

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»



ИЗВЕСТИЯ
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

IZVESTIA: HERZEN UNIVERSITY JOURNAL
OF HUMANITIES & SCIENCES

Научный журнал

№ 131

Санкт-Петербург
2011

Научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

Редакционная коллегия журнала:

В. В. Лаптев, действительный член (академик) РАО, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (главный редактор); **В. И. Богословский**, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (зам. главного редактора); **Н. Л. Шубина**, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор); **И. А. Баева**, доктор психологических наук, профессор; **Л. Н. Беляева**, доктор филологических наук, профессор; **С. М. Иркаев**, доктор физико-математических наук, профессор (Институт аналитического приборостроения РАН); **Кимберли А.**, PhD, президент Международного агентства защиты прав детей (Иллинойс, США); **А. А. Корольков**, академик РАО, доктор философских наук, профессор; **Ф. С. Насрединов**, доктор физико-математических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный политехнический университет); **С. Т. Посохова**, доктор психологических наук, профессор (СПбГУ); **Н. Ф. Радионова**, доктор педагогических наук, профессор; **П. П. Серегин**, доктор физико-математических наук, профессор; **А. П. Тряпицына**, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор; **П. Б. Фабричный**, доктор химических наук, профессор (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова); **М. Чаркич**, PhD, профессор (Институт сербского языка Сербско Академии наук и искусств, г. Белград, Сербия); **С. Д. Шеллов**, доктор филологических наук, профессор (Институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва).

Редакционный совет направления «Общественные и гуманитарные науки»:

Л. Н. Беляева, доктор филологических наук, профессор (председатель); **В. В. Бабияк**, доктор искусствоведения, профессор; **М. Н. Барышников**, доктор исторических наук, профессор; **А. А. Дорская**, доктор юридических наук, профессор; **В. В. Дубнинский**, доктор филологических наук, профессор (Харьковский технический университет, г. Харьков, Украина); **В. Г. Зарубин**, доктор социологических наук, профессор; **Т. П. Карпилович**, доктор филологических наук, профессор (Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь); **Л. Б. Кончук**, доктор филологических наук, профессор; **М. А. Марусенко**, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет); **И. Л. Набок**, доктор философских наук, профессор; **Т. П. Николаева**, доктор экономических наук, профессор; **С. Б. Смирнов**, доктор культурологии, профессор; **В. А. Стрельченко**, доктор философских наук, профессор; **М. Чаркич**, PhD, профессор (Институт сербского языка Сербской Академии наук и искусств, г. Белград, Сербия); **С. Д. Шеллов**, доктор филологических наук, профессор (Институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва); **И. А. Щирова**, доктор филологических наук, профессор.

Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена = Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences. № 131: Научный журнал. — СПб., 2011. — 402 с.

© Авторы статей, 2011

© Известия Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена, 2011

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011

ISSN 1992–6464

СОДЕРЖАНИЕ

История

<i>Юнгблуд В. Т.</i>	Стратегия информационно-психологической войны и югославская политика	
<i>Костин А. А</i>	США в 1946–1947 гг.....	9
<i>Батурина С. А.</i>	Проблемы идентификации документальных фотографий из академических архивов (на примере фондов ЦВРК ИМБТ СО РАН)	24
<i>Бахтияров Р. С.</i>	Развитие коневодства тыловых регионов СССР в период Великой Отечественной войны (на материалах Южного Урала).....	29
<i>Глазков Б. Е.</i>	Основные показатели общественно-политических настроений населения Воронежского округа в 1928–1929 гг.....	37

Экономика

<i>Марковская Е. И.</i>	Эволюция стандартов оценки достаточности капитала в обеспечении адаптации банковской системы к условиям циклического развития экономики	43
<i>Феклистов И. И.</i>	Основные направления реализации и развития ресурсного потенциала организаций строительного комплекса	56
<i>Феклистов О. И.</i>	Основные направления эффективного использования ресурсного потенциала предприятий жилищно-коммунального комплекса	62

