

4. GATO. Otchet o sostojanii tserkovnyh shkol Tverskoj eparhii v 1912/13 uchebnom godu. Tver': Gubernskaja tipografija, 1913. 114 s.
5. GATO. Otchet o sostojanii tserkovnyh shkol Tverskoj eparhii za 1906/07 uchebnyj god. Tver': Tipografija gubernskogo pravlenija, 1907. 33 s.
6. GATO. Otchet Tverskogo eparhial'nogo nabljudatelja o sostojanii tserkovnyh shkol Tverskoj eparhii v 1913/14 uchebnom godu. Tver': Gubernskaja tipografija, 1915. 116 s.
7. GATO. Tserkovno-shkol'noe delo v Tverskoj eparhii za 1914/15 uchebnyj god // Tverskie eparhial'nye vedomosti. Tver', 17 oktjabrja 1916. № 42. Chast' neof. God 40. S. 415–426.
8. Programmy dlja tserkovno-prihodskih shkol 1911 goda. SPb.: Sinodal'naja tipografija, 1911. 114 s.

*И. А. Макеева*

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ДЕТЕЙ-СИРОТ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*В статье описаны трудности социализации детей-сирот, рассмотрены общие аспекты гражданского воспитания и гражданской ответственности, охарактеризованы функции и возможности музея в гражданском воспитании детей-сирот.*

**Ключевые слова:** музейная педагогика, дети-сироты, социализация, музейная деятельность.

*I. Makeeva*

### Development of Citizenship Attitudes of Orphan Children by Means of Museum Pedagogy

*The article describes the difficulties of socialization of orphan children, the general aspects of civic education and raising citizenship attitudes; the functions and the potential of the museum in civic education of orphan children are characterized.*

**Keywords:** museum pedagogy, orphan children, civic education, citizenship attitudes, museum activities.

На современном этапе развития нашей страны, в условиях построения правового государства и становления гражданского общества возрастает актуальность осуществления гражданского воспитания подрастающего поколения. Демократическому государству необходимы разносторонне образованные, нравственно и социально ответственные граждане, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, готовые к сотрудничеству и к межкультурному взаимодействию, обладающие гражданскими качествами, чувством ответственности за судьбу страны, способные участвовать в развитии

ее экономической, политической и культурно-духовной сфер.

Сложность современного периода в развитии нашего общества, масштабность и острота его социальных, культурных и экономических проблем обуславливают актуальность поиска оптимальных путей подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни. Педагогический процесс в этом аспекте призван обеспечить формирование истинного гражданина и патриота, личности социально активной и ответственной.

Данная проблема приобретает особую значимость, когда речь идет о социализации детей-сирот, имеющих негативный соци-

альный опыт, обладающих специфическим медико-психологическим статусом, что существенно отличает их от сверстников. Характерным результатом негативных влияний является высокий уровень социальной дезадаптации таких детей, низкий потенциал их жизненной самореализации, потребительское отношение к жизни.

Трудности гражданской идентификации детей-сирот обусловлены следующими факторами:

- формирование иждивенческой позиции, непонимание материальной стороны жизни, необходимость в удовлетворении только самых насущных потребностей (еда, одежда, сиюминутные удовольствия);

- проблемы в развитии волевой сферы, которые проявляются в отсутствии умения делать самостоятельный выбор, преодолевать трудности, нести ответственность за собственные поступки, противостоять негативным явлениям действительности;

- этическая, нравственная неразборчивость в достижении поставленных целей, недостаточное понимание или непринятие моральных норм, правил и ограничений;

- трудности в общении, особенно там, где предполагается свободное, нерегламентированное, произвольное поведение;

- перегруженность отрицательным опытом, негативными ценностями и образцами поведения без достаточного противовеса положительных ценностей, социально приемлемых возможностей и образцов успеха, которые в полном объеме не формируются в детском доме;

- снижение пригодности ко многим видам профессиональной деятельности, особенно интеллектуального характера и социального взаимодействия;

- дезадаптивное поведение, которое выражается, прежде всего, в синдроме тревожного ожидания, в страхах, в неуверенности, в систематических неудачах в обучении, что приводит к конфликтности, к преобладанию защитных средств поведения в конфликтных ситуациях;

- склонность к аддиктивному (саморазрушающему) поведению (злоупотребление одним или несколькими психоактивными веществами, обычно без признаков зависимости (курение, употребление алкоголя, легких наркотиков, токсичных и лекарственных веществ);

- низкие показатели здоровья.

