

Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена»



ИЗВЕСТИЯ  
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
им. А. И. ГЕРЦЕНА

IZVESTIA: HERZEN UNIVERSITY JOURNAL  
OF HUMANITIES & SCIENCES

*Научный журнал*

№ 126

Санкт-Петербург  
2010

Научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле-радиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

*Редакционная коллегия журнала:*

**В. В. Лаптев**, академик РАО, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (главный редактор); **В. И. Богословский**, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (зам. главного редактора); **Н. Л. Шубина**, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор); **И. А. Баева**, доктор психологических наук, профессор; **К. П. Балашев**, доктор химических наук, профессор; **В. А. Бордовский**, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор; **Л. Н. Беляева**, доктор филологических наук, профессор; **С. Н. Васильев**, кандидат исторических наук, доцент; **Е. А. Гончарова**, доктор филологических наук, профессор; **А. А. Корольков**, академик РАО, доктор философских наук, профессор; **Н. Ф. Радионова**, доктор педагогических наук, профессор; **А. А. Рычков**, доктор физико-математических наук, профессор; **С. И. Тимина**, доктор филологических наук, профессор; **А. П. Тряпицына**, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор; **В. Д. Черняк**, доктор филологических наук, профессор

*Редакционный совет направления «Общественные и гуманитарные науки»:*

**Л. Н. Беляева**, доктор филологических наук, профессор (председатель); **М. Н. Барышников**, доктор исторических наук, профессор; **М. Я. Дымарский**, доктор филологических наук, профессор; **Т. И. Еремина**, кандидат исторических наук, кандидат юридических наук, доцент; **Л. Б. Кончук**, доктор филологических наук, профессор; **К. Г. Исупов**, доктор философских наук, профессор; **М. Л. Лезгина**, доктор философских наук, профессор; **Т. П. Николаева**, доктор экономических наук, профессор; **И. Б. Романенко**, доктор философских наук, профессор (секретарь); **К. П. Сидоренко**, доктор филологических наук, профессор; **В. Ю. Сморгунова**, доктор философских наук, профессор; **А. А. Петров**, доктор филологических наук, профессор

**Известия** Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена = IZvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences. № 126: Научный журнал. — СПб., 2010. — 375 с.

© Авторы статей, 2010

© Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2010

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2010

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### История

<i>Банаева В. А.</i>	Художественная обработка металла в военно-охотничьих снаряжениях предбайкальских бурят .....	9
<i>Вихров В. М.</i>	Новые данные о личности главы Петрограда—Ленинграда Г. Е. Зиновьева.....	16
<i>Горелов В. В.</i>	Судостроительные программы 1907–1912 годов и их роль в экономике России .....	20
<i>Горобий А. В.</i>	Комплекс советских источников по истории отношений СССР и ФРГ 1985–1991 годов.....	26
<i>Зарембо Н. Г.</i>	Духовные власти Санкт-Петербурга и народное трезвенническое движение чуриковцев (1907–1914 гг.).....	30
<i>Зиннатуллина А. А.</i>	Роль первого мусульманского женского общества в распространении просвещения.....	35
<i>Юнгблюд В. Т., Ильин Д. В.</i>	Сенаторы Т. Коннэлли и А. Ванденберг: двухпартийный диалог в США в 1943 году .....	40
<i>Лебедева В. В.</i>	Особенности женского искусства негидальцев: традиции и современность .....	48
<i>Лобов Е. В.</i>	Сельское хозяйство в вотчинах Далматова Успенского монастыря (60-е гг. XVII — 60-е гг. XVIII в.) .....	54
<i>Панова А. В. Попова И. В.</i>	Расправа матросов Черноморского флота над офицерским составом.....	59
	Организованный набор как форма привлечения населения на Европейский Север во второй половине 1940-х – начале 1960-х годов .....	63
<i>Рамазанова Д. Ш.</i>	Административно-политический статус Дагестана в 1920–1930 годах: вхождение республики в Северо-Кавказский край .....	68
<i>Рарова А. В.</i>	«Spiritus rector» немецкой русистики: Ханс-Йоахим Торке как исследователь истории России в XVI–XIX веках .....	78
<i>Толочко А. В.</i>	Монархическая идея и русская военно-морская эмиграция в 1920-е годы: политическая концепция А. Н. Щеглова .....	82
<i>Хандорин В. Г.</i>	Эволюция взглядов сибирских кадетов по вопросу о власти в период революции и Гражданской войны .....	88
<i>Шмуратко Д. В.</i>	Этнокультурная ситуация в Прикамье в эпоху Великого переселения народов .....	100

