13. The Further Education Teachers' Continuing Professional Development and Registration (England) Regulations 2007. Retrieved June, 6th 2011 from http://www.itslifejimbutnotasweknowit.org.uk/Qualifying.htm
14. The Further Education Teachers' Qualifications (England) Regulations 2007 No.2264. Retrieved June, 12 2009 from www.opsi.gov.uk/si/si2007/uksi_20072264_en_1
15. *Tight Malcolm*. Key Concepts in Adult Education and Training. 2nd edition. London and New York: Routledge, 2003.
16. U. S. Bureau of the Census. Age and Sex Composition: 2010. By Lindsay M. Howden and Julie A. Meyer Retrieved June, 25th from http://2010.census.gov/2010census/data/
17. *Venkataiah S.* Encyclopaedia of Contemprorary Education. First Edition. Edited by S. Venkataiah. Mehra Offset Press: Dehli, 2002.

Н. А. Федорова

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МЧС К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ (НАДЗОРА)

Проведен анализ существующих педагогических технологий. Сделан вывод о том, что для повышения эффективности обучения слушателей курса по государственному контролю (надзору) в вузах МЧС России целесообразно применение технологии, предполагающей построение учебного процесса на ситуативной, игровой основе, кроме того, при составлении учебно-методического комплекса, включающего в себя учебный курс и рабочую программу дисциплины (блок дисциплин в части государственного контроля), использование модульной технологии наиболее эффективно.

Ключевые слова: педагогическая технология; модульная технология; учебно-методический комплекс; эффективность обучения; государственный контроль (надзор).

N. Fedorova

INCREASING PROFESSIONAL PREPAREDNESS OF CADETS OF MINISTRY OF EMERGENCY MEASURES HEIS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE STATE CONTROL (SUPERVISION)

An analysis of existing pedagogical technologies has been carried out. The conclusion is drawn that for increasing of efficiency of learning of cadets of HEIs the state control (supervision) of the Ministry of Emergency Measures of Russia, it is necessary to apply the technologies based on situations and games. Besides, it is recommended to design textbooks based on modules.

Keywords: pedagogical technology; modular technology; efficiency of learning; state control (supervision).

Основной упор в повышении профессиональной готовности курсантов вузов МЧС к осуществлению государственного контроля (надзора) делается на внедрение, применение и совершенствование имеющихся педагогических технологий. Одной из задач диссертационного исследования является определение наиболее эффективной педагогической технологии.

Большой вклад в развитие и совершенствование современных педагогических технологий обучения и управления подготовкой специалистов пожарно-спасательного профиля внесли В. С. Артамонов, Ю. Г. Баскин, А. А. Грешных.

В педагогической литературе представлены несколько классификаций педагогических технологий: В. Г. Гульчевской, В. Т. Фоменко,

Т. И. Шамовой и Т. М. Давыденко. В наиболее обобщенном виде все известные в педагогической науке и практике технологии систематизировал Г. К. Селевко.

Педагогические технологии могут быть представлены как технологии обучения (дидактические технологии) и технологии воспитания.

Технология — это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, совокупность производственных методов и процессов в определённой отрасли производства, а также научное описание способов производства [5].

Педагогическая технология рассматривается как основной способ повышения эффективности учебного процесса. Она представляет собой внедрение в педагогику системного способа мышления, поскольку, по определению ЮНЕСКО, педагогическая технология — это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Нами было проведено экспертное исследование по определению наиболее эффективной технологии в подготовке курсантов вузов МЧС к осуществлению государственного контроля (надзора). В качестве экспертов привлекался профессорско-преподавательский состав (9 человек) профилирующих кафедр университета ГПС МЧС РФ, по мнению которых наиболее значимой педагогической технологией, повышающей профессиональную готовность курсантов к осуществлению государственного контроля (надзора), определена технология, предполагающая построение учебного процесса на ситуативной, игровой основе. Кроме того, в ходе исследования было установлено, что при составлении учебно-методического комплекса по специальным дисциплинам по реализации государственного контроля (надзора) целесообразно применять модульную технологию, что позволит придать данному компоненту (учебно-методический комплекс) характеристики, отвечающие целям и задачам проектируемой технологии.

К занятиям по специальным дисциплинам (блок дисциплин в части государственного надзора) в вузах МЧС преподавателю целесообразно иметь гибкую модель предстоящего образовательного процесса, в которой предусматривается динамическая дозировка содержания с дифференциацией на более существенное и менее существенное с учётом индивидуальных особенностей обучаемых [1].

Весь технологический процесс в целом характеризуется тремя признаками: разделением процесса на взаимосвязанные этапы; координированным и поэтапным выполнением действий, направленных на достижение искомого результата (поставленной цели) и однозначностью выполнения включенных в технологию процедур и операций, что является непременным и решающим условием достижения результатов, адекватных поставленной цели.

Любая технология в той или иной мере направлена на реализацию научных идей, положений теорий в практике. Поэтому педагогическая технология занимает промежуточное положение между наукой и практикой.

Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога.

Технология обучения, формирующая профессиональную компетентность, и повышающая готовность курсантов вузов МЧС к осуществлению государственного контроля (надзора) должна представлять собой совокупность педагогических действий, операций и процедур, инструментально обеспечивающих достижение прогнозируемого результата обучения в изменяющихся условиях образовательного процесса.

