северо-Запада как способствующее воспитанию толерантности, иными словами, дружелюбного и открытого отношения к представителям другой культуры. Рассмотрим это утверждение подробнее.

Целесообразность знакомства младших школьников с народной культурой давно подтверждена различными педагогическими исследованиями; традиционная культура близка эмоционально-чувственному этапу развития ребенка. Образы фольклорной песни и волшебной сказки интересны и понятны детям. При изучении, а вернее, «проживании» сказочных и мифологических сюжетов ребенок легко и, как правило,

неосознанно усваивает эстетические и этические ценности, нормы и представления. Многие школы обеспечивают детям комплексное знакомство с народной культурой, не ограничиваясь чтением и пересказом литературных памятников, но также разучивая народные танцы, песни и осваивая ремесла (лепка, рисование, вышивание и др.)*. Традиционная культура привлекает детей своей непосредственностью, яркостью и выразительностью; непривычные слова, необычные имена, затейливые орнаменты «дразнят», интригуют ребенка, формируя устойчивую мотивацию к работе на уроках. Тем самым решается одна из серьёзнейших проблем на пути к повышению качества школьного образования: отсутствие у детей интереса к изучаемому материалу и, следовательно, желания учиться. Кроме того, умело организованные и проведенные занятия по прикладному искусству или театральному мастерству могут повлиять на дальнейшие интересы ребенка, пробудив любовь к декоративно-прикладному искусству, к фольклору, к более или менее серьезным этнографическим исследованиям, а в конечном итоге могут сказаться на выборе профессии. Однако самым важным результатом таких уроков становится живой интерес к иной культуре, открытость тому новому, что приносят с собой представители других этносов, радостная жажда познания нового, доселе незнакомаго мира другого этноса. Симпатия к персонажам зарубежных сказок и впечатления от национальных орнаментов станут первыми кирпичиками, закладывающими фундамент для дружелюбного отношения к представителям зарубежных культур.

Традиционная культура остается интересной и для учащихся средней школы, однако материал должен корректироваться с учетом возрастных потребностей детей. Программа по истории 6-го класса предусматривает изучение эпохи средних веков, при этом большая часть уроков посвящена Западной Европе. Скандинавскому Средне-

вековью отводится один параграф учебника, который многие учителя пропускают из-за недостатка часов. Во время прохождения дипломной практики автор проводила уроки по культуре Скандинавии эпохи викингов в 6-х классах общеобразовательной школы и убедилась в том, что образы героической культуры близки и понятны детям в этом возрасте. Выяснилось, что большинство мальчиков самостоятельно ознакомились с соответствующим разделом учебника и запомнили приведенную в нем информацию. Ученики активно работали на уроке, задавали вопросы и дополняли учителя.

На взгляд автора, изучение культуры Скандинавского Средневековья полезно и важно для воспитания и образования учащихся средней школы, особенно мальчиков. Скандинавия эпохи викингов признана исследователями как наиболее яркий пример героической культуры. Скандинавская героическая этика опиралась на категории чести, долга, мужества, верность которым запечатлевалась в простых и ясных сюжетах и образах. Важность указанных ценностей для воспитания 11–12-летнего мальчика очевидна, более того: именно эти ценности привлекают его в скандинавской культуре. Образы героев – отважных воинов и мореплавателей – вызывают его интерес и желание подражания. Этот интерес следует поддерживать и развивать. Обычные персонажи для перевоплощения, западноевропейские рыцари рано или поздно обнаруживают свою географическую отдаленность от ребенка и становятся экспонатами в эрмитажных залах. Скандинавское героическое прошлое несравненно ближе, оно ощущается уже в суровой природе северных районов Ленинградской области. Автор убеждена, что однодневная экскурсия в Выборг, к шведскому замку XII века и к ладьям-новоделам сделают больше для нравственно-эстетического развития ребенка и обретения им своей идентичности, чем изучение достижений западноевропейской

науки в течение нескольких уроков. Речь идет не о том, что первое должно вытеснить второе, а о том, что знакомство с культурой своего региона для учащихся средних классов является средством познакомиться с ценностями героической культуры, некогда процветавшей на их родной земле. Заинтересовав ребенка образами эпохи викингов, легко перейти к героическому прошлому славян и к патриотическому воспитанию ребенка – ненавязчиво, в доступной и интересной для него форме. Акцентируя внимание на мирных отношениях тех же скандинавов, а также славян с остальными обитателями региона, педагог продолжает закладывать фундамент толерантного отношения к представителям других культур.