Критериями преодоления этих трудностей могут быть: во-первых, социальная адаптированность, подразумевающая готовность к адекватному восприятию возникающих социальных проблем и решение этих проблем в соответствии с нормами отношений, сложившихся в социуме, т. е. способность адаптироваться к существующей системе отношений; владение соответствующим социально-ролевым поведением и умение не только мобилизовать свой потенциал для решения социальной проблемы, но и использовать те условия, в которых складываются отношения ребенка; во-вторых, автономность — сохранение своих индивидуальных качеств, сформированных установок и ценностей, устойчивость к неблагоприятным социальным воздействиям; в-третьих, социальная активность — способность к самоопределению и расширению границ пространственной жизнедеятельности, активная позиция в решении социальных проблем, реализуемая готовность к социальным действиям, способность к саморазвитию и самореализации в трудных жизненных ситуациях [2].

Основная цель гражданского воспитания — воспитание человека, с ответственностью выполняющего свой гражданский долг и понимающего, что от его действий зависит не только собственная жизнь, но и судьба близких людей, народа и государства. Это определяет его социальное поведение и является существенным условием развития демократического общества.

В структуре гражданского воспитания выделяют нравственный, правовой, политический аспекты.

Нравственный аспект представлен нравственной культурой, которая в структуре гражданской культуры является основополагающей, выступает тем моральным стержнем, который находит выражение в гражданственности — в интегративном качестве личности, позволяющем ей социально, юридически и политически ощущать себя дееспособным гражданином своей страны, ответственным за то, что в ней происходит. Правовой аспект гражданского воспитания представлен правовой культурой, содержание которой составляют правовые знания, понимание и принятие права, действия в соответствии с ним. Политическая культура как выражение политического аспекта гражданского воспитания отражает взаимосвязь политической культуры и политической системы: чем выше уровень политической культуры граждан страны, тем максимально эффективнее приближение к гражданскому обществу [5].

Процесс гражданского воспитания включает в себя: формирование системы определенных представлений и понятий; формирование позитивного эмоционального отношения; формирование гражданского поведения.

Гражданское воспитание рассматривается как сложный длительный процесс, который охватывает основные этапы становления личности: от формирования общих представлений о Родине у дошкольников и младших школьников до поиска гражданских идеалов и ценностей, накопления опыта позитивного гражданского поведения у подростков и далее к становлению гражданского мировоззрения в юношеском возрасте.

Основная задача гражданского воспитания заключается в ориентации подрастающего поколения на ценности отечественной культуры, в формировании ценностного отношения к Родине, к ее культурно-историческому прошлому. Важно прививать детям чувство гордости за свою страну, воспитывать в них уважение к Конститу-

ции, к государственной символике, к родному языку, к народным традициям, к истории, к культуре, к природе своей страны; формировать активную гражданскую позицию и самосознание гражданина Российской Федерации.

Главным результатом гражданского воспитания является развитие нравственной и гражданской ответственности личности, готовности к саморазвитию и нравственному самосовершенствованию, формирование гражданственности.

Гражданственность понимается как политическое, социально-психологическое, нравственное качество субъекта, характеризующееся зрелым политическим сознанием, развитым чувством патриотизма, сопричастности к субъектам своей Родины и ее народа, осознанием себя полноправным гражданином своей страны [10, с. 37].

Гражданственность можно охарактеризовать как нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов страны [8].

Анализируя понятие гражданственности, следует выделить ряд аспектов: мировоззренческий (знания, убеждения, ценностные ориентации и др.); поведенческий (нормы, направленность, установки, поступки и др.); оценочный (качественное состояние нравственного, политического, правового самосознания; стиля мышления; познавательные оценки и их характер, содержание, степень истины, логика доказательства и др.); культурный (культура чувств, отношений, поведения, формы; содержание и характер самодеятельного творчества и др.) [4, с. 4].

Гражданственность имеет многосложную форму существования и может предполагать: осознание ценности гражданских прав и обязанностей как отражающих интересы личности и гражданского общества; нали-

чие сформированных гражданских отношений личности; направленность на реализацию гражданских прав и выполнение обязанностей гражданина; рефлексию, самосознание личностью своей гражданской позиции [1].

Междисциплинарный, теоретический анализ подходов к содержанию и толкованию понятия гражданственности и его сущности показывает, что гражданственность субъекта соотносится с его правовым положением и характеризуется широким спектром личностных характеристик, что позволяет рассматривать гражданственность как совокупность качеств личности, синтезирующих: моральную и правовую составляющие; явления культуры и духовного мира личности; особое свойство социально-активной, самодостаточной личности, определяющееся характером, содержанием исторического, цивилизационного, социокультурного развития.

