

Министерство образования и науки РФ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»



ИЗВЕСТИЯ
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
им. А. И. ГЕРЦЕНА

IZVESTIA: HERZEN UNIVERSITY JOURNAL
OF HUMANITIES & SCIENCES

Научный журнал

№ 130

Санкт-Петербург
2011

Научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле-радиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

Редакционная коллегия журнала:

В. В. Лаптев, действительный член (академик) РАО, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (главный редактор); **В. И. Богословский**, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (зам. главного редактора); **Н. Л. Шубина**, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор); **И. А. Баева**, доктор психологических наук, профессор; **Л. Н. Беляева**, доктор филологических наук, профессор; **С. М. Иркаев**, доктор физико-математических наук, профессор (Институт аналитического приборостроения РАН); **А. Кимерли**, PhD, президент Международного агентства защиты прав детей (Иллинойс, США); **А. А. Корольков**, академик РАО, доктор философских наук, профессор; **Ф. С. Насрединов**, доктор физико-математических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный политехнический университет); **С. Т. Посохова**, доктор психологических наук, профессор (СПбГУ); **Н. Ф. Радионова**, доктор педагогических наук, профессор; **П. П. Серегин**, доктор физико-математических наук, профессор; **В. П. Соломин**, доктор педагогических наук, профессор; **А. П. Тряпицына**, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор; **П. Б. Фабричный**, доктор химических наук, профессор (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова); **М. Чаркич**, PhD, профессор (Институт сербского языка Сербской академии наук и искусств, Белград, Сербия); **С. Д. Шелов**, доктор филологических наук, профессор (Институт русского языка им. А. С. Пушкина, Москва)

Редакционный совет направления «Общественные и гуманитарные науки»:

Л. Н. Беляева, доктор филологических наук, профессор (председатель); **В. В. Бабияк**, доктор искусствоведения, профессор; **М. Н. Барышников**, доктор исторических наук, профессор; **А. А. Дорская**, доктор юридических наук, профессор; **В. В. Дубчинский**, доктор филологических наук, профессор (Харьковский технический университет, Харьков, Украина); **В. Г. Зарубин**, доктор социологических наук, профессор; **Т. П. Карпилович**, доктор филологических наук, профессор (Минский государственный лингвистический университет, Минск, Республика Беларусь); **Л. Б. Кончук**, доктор филологических наук, профессор; **М. А. Марусенко**, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет); **И. Л. Набок**, доктор философских наук, профессор; **Т. П. Николаева**, доктор экономических наук, профессор; **С. Б. Смирнов**, доктор культурологии, профессор; **В. А. Стрельченко**, доктор философских наук, профессор; **М. Чаркич**, PhD, профессор (Институт сербского языка Сербской Академии наук и искусств, Белград, Сербия); **С. Д. Шелов**, доктор филологических наук, профессор (Институт русского языка им. А. С. Пушкина, Москва); **И. А. Широ́ва**, доктор филологических наук, профессор

Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена = IZVESTIA: Herzen University Journal of Humanities & Sciences. № 130: Научный журнал. — СПб., 2011. — 319 с.

© Авторы статей, 2011

© Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2011

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

История

<i>Колокольчикова Р. С.</i>	Социальные проблемы населения: пьянство и алкоголизм в индустриальных городах Европейского Севера России (сер. 1960-х — сер. 1980-х гг.)	9
<i>Стогов Д. И.</i>	Уставы и программы русских правых политических организаций периода Первой мировой войны: сравнительный анализ	19
<i>Шевцова А. А.</i>	Хлеб на столе грузин Мордовии: бытование и символика	31
<i>Слободенюк В. В.</i>	Турецкая диаспора в современной системе образования Германии	38
<i>Васильева Г. П.</i>	Историографический аспект вопросов благотворительности на рубеже XIX–XX вв.	44
<i>Канева Л. Я.</i>	История изучения этнодемографических процессов у коми-ижемцев	52
<i>Торубаров Ю. С.</i>	Организация приема налогов с сельского населения в Курской области в послевоенное время	58
<i>Тулякова М. А.</i>	Развитие самодеятельного творчества в малых городах Горьковской области в условиях культурной политики 40–60-х гг. XX в.	62
<i>Глазков Б. Е.</i>	Социально-политическое развитие Воронежского округа в 1928–1929 гг.	68