Самым эффективным и естественным способом воспитания толерантности у школьника является погружение его в интернациональную, межкультурную среду. Санкт-Петербург и Ленинградская область представляют собой идеальный «полигон» для такого погружения не только на уроках, но и во время свободного времяпрепровождения ребенка. Фактически дети уже находятся в этой среде, и задача образования сводится к правильной расстановке акцентов. Первым предметом изучения может стать, например, топонимика: находясь на одинаково близком расстоянии от эстонской и финской границ, Ленинградская область предоставляет нам огромное количество эстонских и финских топонимов: Кингисепп, Копорье, Кавголово, Парголово и многие другие. Образцы европейской архитектуры в Петербурге, в пригородах и в областных центрах также являются свидетелями интенсивных межкультурных коммуникаций. А, например, Выборг со своими двуязычными вывесками, финноговорящими продавцами на рынке и огромным количеством финских посетителей, так и оставшийся почти финским городом, мгновенно погружает человека любого возраста в «кипящий котел» русской, финской и швед-

ской культур. Само пребывание в этой среде приучает ребенка спокойно относиться к сосуществованию разных языков и культур и формирует тот комплекс представлений о себе и окружающем мире, который можно обозначить как региональную идентичность.

Впрочем, важно отметить, что полагаться на стихийное воспитательное воздействие межэтнической среды нельзя. Необходима тщательно продуманная и ненавязчивая работа педагога и родителей. Столкнувшись в школе или на улице с проявлением национальной или религиозной нетерпимости, ребенок может воспринять представление о неравенстве наций и в дальнейшем не пожелать от него отказаться. К сожалению, в отношении всех «деликатных» вопросов действует принцип: не объяснят родители – объяснят сверстники, причем не исключено, как раз те из них, кто менее всего развит или находится под сильным негативным влиянием родителей или другого окружения. Поэтому работа педагога по воспитанию толерантности подразумевает не только пробуждение доброжелательного интереса к «другим», но и выработку «иммунитета» к «инъекциям» нетерпимости, с которыми ребенку непременно придется столкнуться.

Рано или поздно возникнет необходимость рассказать ребенку, например, об обстоятельствах, при которых Карелия оказалась в составе России, а Калининградская область отделена от основной территории странами Прибалтики, объяснить, почему бабушкины ровесники в Польше или Литве свободно говорят по-русски, а дети – нет, и почему во дворе утверждают, что «немцы плохие». Обсуждая с детьми политические события, важно обозначить свою позицию, осудив любое проявление агрессии и национального высокомерия и подчеркнув естественность мирного сосуществования разных народов.

Отметим, что к числу несомненных достоинств скандинавского материала следует

отнести отсутствие опасности невольной передачи ребенку идеи о «плохих» и «хороших» нациях. Не секрет, что из рассказов о Великой Отечественной войне многие дети прочно усваивают, что «все немцы – фашисты», поэтому знакомство малыша с этой темой требует известной осмотрительности. Хронологическая удаленность Средневековья способствует большей объективности и взрослого, и ребенка, поскольку не предполагает упомянутого разделения на «наших» и «не наших». Ребенок может выбирать, с кем себя идентифицировать, и решающую роль играет не этническая принадлежность героя, а его характер. По сути дела, скандинавский, славянский, финский средневековый материал – это те же сказки, если исходить из образности, яркости и близости к возрастным особенностям ребенка.

За рамками данной статьи осталось много интересных и важных вопросов: об изучении славянской культуры, о ролевых играх, о перспективах изучения мифологических представлений: например, сходство мифологической модели мира у разных народов может служить выразительной иллюстрацией и веским аргументом в пользу равенства и родства наций. Заслуживает отдельного разговора изучение истории и культуры региона в вузах. Автору было важно заявить о важности изучения школьниками феноменов культуры региона Балтийского моря как примеров исконно дружельюбного и мирного отношения народов друг к другу, способствующего, в том числе, обретению ребенком национальной и региональной идентичности, развитию интереса к истории и культуре своего региона, бережному отношению к традициям.

ПРИМЕЧАНИЯ

*Автор обучалась по такой программе в гимназии при Государственном Русском музее в 1991–2000 гг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Лебедев Г. С.* Эпоха викингов в Северной Европе на Руси. СПб.: «Евразия», 2005. 640 с.
2. *Хлевов А. А.* Предвестники викингов. Северная Европа в I–VIII веках. СПб.: Евразия, 2002. 336 с.

REFERENCES

1. *Lebedev G. S.* Epoha vikingov v Severnoj Evrope na Rusi. SPb.: Evrazija, 2005. 640 s.
2. *Hlevov A. A.* Predvestniki vikingov. Severnaja Evropa v I–VIII vekah. SPb.: Evrazija, 2002. 336 s.