Сущность гражданственности проявляется в сознательном и активном выполнении гражданских обязанностей и гражданского долга перед обществом и народом; в умении реализовывать свои права и свободы, не нарушая прав и свобод других граждан; в способности к диалогу с властными структурами, с другими гражданами и их объединениями; в понимании юридических и моральных обязанностей перед обществом и государством; в критическом отношении к действительности и в социальной ответственности. Истинная гражданственность человека проявляется в его поступках, делах, отношениях, убеждениях, духовных потребностях.

Гражданственность можно определить как сложное, интегративное, междисциплинарное, социокультурно обусловленное, развивающееся личностное качество, в основе которого и механизмом которого является определенная система отношений к государству, к обществу, к другим людям, к себе как гражданину, к гражданским правам и обязанностям, а также направленность как

совокупность доминирующих гражданских отношений с соответствующей этим отношениям избирательной активностью, выступающей как психологический механизм реализации [7].

Интегративность, многоаспектность, комплексность, сложность понятия «гражданственность» обуславливает необходимость вычленения в ее структуре определенных компонентов (элементов). И. М. Дуранов выделил в гражданственности такие составные компоненты, как: нравственно-правовое сознание; активную общественно-полезную деятельность; личностные качества (целеустремленность, самостоятельность, организованность, трудолюбие); социальные чувства (патриотизм, интернационализм, национальные чувства и др.) [6].

А. Г. Голев к основным элементам гражданственности относит: гармоничное сочетание патриотических чувств, интернациональную, нравственную и правовую культуру, указывая на то, что гражданственность выражается в чувстве собственного достоинства, во внутренней свободе личности и одновременно в ее дисциплинированности, в уважении и доверии к другим гражданам, к государственной власти, в адекватном использовании прав и выполнении обязанностей, определенных Конституцией страны [3].

По мнению Л. А. Доржиевой, гражданственность можно представить как определенную систему единства общего и составляющих элементов, которые можно подразделить на определенные группы качеств: нравственные (добро, милосердие, справедливость, честность); деловые (самостоятельность, ответственность, дисциплинированность, трудолюбие, активность); правовые (обязанность, право, законопослушность); чисто гражданские и патриотические (любовь к родине, гордость за нее, уважение к национальным символам, к государственной власти, к народам других национальностей и других стран).

Обобщая все вышесказанное, можно отметить, что гражданственность является интегративным качеством личности, которое проявляется в политико-правовой сфере на различных уровнях бытия общества и государства, характеризуется мотивацией общественно-полезной деятельности; знаниями этическими, мировоззренческими, нравственно-правовыми, культуроведческими; поведением (гражданская активность, дисциплинированность, ответственность, сплоченность); гражданскими чувствами, включая национальные и интернациональные чувства, патриотизм, чувство собственного достоинства и др.

Воспитание гражданственности личности определяется не только субъективными усилиями воспитателей, но прежде всего объективным состоянием общества, уровнем развития демократии, гуманности. Основные черты гражданского облика личности закладываются в детском, подростковом, юношеском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, школе, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека. Значительный вклад в формирование гражданственности могут внести музеи как социально-культурные учреждения, сохраняющие и транслирующие социальные, политические, исторические и другие ценности национальной культуры.

Музеи являются уникальными образовательными учреждениями, социально-педагогическая функция которых как одна из основных стала складываться практически вместе с появлением музеев. Идейной основой развития музейного дела стало французское и немецкое просвещение, в контексте философских концепций которого возникла и развивалась социокультурная направленность музея, являвшегося центром популяризации культуры и возможным средством решения задач эстетического воспитания и образования.

В комплексе взаимосвязанных и взаимообусловленных функций музея, направлен-

ных на воздействие на человека, первоначальной и базовой для других является образовательно-воспитательная функция, которая, в отличие от условий образовательного учреждения, заключается в нетрадиционности решения дидактических задач, обладает значительными возможностями наглядности. Следует отметить, что музейное образование в сравнении со школьным в меньшей степени систематично и обширно, не является всеохватывающим. Однако музей может способствовать расширению кругозора, должен служить основой для формирования, корректировки мировоззренческой позиции.

К числу основных и определяющих относятся культуросохраняющая и культуросозидающая функции музеев. Сохранение и развитие культуры является неременным условием развития общества, и музеи, в силу своей специфики, призваны сберечь и пропагандировать природное, культурное, историческое наследие и тем самым способствовать культурному многообразию общества.

Ценностное восприятие природы и общества происходит на основе аксиологической функции музея. Памятники культуры, представленные в музее, способствуют формированию ценностных ориентаций, осознанию поликультурности окружающего мира и умению ориентироваться в культурном пространстве. Значимость реализации данной функции особенно возрастает в периоды переоценки прошлого опыта и смены культурных и нравственных ориентиров в обществе.