Философия

<i>Волков Н. А.</i>	Научно-педагогический потенциал института Уполномоченных по правам человека в Российской Федерации.....	67
<i>Голомонзина В. В.</i>	Многоаспектность понятия «сердце» в философии Г. С. Сквороды	74
<i>Клеева А. В.</i>	Геометрико-числовые образы в культуре позднего средневековья (на примере философии Николая Кузанского)	81
<i>Коткин К. Я.</i>	Между социальным объединением и скрытым воздействием: некоторые аспекты взаимоотношений власти и памяти.....	89
<i>Тавлеева С. Г.</i>	Области установления христиано-мусульманского диалога	97
<i>Устинова Е. В.</i>	Научные подходы при решении вопроса «всестороннего формирования личности ребенка» в государственных и частных школах	102

Филология

<i>Шубина Н. Л.</i>	Изменение речевого поведения реципиента научного текста	110
<i>Арискина О. Л.</i>	Способы словообразования, зафиксированные в русских грамматиках XVIII в.....	116
<i>Быканова В. И.</i>	Цвета пространства по данным английской топонимики.....	124
<i>Быкова Е. В.</i>	Модульный мемориальный текст как монументальная пропаганда.....	131
<i>Калмыкова Г. А.</i>	Прагматический аспект каузальности в пьесе В. Борхерта «DRAUBEN VOR DER TÜR».....	137
<i>Севастьянова В. С.</i>	«Весь ужас переставшей пустоты...»: трагедия творения в художественном пространстве русской поэзии 1920-х гг.	146
<i>Эфендиева З. М.</i>	Сопоставительный анализ продуктивности способов словообразования разговорной лексики лезгинского и английского языков	153

<i>Бубнова Н. В.</i>	Ассоциативно-культурный фон ономастических единиц в структуре региональных фоновых знаний	162
<i>Васильева Н. М.</i>	К вопросу о правописании заимствованных слов в современном якутском языке	166
<i>Войченко В. М.</i>	Заголовки женских глянцевых журналов как материал для создания речевого портрета современной женщины.....	170
<i>Громова П. С.</i>	Проза А. К. Толстого: к вопросу творческой эволюции.....	173
<i>Ключевская А. Ю.</i>	Концептуальное поле «Агрессия» как объект лингвистического исследования.....	177
<i>Куралесина Е. Н.</i>	Законодательные основы современной политики Франции в отношении французского языка	186
<i>Ларионова Н. П.</i>	Мотив холода в романе М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».....	190
<i>Масиева Н. С.</i>	Исследование азербайджанского писателя в США	196
<i>Руфова Е. С.</i>	Русскоязычная литература Якутии начала XX века: жанрово-тематическая типология поэтических произведений П. Н. Черных-Якутского	200
<i>Самохина А. А.</i>	Сравнение частотности употребления стилистически маркированных и стилистически нейтральных терминов в художественном тексте	205
<i>Худавердова Н. П.</i>	Комический образ трагического мира в романе Роберта Музиля «Человек без свойств»	213
<i>Лю Ян.</i>	Лексема «Профессия» как предмет обучения русскому языку китайских студентов	218
<i>Королев В. Д.</i>	Стадии освоения детьми средств выражения локативного и темпорального дейксаиса.....	222
<i>Яковлева Е. В.</i>	Теория референции и теория психосистематики.....	226

Право

<i>Троицкий В. А.</i>	Международные технические нормы в процессе интеграции государств	234
<i>Андреева Е. Ю.</i>	Проблемы оборота объектов гражданских прав в современной науке и юридической практике	245

Искусствоведение

<i>Кольцова И. В.</i>	Творческие объединения в России рубежа XIX–XX веков и их роль в культурно-исторической жизни российского общества	256
<i>Багдасарова И. Р.</i>	Античные реминисценции в русском императорском фарфоре второй половины XVIII – начала XIX века. Глиптика и миниатюрная живопись	262
<i>Бобров В. А.</i>	Особенности воздействия новейших мультимедиатехнологий на молодежную аудиторию.....	269
<i>Грингольц О. А.</i>	Рисунки Хaima Сутина	273
<i>Куликов И. И.</i>	Современный «общественный дизайн» на железнодорожном транспорте Дании	281
<i>Лю Ли.</i>	Жанрово-стилевые особенности одноголосной шаньгэ северо-западного района Гуанси	289
<i>Мошков Н. А.</i>	Эволюция драматургических приемов, используемых в компьютерных играх	295
<i>Сунь Кэнлян</i>	Несонатные циклические формы: к проблеме каталога в западно-европейской музыке первой половины XIX века.....	300
<i>Пак Ги Хван</i>	Фортепианный цикл Чайковского ОР. 72 (к проблеме исполнительской интерпретации)	311

