19. *Mandaville J. E.* Usurious piety: the cash waqf contraversy in the Ottoman Empire // Ibternational Journal of Middle Eastern Studies, 10 (1979).
20. *Melchert C.* The Formation of the Sunni Schools of Law, 9th-10th Centuries, CE, Leiden: Brill, 1997.
21. M. Ertugrul Duzdag. Seyhulislam Ebussuud Efendi Fetvalari. Enderun Kitabevi. Istanbul, 1983.
22. Osmanlı tarih deyimleri ve terimleri sozlugu. «Milli Eğtim Başimevi». Istanbul, 1971.
23. *Schacht J.* An Introduction to Islamic Law. Oxford, Clarendon Press, 1964.
24. The Encyclopedia of Islam. New edition. Netherlands, 1985.
25. *Tucker J.* In the House of the Law: Gender and Islamic Law in Ottoman Syria and Palestine. Berkeley, CA: University of California Press, 1998.
26. *Wael Hallaq*. A History of Islamic Legal Theories. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
27. *Wael Hallaq*. The Origins and Evolution of Islamic Law. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

Е. В. Саяпарова

ВЕДОМСТВЕННЫЕ МУЗЕИ БУРЯТИИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX — НАЧАЛО XXI в.)

Статья посвящена истории формирования сети ведомственных музеев Бурятии. Автор в хронологическом порядке рассматривает основание музеев, создание экспозиций и особенности деятельности на современном этапе.

Ключевые слова: ведомственные музеи, музейные коллекции, музейная сеть, Республика Бурятия.

E. Sayaparova

DEPARTMENTAL MUSEUMS OF BURYATIA IN HISTORICAL RETROSPECTIVE

The article is deals with the history of the development of departmental museums network of Buryatia, regarding the foundation of the museums, the creation of expositions and the peculiarities of the activities at the modern stage.

Keywords: departmental museums, museum collections, museum network, the Republic of Buryatia.

Ведомственные общественные музеи в нашей стране — явление второй половины, и даже последней трети XX в. После Октябрьской революции 1917 г. в России произошла политизация всех сфер жизни. В связи с этим деятельность музеев как уже существующих, так и вновь открывающихся была подчинена строгим правилам и ограничениям нового режима и к середине XX в. советские музеи превратились в «политико-просветительные комбинаты», главной задачей которых стала пропаганда партийной идеологии[10, с. 304]. Во второй половине 1950-х — начале 1960-х гг. (во времена «оттепели») произошло некоторое смягчение жесткого контроля над общественной жизнью и культурными процессами. Это вызвало заметное оживление в музейной жизни: рост количества музеев, увеличение интереса к проблеме охраны природного и культурного наследия, и, как следствие, создание первых ведомственных музеев: музеи-заповедники, музеи при заповедниках, уголки живой природы и т. д.

Именно в этот период, в 1953 г., в Бурятии на базе научного отдела в п. Давша был открыт Музей природы Баргузинского заповедника, ставший первым ведомственным музеем региона. Задачей музея, в первую очередь, стало сохранение научных мате-

риалов, основу которых составили гербарии высших растений, лишайников и мхов, коллекции минералов, чучела животных и птиц, обитающих в заповеднике, а также населяющих леса, субальпы и тундру Баргузинского хребта.

Музейная деятельность 1960-х — начала 1980-х гг. определяется специалистами термином «музейный бум», или «музейный взрыв», подразумевающим резкий рост посещаемости музеев по всему миру и, как следствие, увеличение количества музеев. В Бурятии в означенный период был создан ряд ведомственных музеев различного типа и профиля.

18 июля 1960 г. в г. Улан-Удэ приказом начальника Бурятского геологического управления с целью систематизации, обобщения и хранения, отобранных в процессе геологического изучения Бурятии образцов пород и минералов, а также ознакомления населения с геологией и с полезными ископаемыми территории Бурятии, был основан Геологический музей. В настоящее время фонд музея составляет около 100 тысяч единиц хранения — образцы, шлифы, аншлифы, керн, штуфы и т. д.