Экономика

<i>Шульц Д. Н.</i>	Иерархическая экономика: анализ уровней и межуровневых связей	73
--------------------	---	----

Философия

<i>Филиппова Н. Б.</i>	Спортивная метафора как сублимация военной метафоры (на материале политической коммуникации)	80
<i>Шувалова М. В.</i>	Интеллектуалы и власть визуального образа в философии Сьюзан Бак-Морс	87
<i>Волошина Л. А.</i>	Творческая индивидуальность в изобразительном искусстве конца XIX — начала XX в.	91

Филология

<i>Быкова Е. В.</i>	Многоканальность модульного мемориального текста	96
<i>Сыроватская Н. С.</i>	Языковые средства управления вниманием аудитории аналитического журналистского текста (на материале немецкого языка)	102
<i>Кушинир О. Н.</i>	К вопросу о концептосфере религиозного	108
<i>Никитина О. А.</i>	О конкуренции англицизмов и новообразованных слов в современном немецком языке	119
<i>Чалабаева Л. В.</i>	Культурные концепты и культура принятия и исполнения решения (лингвокультурный аспект)	129

<i>Аммосова И. В.</i>	Анализ семантических структур многозначных глаголов 'кыбыт' и 'кэл' на материале Большого толкового словаря якутского языка 136
<i>Отева К. Н.</i>	Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: смысл и ритм 140
<i>Семенова Е. В.</i>	Отражение вопросов омонимии в языке саха 147
<i>Зайковская И. А.</i>	Особенности реализации текстовых категорий в печатном и электронном словаре 150
<i>Вовк Е. В.</i>	Национальный коммуникативный идеал как компонент языковой картины мира 156
<i>Сивак С. С.</i>	Творчество Ф. М. Достоевского в чешской русистике 160
<i>Яковлева С. П.</i>	Структурообразующая функция имен собственных (на материале повести А. и Б. Стругацких «Трудно быть богом») 166
<i>Емельянова Н. А.</i>	Роль идиоматических выражений в интерпретации интенциональных эксплицируемых и тавтологических скрытых смыслов 169
<i>Чан Тхи Нау</i>	Лингвокультурологический потенциал константы «береза» в курсе русского языка для вьетнамских студентов 175
<i>Куликова Ю. Н.</i>	Способы формирования коннотативных значений концепта «russie» во французской прессе (на материале газет «Le Monde» и «Le Figaro») 180
<i>Миретина М. С.</i>	Феминизация названий профессий, должностей, титулов и званий на материале франкоязычной прессы (Франция, Бельгия, Швейцария, Квебек) 184

Искусствоведение

<i>Балуев С. М.</i>	Художественная критика Валериана Майкова и эстетические идеи Г.-Э. Лессинга 191
<i>Амирова Г. М.</i>	Неоклассические тенденции в русском живописном портрете 1910-х годов 197
<i>Багдасарова И. Р.</i>	Термин «реминисценция» в искусствоведении (теория вопроса) 205
<i>Аветян Н. Ю.</i>	Портреты русских писателей работы С. Л. Левицкого 213
<i>Живулина Е. В.</i>	Взаимоотношения музыки и прозаического текста в вокальном цикле К. Дебюсси «Лирические прозы» 219
<i>Алексеев Г. А.</i>	Опера Ц. Кюи «Матео Фальконе»: особенности драматургии 223
<i>Красильников А. А.</i>	Особенности формирования звукового оформления кинопроизведения в эпоху звукозрительного кинематографа 1930–1950-х гг. 229
<i>Ли Юнок</i>	Хон Нанпха о новой корейской музыке 233
<i>Слуцкая И. А.</i>	Цикл «Деяния апостолов» в росписи Знаменского собора в Новгороде 237