### Экономика

<i>Асканова О. В.</i>	Методологические и организационные проблемы согласования управления оборотными средствами и производством .....	108
<i>Касаткина Е. В.</i>	Оценка эффективности инвестиционных проектов: методологические проблемы и направления их решения .....	116
<i>Хисаева А. И.</i>	Стратегические и тактические задачи развития российского рынка капитала при переходе к инновационной экономике .....	124

### Философия

<i>Давыдов В. А.</i>	Ценности и оценочные суждения в исторических реконструкциях.....	131
----------------------	--	-----

---

## Филология

<i>Агамова А. А.</i>	Структурная организация видовых оппозиций русского, лезгинского и английского языков .....	138
<i>Банищикова М. А.</i>	Особенности интеграции заимствований из англоязычного профессионального жаргона специалистов рекламы (на материале немецкого медиадискурса).....	143
<i>Гермашева Т. М.</i>	Исследование лингвистических и паралингвистических характеристик блог-дискурса.....	150
<i>Емельянова Н. А.</i>	Трансформированные идиомы как продуктивные аксиологические модели в публицистике (на материале английского языка).....	156
<i>Захватаева К. С.</i>	Языковые контакты: базовые понятия и их стратификация .....	165
<i>Каргаева А. К.</i>	Сопоставительно-типологическая характеристика системы падежей в осетинском и русском языках .....	171
<i>Курилова С. Н.</i>	Типология первообразных междометий юкагирского языка в прагматическом аспекте .....	177
<i>Силецкая С. С.</i>	Индивидуально-авторская специфика литературно-критического дискурса Т. С. Элиота .....	182
<i>Смирнов И. Н.</i>	Категория временной локализованности / нелокализованности действия и ее взаимодействие с темпоральностью и аспектуальностью.....	186
<i>Сундуева Е. В.</i>	Фоносемантические функции согласного <i>м</i> в односложных корнях монгольских языков .....	194

## Искусствоведение

<i>Анисимова Е. В.</i>	Симфония С. Н. Черезова: к вопросу обновления жанра на основе ресурсов национального фольклорного материала .....	201
<i>Арсентьева И. В.</i>	Жизнеописание Будды Шакьямуни в традиционной тибетской живописи танка .....	207
<i>Безручко О. С.</i>	Цитатные формы в графическом дизайне конца XX — начала XXI в. ....	213
<i>Бобров В. А.</i>	Основные направления исследования мультимедиа как области художественного творчества в отечественной науке .....	219
<i>Звездочкин В. А.</i>	«Гений жанра» («Роденовский цикл» Леонида Якобсона).....	222
<i>Зиннурова А. К.</i>	Семиотические проблемы шумов в экранных искусствах .....	228
<i>Карпова Ю. И.</i>	Социокультурные и художественные предпосылки развития японского дизайна в XX веке.....	232
<i>Киселева О. М.</i>	Вещь как предмет и образ в искусстве второй половины XX века (на примере творчества Герхарда Рихтера).....	238
<i>Ли Юнок</i>	Эстетические взгляды Хон Нанпха и их роль в становлении современной корейской музыки.....	246
<i>Лучкина М. М.</i>	О претворении принципа формульности в мелодике вокально-хоровых сочинений Г. В. Свиридова.....	250
<i>Морозова М. В.</i>	Художественное проектирование меховых изделий на примере работы компании ERTON GROUP .....	260
<i>Панченко А. С.</i>	Выставка как форма диалога истории и искусства (на примере «Дягилевских» выставок Русского музея и Эрмитажа).....	263
<i>Сураева Н. Г.</i>	Джузеппе Кастильоне и его картина «Сто лошадей» .....	269
<i>Чердакова О. И.</i>	Китайская живопись «Вэньжэньхуа» и ее значение в формировании эстетической доктрины «Бундзинга» в живописи Японии XVIII века.....	276

---

## Социология, политология

<i>Акопян Е. А.</i>	Глобализация и взаимосвязь экономических и демографических процессов .....	282
<i>Гущина О. Н.</i>	Пути развития леворадикальных партий в странах Европы в конце XX — начале XXI века .....	286
<i>Давыдов Н. С.</i>	Типы, признаки старения и фазы существования малых контактных групп в молодёжных политических движениях .....	297
<i>Джеглав Е. А.</i>	Этномиграционные процессы и социокультурный портрет населения Республики Карелия .....	305
<i>Королева Т. А.</i>	Феминизм как идейно-политический феномен .....	311
<i>Шадрин Л. Ю.</i>	Социологический мониторинг как средство информационного сопровождения оценки эффективности социальных технологий .....	319