25 августа 1966 г. открылся Музей Революционной, боевой и трудовой славы локомотивного депо им. М. И. Калинина, отражающий историю создания и развития депо с конца XIX в. Этапы развития и деятельности депо раскрывают уникальные экспонаты: подлинные фотографии начала XX в., орудия труда и инвентарь работников железной дороги, макеты всех локомотивов, когда-либо выпускавшихся локомотивным депо, всех зданий депо и прилегающих к ним территорий, награды и почетные дипломы сотрудников организации.

В апреле 1969 г. был основан Музей Бурятского камня при БИЕН СО РАН, который в настоящее время является самостоятельным структурным подразделением при Президиуме БНЦ СО РАН. В 1977 г., по распоряжению Президиума БФ СО АН СССР, музей получил статус Музея БФ СО АН СССР. Сегодня музей Бурятского научного центра отражает связь времен и научного поиска нескольких поколений бурятских ученых. В музее функционируют пять стационарных экспозиций, отражающих приоритетные направления научной деятельности институтов БНЦ СО РАН.

14 августа 1969 г. был основан Музей Авиационного завода. Экспозиции музея отражают историю создания и развития организации. В одном из отделов представлены образцы продукции, выпускаемой заводом: макеты самолетов, вертолетов и т. д.

В следующем, 1970 г., был основан Музей истории ЛВРЗ (Локомотивовагоноремонтного завода). Музей стал демонстрировать макеты локомотивов, вагонов, что позволило наглядно проиллюстрировать различные исторические периоды развития завода, связанные с его техническим перевооружением, освоением новой продукции.

В 1972 г. в одной из комнат милиции БурАССР был открыт уголок-музей Бурмилиции. В 1978 г. было решено расширить экспозицию и открыть музей МВД. Предполагалось, что основу его составят все собранные в уголке экспонаты, но вследствие возникших финансовых и административных трудностей открытие музея было отложено до 1984 г., когда на должность руководителя музея был назначен В. Л. Доржиев [6, с. 5].

В 1973 г. был основан Музей истории потребительской кооперации Бурятии. Музей был открыт на основании постановления правления Буркоопсоюза от 20.01.1971. В 1984 г. Музею было присвоено звание «Народный музей». Сегодня музей является структурным подразделением Улан-Удэнского Торгово-экономического техникума и располагается в его здании. Экспонаты музея отражают историю и развитие потребительской кооперации Бурятии.

В 1973 г. был открыт Музей природы Байкальского заповедника. Первоначально площадь музея составляла 33 кв. м. В 2000 г., после пожара, музею было предоставлено более просторное помещение в новом зда-

нии конторы заповедника, разработана научная концепция музея, а экспонаты размещены систематично.

В 1974 г. был основан музей Джидинского вольфрамо-молибденового комбината. Главной темой экспозиции этого музея стала «биография» Джидастроя и Джидинского комбината. В экспозиции представлены документы и фотографии, посвященные первооткрывателям Джидинского месторождения М. В. Бесовой и участникам ее экспедиции. Экспонаты музея раскрывают историю комбината, а вместе с тем — и историю Джидинского района.

В 1977 г. был открыт Музей Театра оперы и балета. Основную часть фонда составляет фотодокументальный материал. Большой интерес представляет коллекция театральных костюмов. Экспонируются также дипломы, грамоты, подарки театру.

1980-е гг. характеризуются резким спадом деятельности музеев в регионе. Отчасти это можно объяснить кризисом, назревшим в стране и выразившимся известными событиями второй половины десятилетия. Постперестроечный период оказался крайне тяжелым для всей отечественной культуры, в том числе и для музеев. С 1990-х гг. начинается новый этап развития музейного дела. Этот период оказался крайне противоречивым. С одной стороны, музеи получили новые перспективы развития и возможности для их осуществления. С другой стороны, политическая ситуация в стране продолжала оставаться критической, что породило серьезные трудности для музеев и общества.

В это непростое время в Бурятии было открыто лишь два ведомственных музея. В 1990 г. открылся Музей связи. Экспозиции музея освещают ход исторического развития средств связи [3, с. 6]. Музей располагает такими экспонатами, как почтовые штемпели 1920-х, 1930-х годов, деталями телеграфного оборудования, различными приспособлениями, в том числе довоенного времени.

В 1992 г. был открыт Музей Бурятского академического драматического театра им. Х. Намсараева, посвященный становлению и развитию театра. В фондах музея представлены уникальные постановочные костюмы, фотодокументы.