При разработке педагогической технологии обучения мы выделили следующие этапы проектирования:

– постановка общих целей и их максимальное уточнение в соответствии с требуемым содержанием;

– формулирование частных дидактических целей с ориентацией на достижение прогнозируемых и планируемых результатов;

– выбор оптимальных форм, методов и средств обучения, организация хода учебного процесса;

– оценка текущих результатов (коррекция).

Алгоритм технологии выглядит следующим образом:

– установление исходного уровня профессиональной готовности обучаемого, выбор учебных элементов и определение требований к качеству усвоения;

– отбор содержания и средств педагогической коммуникации (для передачи информации);

– планирование во времени и в пространстве иерархии и последовательности операций учебного процесса, выполняемых курсантами действий;

– реализация программного обеспечения;

– познавательная деятельность курсантов и слушателей, ее активизация;

– управление познавательной деятельностью через регулируемые параметры и определение качества по учебным элементам подготовки;

– анализ и контроль результатов учебной деятельности;

– отработка практических навыков (в ролевых играх, проблемных ситуациях);

– проверка знаний, умений и навыков курсантов;

– выполнение различных контрольно-зачетных заданий;

– контроль результатов;

– оценка достигнутых результатов.

Особенности педагогической технологии: принудительная активизация мышления и поведения курсантов, то есть их вынужденная активность; сопоставимость периода активной работы на занятии курсантов с периодом активной деятельности на том же занятии преподавателя; самостоятельная выработка решений курсантов в условиях повышенной степени мотивации и эмоциональности; постоянное взаимодействие преподавателя и курсантов с помощью прямых и обратных связей.

Считаем, что реализация деятельностного подхода при изучении дисциплин специального блока в образовательных учреждениях МЧС России позволит курсанту: активизировать процесс обучения; приучить его к исследованию и к оценке информации, к работе с источниками, со справочно-информационным фондом; получить первоначальные навыки принятия самостоятельного решения; уметь правильно ставить проблему, находить ее причину, устанавливать причинно-следственную связь; сформировать аналитическое мышление; инициировать уровень рефлексии и перцепции как качеств, составляющих базовую основу профессионализма сотрудника; сократить путь от полученных теоретических знаний до их практического применения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Артамонов В. С.* Индивидуальная подготовленность обучаемых в образовательном учреждении: контроль и управление: Монография. СПб.: СПбИ МВД России, 1997. 140 с.

2. *Беспалько В. П.* Слагаемые педагогической технологии. М.: Просвещение, 1999.

3. Дидактика высшей военной школы: Учебное пособие / П.И. Образцов, В.М. Косухин. Орел: Академия спецсвязи России, 2004. 317 с.

4. *Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256 с.

5. http://www.vedu.ru/ExpDic/35101

REFERENCES

1. *Artamonov B. C.* Individual'naja podgotovlennost' obuchaemyh v obrazovatel'nom uchrezhdenii: kontrol' i upravlenie: Monografija. SPb.: SPbI MVD Rossii, 1997. 140 s.
2. *Bespal'ko V. P.* Slagaemye pedagogicheskoj tehnologii. M.: Prosveshchenie, 1999.
3. Didaktika vysshej voennoj shkoly [Tekst]: Uchebnoe posobie / P. I. Obraztsov, V. M. Kosuhin. Orel: Akademija spetssvjazi Rossii, 2004. 317 s.
4. Selevko G.K. Sovremennye obrazovatel'nye tehnologii: Uchebnoe posobie. M.: Narodnoe obrazovanie, 1998. 256 s.
5. http://www.vedu.ru/ExpDic/35101

К. В. Шадт

ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

В последние десятилетия значительно возросла популярность и востребованность фортепианного ансамблевого исполнительского искусства. Это выдвигает высокие требования к содержанию учебной дисциплины «Фортепианный ансамбль» на всех ступенях музыкального образования и к уровню педагогического воплощения этого содержания. В настоящей работе определены учебные задачи ансамблевого музицирования, проанализированы основные педагогические затруднения, возникающие при работе с дуэтами, и выявлены методы их преодоления.

Ключевые слова: фортепианный ансамбль, развитие, воспитание, педагогическая деятельность, рекомендации.

K. Shadt

PIANO ENSEMBLE IN THE SYSTEM OF MODERN MUSICAL EDUCATION

Piano ensembles have gained popularity in the recent decades, and there is a demand for the piano ensemble performance art. This calls for higher standards for the discipline 'Piano Ensemble' both in terms of the content at all levels of musical education and the quality the pedagogical approach. The article defines the goals and objectives of the discipline. The methods of solving pedagogical problems arising in the process of teaching duets are suggested.

Keywords: piano ensemble, development, education, teaching, recommendations.

Фортепианный ансамбль как жанр имеет длительную историю развития, в результате которого выкристаллизовались особые эстетические закономерности, присущие именно этой разновидности ансамблевого творчества.

Согласно справедливым наблюдениям ведущих специалистов в области фортепианного ансамблевого музицирования (Е. Сорокина, И. Польская, Н. Катонова, Н. Лукьянова), в последние десятилетия интерес к жанру фортепианного ансамбля значительно возрос. Появляются новые композиторские опусы, проводятся конференции и семинары, посвященные вопросам дуэтного исполнительства, возникает ряд крупных конкурсов международного уровня. Ансамблевое фортепианное исполнительство как нельзя лучше отвечает некоторым инновационным направлениям в развитии современного музыкального образования. В настоящее время в системе ДМШ и ДШИ прослеживается тенденция постепенного отказа от всеобщей профессионализации музыкального обучения. Осознание первостепенности задач общего музыкального