Социология, политология

<i>Катаев Д. В.</i>	Актуализация социологии Макса Вебера в экономических теориях: проблемы интерпретации и рецепции 244
<i>Панцерев К. А.</i>	Страны тропической Африки в условиях глобализации мирового порядка 251
<i>Кудрявцев И. С.</i>	Постсоветское пространство как отдельный регион: интеграционные перспективы 260
<i>Максимов А. М.</i>	Влияние коммуникативной стратегии федеральной власти на эволюцию региональных государственных связей с общественностью в современной России 266

<i>Валькова У. В.</i>	История наркотизма от древних времен до современности (социологический анализ)	271
<i>Смелова А. А.</i>	Основные пути влияния транснациональных корпораций на формирование институциональной структуры рынков: социологический анализ	275

Культурология

<i>Барахоева А. А.</i>	Атрибуция перильной скульптуры первого буддийского храма Махабодхи в Индии	284
<i>Сокольчик А. Н.</i>	Танцующее тело как идеальная материя для выражения мысли	291
<i>Широкова Н. А.</i>	Проблемы изучения постмодернистских тенденций в области джазового искусства	295
Наши авторы	303
Информация для авторов	318

CONTENTS

Histori

<i>Kolokolchikova R.</i>	Social Problems of the Population: Hard Drinking and Alcoholism in Industrial Cities of the European North of Russia (mid. 1960s — mid. 1980s).....	9
<i>Stogov D.</i>	Codes and Programmess of Russian Right Political Organizations of the Period of World War I: A Comparative Analysis	19
<i>Shevtsova A.</i>	Bread on the Table of Georgians in the Republic of Mordovia: Practice and Symbols	31
<i>Slobodenuk V.</i>	Turkish Diaspora in Modern Educational System of Germany.....	38
<i>Vasileva G.</i>	Historiographic aspect of charity issues at the turn of the XIXth Century	44
<i>Kaneva L.</i>	The History of the Studies of Komi Izhma People Ethnic Demographic Processes	52
<i>Torubarov Yu.</i>	The Organization of Reception of Taxes from Agricultural Population in Kursk Region During Post-War Time.....	58
<i>Tuliakova M.</i>	Development of Amateur Arts in the Small Towns of Gorky Region in the Context of Cultural Policy in the 1940–1960s	62
<i>Glazkov B.</i>	Socio-Political Development of the Voronezh Region in 1928–1929	68

Economis

<i>Shultz D.</i>	Hierarchical Economy: An Analsys of Levels And Interlevel Linkages.....	73
------------------	---	----

Phylosofy

<i>Filippova. N.</i>	A Sport Metaphor as Sublimation of a Military Metaphor (Based on Political Communication)	80
<i>Shuvalova M.</i>	Intellectuals and the Power of Visual Image in Susan Buck-Morss' Philosophy	87
<i>Voloshina L.</i>	The Creative Individuality in the Russian Painting of the End of XIX — beginning of XX century.....	91

Phylology

<i>Bykova E.</i>	The Multichanneled Modular memorial text.....	96
<i>Syrovatskaya N.</i>	Linguistic resources of managing attention of the analytical journalistic text audience (based on the German journalistic texts).....	102
<i>Kushnir O.</i>	On the Concept Sphere of the Religious.....	108
<i>Nikitina O.</i>	On the Competition of Anglicisms and Newly Formed Words in Modern German.....	119
<i>Chalabaeva L.</i>	Cultural Concepts and the Culture of Making and Executing Decisions (a Linguistic Cultural Aspect).....	129