В конце 1990-х — начале 2000-х гг. в Бурятии стали активно создаваться музеи истории предприятий. Эти музеи не рассчитаны на массового посетителя, в них еще не сформированы крупные коллекции, но для их организации руководством предприятий привлекаются специалисты высокой квалификации, разрабатываются яркие и оригинальные художественные проекты экспозиций. Постепенно экспозиции ведомственных музеев начинают отражать не только историю развития своего ведомства, но и отдельные страницы истории развития региона. Главной задачей ведомственного музея становится сохранение историко-культурного наследия и привлечение более широких масс посетителей.

Эта тенденция отразилась в экспозициях Музея ОАО «Разрез Тугнуйский», который был открыт в 1998 г. Пока в нем существуют только два раздела, один из которых знакомит посетителей с историей, другой — с природой района [7, с. 8]. Коллекции музея представлены многочисленными образцами полезных ископаемых, которыми богаты недра Сибири. Золото Дарасунского месторождения (Читинская область), агаты, топазы, кварциты Тугнуйской долины, вольфрамовые руды Закамны, бор и гематиты Еравнинского района (Бурятия).

В апреле 1999 г. открылся музей Русского драматического театра им. М. А. Бестужева. Основной фонд музея составляют фотоматериалы, также представлены макеты спектаклей, костюмы, отдельная экспозиция посвящена наградам и достижениям артистов. В целом экспонаты музея отражают историю развития учреждения с момента его создания до настоящего времени.

В 2002 г. был создан Музей УФСИН (Управление Федеральной службы по исполнению наказаний по Республике Бурятия), также отражающий историю развития

своего ведомства. Экспонаты знакомят посетителя с повседневным трудом работников ведомства, с их подвигами. В экспозиции представлены различные виды вооружения, большой массив фотоматериалов.

В 2004 г. был создан Музей истории Управления ФСБ России по Республике Бурятия как результат общественной инициативы сотрудников и ветеранов-чекистов. Этот ведомственный музей знакомит исключительно с историей становления и деятельности одной из самых закрытых структур общества — органов безопасности Российского государства. В музее представлено свыше 10 000 подлинных экспонатов, которые олицетворяют основные этапы становления российских спецслужб в Бурятии. Несмотря на существующие и понятные ограничения, связанные с соображениями конспирации, посетителям предоставляется возможность познакомиться с целым рядом интереснейших исторических документов и экспонатов.

17 июня 2005 г. состоялось торжественное открытие Музея истории здравоохранения Республики Бурятия. В настоящее время экспозиции отдела представлены 12 разделами, в которых освещаются основные периоды истории здравоохранения республики с древнейших времен до наших дней. В музее экспонируются предметы военной эпохи: инструментарий, одежда медицинских работников, вещи личного пользования.

25 октября 2008 г. открылся Музей Бурятской таможни. В музее имеются оригиналы исторических документов начала XX в., фотоматериалы. В экспонатах запечатлена история создания таможни и таможенного дела в Сибири и в России.

В 2009 г. открылся Музей истории судебной системы, располагающийся в здании Верховного суда Республики Бурятия. Постановлением Президиума была создана комиссия по отбору материалов и архивных документов [2, с. 1]. На стендах музея собраны уникальные фотоматериалы, архивные документы, личные вещи многих ветеранов. В экспонатах отражена вся 85-летняя история судебной системы Бурятии.

Таким образом, к концу первого десятилетия XXI в. в Бурятии действуют 20 ведомственных музеев, каждый из которых ищет собственные пути развития и привлечения интереса к своей деятельности. Часть ведомственных музеев в связи с приватизацией предприятий утратила свою государственную принадлежность, а в ряде случаев судьба подобных музеев и их коллекций по сей день остается предметом трудноразрешимых правовых споров: поскольку вопрос о том, кто является их собственником, остается в правовом отношении не урегулированным.

Для улучшения деятельности ведомственных и негосударственных музеев властями Бурятии предпринят ряд мер. В республике действует Правительственная комиссия по организации и проведению комплексной ревизии хранения музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации и хранящихся в музеях Республики Бурятия. С 2010 г. особое внимание комиссия уделяет вопросам сохранности историко-культурного наследия в негосударственных музеях Республики Бурятия, учету и пополнению музейных фондов, а также финансированию негосударственных музеев.