<i>Сунь Чжаожунь</i>	Первые постановки опер П. И. Чайковского «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» на китайской сцене (к проблеме освоения зарубежного репертуара)	316
<i>Творжинская М. Д.</i>	Национальные традиции в современном искусстве Югры	321
<i>Шувалова О. М.</i>	Музейная реставрация и экспозиция античной керамики в Эрмитаже. Прошлое и настоящее	327

Политология

<i>Гуаньцзюнь Ван.</i>	Экологическая дипломатия Китая: история развития и современные проблемы	334
<i>Гуринский Г. Л.</i>	Модернизация и демократия: соотношение теории и практики	341
<i>Кетов А. Р.</i>	Методологические подходы к определению политического экстремизма в условиях парламентаризма	349
<i>Шадурский А. В.</i>	«Сланцевая революция» и изменение условий обеспечения энергетической безопасности в Европейском союзе	356

Культурология

<i>Оганесова Ю. Ю.</i>	Превентивная консервация музеиных коллекций и ее роль в сохранении объектов культурного наследия	363
<i>Смирнова Е. М.</i>	Экспериментальные практики в «Республике ученых»	368
<i>Чугунова А. В.</i>	Музейная архитектура в рамках движения «Новая музеология»	372
<i>Наши авторы</i>	377	
<i>Информация для авторов</i>	401	

CONTENTS

History

<i>Yungblud V.</i>	The Strategy of Informational Psychological War and Yugoslavian USA Policy in 1946–1947 s	9
<i>Kostin A.</i>		
<i>Baturin S.</i>	Identification of Documentary Photographs of Academic Archives	24
<i>Bakhiyarov R.</i>	Horse-breeding Development in the Rear Regions of the USSR during World War II (Southern Urals Region).....	29
<i>B. Glazkov.</i>	The Basic Indicators of Social and Political Mood of the Voronezh Region Population in 1928–1929 s	37

Economic

<i>Markovskaya E.</i>	The Evolution of the Standards of Assessment of Capital Adequacy in the Adaptation of the Banking System to the Cyclic Development of Economy	43
<i>Feklistov I.</i>		
<i>Feklistov O.</i>	The main Perspectives of Implementation and Development of Resources Potential of the Construction Complex Organizations	57
	The main Directions of Efficient Usage of Resource Potential of Housing Communal Services	63

Philosophy

<i>Volkov N.</i>	Scientific and Pedagogical Potential of Institution of Ombudsman for Human Rights in Russian Federation.....	67
<i>Golomonzina V.</i>	A Multi-aspect concept «Heart» in the Philosophy of G. Skovoroda	74
<i>Kleeva A.</i>	Geometric-numerical Images in the Culture of the Late Middle Ages (Philosophy of Nicholas of Cusa as a sample)	81
<i>Kotkin K.</i>	Between Social Unity and Hidden Influence: Some Aspects of Power and Memory Interrelationship	89
<i>Tavleeva S. A</i>	reas of The Establishment of Christian-Muslim Dialogue	97
<i>Ustinova E.</i>	Scientific Approaches to All-round Personality Development of the Child in State and Private Schools	102

Philology

<i>Shubina N.</i>	Change of Speech Behaviour of the Recipient of the Science Text	110
<i>Ariskina O.</i>	Methods of Word-formation Registered in Russian Grammars of the XVIII century	116
<i>Bykanova V.</i>	Colours of Space Through the Mirror of English Toponyms	124
<i>Bykova E.</i>	Modular Memorial Text as a Monumental Propaganda	131
<i>Kalmykova G.</i>	Pragmatical Aspect of Causality in Borchert's Play “DRAUßEN VOR DER TÜR”	138
<i>Sevastyanova V.</i>	«The Horror of Ceased Emptiness ...»: Tragedy of Creation in the Literary Space of Russian Poetry of 1920 s.....	146