<i>Ammosova I.</i>	Analyzing the Semantic Structures of Poly-Semantic Verbs ‘Kybyt’ and ‘Kel’ (Based On the Dictionary of the Sakha Language).....	136
<i>Oteva K.</i>	F. Dostoevsky’s Novel <i>Idiot</i> : the Sense and Rhythm.....	140
<i>Semenova E.</i>	The Issues of Homonyms in the Sakha Language.....	147
<i>Zaykovskaya I.</i>	The Features of Textual Categories in Paper and Electronic Dictionaries.....	150
<i>Vovk E.</i>	The National Communicative Ideal as a Component of Language World Picture.....	156
<i>Sivak S.</i>	Dostoyevsky’s creativity in the Czech Studies of Russian Linguistics.....	160
<i>Yakovleva S.</i>	Structure Forming Function of Proper Names (Based on the Novel By Arkady and Boris Strugatsky «Hard to be a God»).....	166
<i>Emelianova N.</i>	The Role of Idiomatic Expressions in the Interpretation of Intentional Explicated And Tautological Hidden Meanings.....	169
<i>Tran Thi Nau.</i>	Linguocultural Potential of the Constant «Birch» in the Course of Teaching Russian To Vietnamese Students.....	175
<i>Kulikova Yu.</i>	Ways of Connotative Meanings Development of the Concept «Russia» in French Press (on the Basis of <i>Le Monde</i> and <i>Le Figaro</i> Newspapers).....	180
<i>Miretina M.</i>	Feminization of Words Denoting Jobs, Titles, Posts and Ranks in the French Press (France, Belgium, Switzerland, Quebec).....	184

Arts Studeis

<i>Baluev S.</i>	Valerian Maikov’s Art Criticism and G.-E. Lessing’s Aesthetic Ideas.....	191
<i>Amirova G.</i>	Neoclassical Tendencies in the Russian Portraiture of the 1910s.....	197
<i>Bagdasarova I.</i>	The Term «Reminiscence» in the Art History (Theoretical Aspect).....	205
<i>Avetyan N.</i>	The Portraits of Russian Writers by Photographer Sergey Levitsky.....	213
<i>Zhivulina E.</i>	The Relationship Between Music and Prosaic Text in C. Debussy’s Vocal Cycle «Proses Lyriques».....	219
<i>Alekseev G.</i>	César Cui’s Opera «Mateo Falkone»: Dramatic Composition Features.....	223
<i>Krasilnikov A.</i>	The Formation of Cinematographic Sound Design of Audio Visual Cinema Era of 1930–1950.....	229
<i>Lee Unok</i>	Hong Nanpha on New Korean Music.....	233
<i>Slutskaya I.</i>	The Cycle of the «Acts» of the Wall Paintings of the Our Lady of the Sign Church in Novgorod.....	237

Sociology, Political Science

<i>Kataev D.</i>	Realisation of Max Weber’s Sociology in Economic Theories: Problems of Interpretation and Reception.....	244
<i>Pantserev K.</i>	Tropic Africa States and the Globalization of the World Order.....	251
<i>Kudryavtsev I.</i>	Post Soviet Space as a Separate Region: Prospects for Integration.....	260
<i>Maximov A.</i>	The Influence of the Federal Authorities’ Communication Strategy on the Evolution of Regional Authorities’ Public Relations in Contemporary Russia.....	266
<i>Val’kova U.</i>	The History of Narcotics Addiction from Ancient Times to Nowadays (a Sociological Analysis).....	271
<i>Smelova A.</i>	The Main Ways of Influence of Transnational Corporations on the Formation of the Institutional Structure of Markets: a Sociological Analysis.....	275

Culture Studies

<i>Barahoeva A.</i>	The First Buddhist Temple Mahabodhi in India: Attribution of the Railing Sculpture.....	284
<i>Sokolchik A.</i>	Dancing Body as Ideal Matter for Expression Thoughts.....	291
<i>Shirokova N.</i>	The Issue of Exploring Post-Modernism Tendencies in the Field of Jazz Art	296
<i>Our Authors</i>	303
<i>Information for the Authors</i>	318