## Культурология

<i>Алехина Н. В.</i>	Специфика стиля и роль русского народного костюма в генезисе культурных форм Среднего Поволжья .....	326
<i>Бай Юй.</i>	Иконография образов хтонических божеств Фуси и Ньюйва на погребальных барельефах периода Дун Хань (25–220 гг. н. э.) .....	332
<i>Балдандоржиев Ж. Б.</i>	Город как объект культурологического исследования .....	337
<i>Карымова С. М.</i>	Депривация онтологического статуса вещи традиционной культуры .....	341
<i>Племенюк М. Г.</i>	Культурологическое образование в контексте межкультурных коммуникаций .....	349
<b>Наши авторы</b>	.....	355
<b>Информация для авторов</b>	.....	374

---

## CONTENTS

### Histori

<i>Banaeva V.</i>	Art Processing of Metal in the Military-hunting Equipment of the Predbaikal Buryats.....	9
<i>Vihrov V.</i>	New Data About the Personality of G. E. Zinoviev, Head of Petrograd—Leningrad.....	16
<i>Gorelov V.</i>	Shipbuilding Programs of 1907–1912 and Their Role in the Economy of Russia.....	20
<i>Gorobiy A.</i>	A Complex of Soviet Sources on the History of the USSR — West-German Relations of 1985–1991.....	26
<i>Zarembo N.</i>	Ecclesiastical Authorities of St. Petersburg and Popular Abstainers' Movement (1907–1914).....	30
<i>Zinnatullina A.</i>	The First Muslim Women Society and Its Role in the Development of Enlightenment.....	35
<i>Yungblud V., Ilyin D.</i>	Senators T. Connally and A. Vandenberg: Bipartisan Dialogue in the USA in 1943.....	40
<i>Lebedeva V.</i>	Peculiarities of Negidals Female Art: Traditions and Modern Life.....	48
<i>Lobov E.</i>	The Agriculture in the Bailiwick of Dalmatov Assumption Cloister in 60s of the XVII Century and 60s of the XVIII Century.....	54
<i>Panova A.</i>	Black Sea Fleet Sailors' Reprisal of the Officers.....	59
<i>Popova I.</i>	Organized Hiring as a Form of Attracting the Population to the European North in the Period of the Second Half of the 1940s to the Beginning.....	63
<i>Ramazanova D.</i>	Administrative and Political Status of Daghestan in 1920–1930s: Joining the North Caucasian Territory.....	68
<i>Rarova A.</i>	«Spiritus Rector» of Russian Studies in Germany: Hans-Joachim Torke (1938–2000) as a Researcher of Russian History in the XVI–XIX Centuries.....	78
<i>Tolochko A.</i>	Monarchic Idea and Russian Naval Emigration in the 1920s: A. N. Sheglov's Political Concept.....	82
<i>Khandorin V.</i>	Views' Evolution of Siberian Constitutional Democrats on the Authority Issue During the Revolution and Civil War.....	88
<i>Shmuratko D.</i>	Ethno-cultural Situation in the Prikamie in the Era of the Great Migration.....	100

### Economis

<i>Askanova O.</i>	The Methodological and Organisational Issues of Coordinating MANAGEMENT of Current Assets and Production.....	108
<i>Kasatkina E.</i>	The Assessment of the Investment Projects Effectiveness: the Methodological Problems and the Ways of Their Solution.....	116
<i>Khisaeva A.</i>	Strategic and Tactical Objectives of the Russia's Capital Market Development Under the Transition to Innovative Economy.....	124

### Phylosofy

<i>Davydov V.</i>	Values and Value Judgments in Historical.....	131
-------------------	---	-----