Министерством культуры Республики Бурятия был подготовлен и проведен семинар для руководителей негосударственных музеев «Организация учетно-хранительской деятельности музейных предметов и музейных коллекций в негосударственных музеях»; подготовлены для негосударственных музеев организационно-методические материалы по теме; подготовлено обращение к руководителям предприятий, учреждений, организаций, имеющих музеи, принять меры по материально-техническому обеспечению сохранности фондов негосударственных музеев. Руководителям негосударственных музеев были даны рекомендации по разработке программ развития музеев, а

также мерам по упорядочению учетно-хранительской документации в соответствии с «Инструкцией по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР» [11].

Действующие ведомственные музеи Бурятии отражают различные сферы социально-культурной и экономической деятельности республики и, благодаря поддержке высшего руководства, успешно преодолевают кризисные моменты, оставаясь самыми доступными для широких масс населения учреждениями культуры [8, с. 263]. Экспонаты музеев позволяют проследить развитие региона в исторической динамике второй половины XX — начале XXI века.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Без прошлого нет будущего // Правда Бурятии, 1999. 22 мая. С. 10.
2. Гергесенов Л. У верховного суда РБ свой музей // Бурятия, 2009. 16 мая.
3. *Михайлова В*. От азбуки Морзе до телеграфа // Бурятия, 1990. 6 мая.
4. Музеи научных центров и институтов Сибирского отделения Российской академии наук. Очерки формирования и развития / Отв. ред. В. А. Ламин, О. Н. Труевцева. Новосибирск, 2009. 262 с.
5. Музей истории Управления ФСБ России по Республике Бурятия. Путеводитель. Улан-Удэ: Домино, 2009. 64 с.
6. *Нестерова В*. Тишина напомнит о подвиге // Правда Бурятии, 1993. 11 ноября.
7. *Платонова А*. Музей в Тугнуйской долине (О музее ОАО «Разрез Тугнуйский») // Бурятия, 1999. 10 декабря.
8. *Сундиева А. А*. Исторические музеи в России: современные тенденции развития/Исторические экспозиции региональных музеев в постсоциалистический период/Отв. ред. И. В. Чувилова. СПб.: Алетейя, 2009. 304 с.
9. *Шляхтина Л. М.* Основы музейного дела: теория и практика: Учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2005. 183 с.
10. *Юренева Т. Ю*. Музееведение: Учебник для высшей школы. М.: Академический проект; Альма Матер, 2007. 560 с.
11. minkultrb.ru/index.php

REFERENCES

1. Bez proshlogo net budushchego // Pravda Burjatii, 1999. 22 maja. S.10.
2. *Gergesenov L*. U verhovnogo suda RB svoj muzej // Burjatija, 2009. 16 maja.
3. *Mihajlova V.* Ot azbuki Morze do telegrafa // Burjatija, 1990. 6 maja.
4. Muzei nauchnyh tsentrov i institutov Sibirskogo otdelenija Rossijskoj Akademii nauk. Ocherki formirovanija i razvitija / Otv. red. V. A. Lamin, O. N. Truevtseva. Novosibirsk, 2009. 262 s.
5. Muzej istorii Upravlenija FSB Rossii po Respublike Burjatija. Putevoditel'. Ulan-Udje: Domino, 2009. 64 s.
6. *Nesterova V*. Tishina napomnit o podvige // Pravda Burjatii, 1993. 11 nojabrja.
7. *Platonova A*. Muzej v Tugnujskoj doline. (O muzee OAO «Razrez Tugnujskij») // Burjatija, 1999. 10 dekabrja.
8. *Sundieva A. A*. Istoricheskie muzei v Rossii: sovremennye tendentsii razvitija. Istoricheskie ekspozitsii regional'nyh muzeev v postsotsialisticheskij period / Otv. red. I. V. Chuvilova. SPb.: Aletejja, 2009. 304 s.
9. *Shljahtina L. M*. Osnovy muzejnogo dela: teorija i praktika: Ucheb. posobie. M.: Vysshaja shkola, 2005. 183 s.
10. *Jureneva T. Ju.* Muzeevedenie: Uchebnik dlja vysshej shkoly. M.: Akademicheskij Proekt; Al'ma Mater, 2007. 560 s.
11. minkultrb.ru/index.php