<i>Efendieva Z.</i>	Comparative Analysis of Word Formation Productivity of Colloquial Vocabulary of the Lezgin and English Languages	153
<i>Bubnova N.</i>	Associative-cultural Background of Onomastic Units in the Structure of Regional Background Knowledge.....	162
<i>Vasilieva N.</i>	On the Spelling of Loanwords in the Modern Sakha Language.....	166
<i>Voychenko V.</i>	Women's Glossy Magazines Headlines as the Material for Creating a Speech Portrait of the Contemporary Woman.....	170
<i>Gromova P.</i>	Alexey Tolstoy's Prose: On creative evolution	174
<i>Kluchevskaya A.</i>	Conceptual Field «Aggression» as an Object of Linguistic Research.....	177
<i>Kuralesina E.</i>	Legislative Basis for Present French Language Policy in France	186
<i>Larionova N.</i>	The Motive of the Cold in the Novel of M. E. Saltykov-Shchedrin «Messrs Golovlevs»	190
<i>Masiyeva N.</i>	Research on the Azerbaijani Writer in the USA	196
<i>Rufova E.</i>	Yakutia Russian Literature of Beginning of the 20 th century: Genre THEMATIC Typology of P. N. Chernykh-Yakutsky's Poetry.....	200
<i>Samokhina A.</i>	Comparing Usage Frequency of Stylistically Marked and Stylistically Neutral Terms in Literary Text	205
<i>Khudaverdova N.</i>	The Comic Image of the Tragic World in Robert Musil's novel «The Man Without Qualities»	213
<i>Liu Y.</i>	The Lexeme "Profession" as a Subject of Teaching Russian to Chinese students	218
<i>Korolev V.</i>	Stages of Children's Acquisition of Locative and Temporal Deixis.....	222
<i>Yakovleva E.</i>	Theory of Reference and Theory of Psiho-Systematics	226

Law

<i>Troitsky V.</i>	International Technical Regulations in the Process of States Integration	234
<i>Andreeva E.</i>	The Issues of Civil Rights Objects' Turnover in Modern Science and Legal Practice	246

Study of Art

<i>Koltzova I.</i>	Creative Associations in Russia at the Turn of the 20 th Century and Their Role in Cultural-historical Life of Russian Society	256
<i>Bagdasarova I.</i>	Ancient Reminiscences in Russian Imperial Porcelain (second half of the XVIII – early XIX century). Glyptic and Miniature Painting	263
<i>Bobrov V.</i>	The Impact of the Most Recent Multimedia Technologies on the Young Audience	269
<i>Gringolts O.</i>	The Drawings of Chaim Soutine	273
<i>Kulikov I.</i>	Modern Public Design in Danish State Railways.....	281
<i>Li Liu.</i>	Genre Characteristics and Style of Shan'ge with Single-voice Part of Northwestern Region of Guangxi.....	289
<i>Moshkov N.</i>	Evolution of Drama Techniques Used in Computer Games.....	295
<i>Kengliang S.</i>	Non-sonata Cyclic Forms: To the Issue of Catalogue in West European Music of the First Half of the 20th Century.....	300
<i>Pak G.</i>	Piano Cycle of P. Chaikovsky Op. 72 (to the issue of performer interpretation)	311
<i>Sun Zhaorun</i>	Earliest productions of Piotr Tchaikovsky's "The Queen of Spades" and "Eugene Onegin" on the Chinese Stage (to the issue of staging of foreign repertory)	316
<i>Tvorzhinskaya M.</i>	National Traditions in Contemporary ART of Yugra.....	321
<i>Shuvalova O.</i>	Museum Restoration and Exposition of the Ancient Ceramics in the Hermitage Museum. The past and the present	327

Political Science

<i>Guanjun W.</i>	China`s Ecological Diplomacy: History and Current Issues	334
<i>Gurinsky G.</i>	Modernization and Democracy: Theories and Evidence	341
<i>Ketov A.</i>	Methodological Approaches to Defining Political Extremism in Conditions of Parliamentarism.....	349
<i>Shadurskiy A.</i>	«Shale Revolution» and the Changing Environment for Energy Security in the European Union.....	356

Cultural Studies

<i>Oganesova Yu.</i>	Preventive Conservation of Museum Collections and its Role in the Preservation of Cultural Heritage.....	363
<i>Smirnova E.</i>	Experiment Practices in the «Republic of Shcolars».....	368
<i>Chugunova A.</i>	Museum Architecture Within the Framework of the «New Museology» Move- ment.....	372
<i>Our Authors</i>		377
<i>Information for the Authors</i>		401