---

## Phylology

<i>Agamova A.</i>	The Structural Organisation of the Aspectual Category of the Russian, English AND Lezghin Languages.....	138
<i>Banshchikova M.</i>	Features of the Integration of Borrowings from English Advertising Jargon (Based on the German Media Discourse).....	143
<i>Germasheva T.</i>	Linguistic and Paralinguistic Features of the Blog-discourse .....	150
<i>Emelianova N.</i>	Transformed Idioms as Productive Axiological Models in Political Press (on the English Language Material) .....	156
<i>Zakhvataeva K.</i>	Language Contacts: Basic Concepts and Their Stratification .....	165
<i>Kargaeva A.</i>	Contrastive and Typological Characteristics of the Case System in the Ossetian and Russian Languages .....	171
<i>Kurilova S.</i>	Typology of Yukaghir Primary Interjections: Pragmatics Aspect.....	177
<i>Siletskaya S.</i>	Author's Individual Peculiarities of T. S. Eliot's Critical Discourse .....	182
<i>Smirnov I.</i>	The Category of Localizateness/Nonlocalizateness of Action in Time and its Interaction with the Temporality and Aspectuality.....	186
<i>Sundueva E.</i>	Phonosemantic Functions of Consonant <i>m</i> in Monosyllabic Stems of Mongolian Languages.....	194

## Arts Studeis

<i>Anisimova E.</i>	S. N. Cherezov's Symphony: To the Issue of Genre Renewal on the Basis of National Folklore Resources Material.....	201
<i>Arsentieva I.</i>	The Hagiography of the Buddha Shakyamuni in the Traditional Tibetan Painting Thangka.....	207
<i>Bezruchko O.</i>	Quotation Forms in the Graphic Design at End of the XX — Beginning of the XXI Centuries .....	213
<i>Bobrov V.</i>	Main Trends in the Russian Research of Multimedia as a Sphere of Artistic Creativity.....	219
<i>Zvezdochkin V.</i>	«Genre Genius» («Roden Cycle» of Leonid Jacobson).....	222
<i>Zinnurova A.</i>	The Semiotics Problems of the Noises in the Screen Arts .....	228
<i>Karpova Ju.</i>	The Social and Artistic Preconditions of the Development of Japanese Design in the XX Century.....	232
<i>Kiseleva O.</i>	The Item as the Object and Character in the Art of the Second Half of the 20th Century (on the Example of G. Richter's Artistry).....	238
<i>Lee Yun Ok</i>	Hon Nanpha's Aesthetic Views and Their Role in the Formation of Modern Korean Music .....	246
<i>Luchkina M.</i>	On Melodic Formulae in VOCAL and Choral Music of G. V. Sviridov .....	250
<i>Morozova M.</i>	Artistic Design of Fur Ware (Based on Erton Group Company) .....	260
<i>Panchenko A.</i>	Exhibition as a Dialogue Form of History and Art («Diaghilev» Exhibitions in the State Russian Museum and in the State Hermitage Museum).....	263
<i>Surayeva N.</i>	Giuseppe Castiglione and His Painting «One Hundred Horses».....	269
<i>Cherdakova O.</i>	Chinese Painting «Wen-Jen Hua» and Its Importance in Shaping the Aesthetic Doctrine «Bundzinga» in Japanese Painting of the 18th Century .....	276

## Sociology, Political Science

<i>Akopyan E.</i>	Globalization and Interrelation of Economic and Demographic Processes .....	282
-------------------	---	-----

---

<i>Gushchina O.</i>	Development Patterns of West European Radical Left Parties at the End of 20th — Beginning of 21st Centuries .....	286
<i>Davydov N.</i>	Types, Signs of Ageing, and Life Stages of Small Contact Groups in Youth Political Movements.....	297
<i>Dzheglav E.</i>	Ethnic and Migration Processes and the Socio-cultural Portrait of the Republic of Karelia .....	305
<i>Koroleva T.</i>	Feminism as an Ideological and Political Phenomenon .....	311
<i>Shadrina L.</i>	Sociological Monitoring as a Means of Information Support of Estimating the Efficiency of Social Technologies of Management .....	319

### **Culture Studies**

<i>Alyokhina N.</i>	Specificity of the Style and the Role of Russian National Costume in the Genesis of Cultural Forms in the Central Volga Region.....	326
<i>Bai Ui.</i>	Images of Chthonic Deities Fusee and Nyuyva on Bas-reliefs Funerary of the Han Period (III century BC — III century AD).....	332
<i>Baldandorzhev Zh.</i>	Town as an Object OF Culturological Research .....	337
<i>Karymova S.</i>	Deprivation the Ontological Status of the Traditional Culture Item .....	341
<i>Plemeniuk M.</i>	Culture-studies Education in the Context of Intercultural Communications .....	349
<b><i>Our Authors</i></b>	.....	355
<b><i>Information for the Authors</i></b>	.....	374