Функция социализации реализуется в нескольких аспектах. Обладая огромным социальным (историческим) капиталом, музей содействует социальному самоопределению, социальной адаптации, формированию социальной активности личности.

Выделение данных функций возможно при теоретическом анализе, в практической деятельности музея они неразрывно связа-

ны, взаимно проникают, обуславливают и дополняют друг друга.

Важнейшей категорией классификации музеев является профиль музея, подразумевающий специализацию собрания и деятельности музея, обусловленных его связью с конкретной наукой, техникой, производством, с различными видами искусства и культуры. Музеи делятся на следующие основные профильные группы: естественнонаучные, исторические, литературные, художественные, музыкальные, технические и др. Выбор профиля музея, по существу, определяет цели и методики реализации его документирующей функции, составляет основу концепции музея [9].

Деятельность музея исторического профиля может быть посвящена какой-либо историко-краеведческой проблеме региона либо отдельному событию, также изучению истории учреждения.

Музей военно-патриотической направленности (боевой славы) способствует приобщению детей и подростков к событиям Великой Отечественной войны, знакомит с ветеранами, с героями Великой Отечественной войны, с тружениками тыла, с людьми, совершившими подвиг в мирное время; формирует осознание своей причастности с историей страны, с подвигами народа, осознание необходимости сохранения памяти и проявления уважения к героям войны, пожертвовавшим своей жизнью на благо будущих поколений.

Музеи этнографии и декоративно-прикладного искусства вводят детей и подростков в мир народной культуры, знакомят с народными обычаями, с традициями, ремеслами и промыслами своего региона, учат уважать человека труда, помогают выбрать ремесло по душе, способствуют дальнейшему профессиональному выбору воспитанников.

Музеи музыкального, литературного и иных подобных профилей знакомят с историей жизни и с творчеством музыкантов, писателей, художников, которые были вос-

питанниками детского дома или родились и жили в данной местности. Музеи такого рода способствуют привитию любви и уважения к прекрасному, к людям, его создающим; развивают творческие способности учащихся, их активность, самостоятельность, способность к постановке целей и к их последующей реализации (на примере жизни и творчества известных людей).

Таким образом, музей содействует поддержанию связи поколений, которая необходима как для сохранения исторической памяти народа, так и для воспитания высоких нравственных качеств человека, чувства любви к родному краю, к Отечеству, для формирования гражданского самосознания подрастающего поколения.

В сложившейся социально-экономической, политической, социокультурной ситуации на первый план выдвигается консолидирующая роль музеев. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания детей-сирот в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач музея детского дома.

Участие детей в поисково-собираательной работе, в изучении и описании музейных предметов, в создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности воспитанники овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий — основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. В зависимости от профильной тематики школьного музея дети знакомятся с основными понятиями и методиками генеалогии, археологии, источниковедения, этнографии, музееведения и т. п. Кроме того, они постигают азы научно-исследовательской деятельности: учатся вы-

бирать и формулировать темы исследования, проводить историографический анализ проблемы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В результате этого у детей-сирот формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим и т. п.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевым и изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, дети и подростки получают более конкретные и образные представления об истории, культуре и природе своего города. Они учатся понимать, как история малой родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, в школе.

Обобщая все вышесказанное, можно отметить, что получение знаний в музее неотделимо от усвоения определенных нравственных норм и ценностей, от решения мировоззренческих проблем, эмоциональных переживаний, от расширения предметного опыта. Музей располагает богатым социально-воспитательным потенциалом и позволяет осуществлять организованную по-

знавательную, культурно-досуговую, творческую деятельность, создает благоприятные условия для осуществления патриотического, нравственного, эстетического воспитания детей-сирот.

Следует отметить, что школьный музей (музей детского дома) может стать эффективным средством гражданского воспитания детей-сирот, поскольку он позволяет осуществлять деятельность по формированию ценностных ориентиров; восстанавливает преемственность в духовном развитии, в возрождении культурных, исторических традиций; способствует формированию уважительного отношения к нравственным понятиям прошлого, чувства ответственности за сохранение природных богатств, культуры родного края, чувства гордости за свое Отечество.

Таким образом, в образовательно-воспитательной деятельности музеев заложен большой педагогический потенциал: они способны эффективно воздействовать на формирование патриотических качеств, нравственности личности, поликультурного сознания, на воспитание личности, способной к самовоспитанию и саморазвитию. Одновременно это — важный вклад в обогащение духовной жизни, в рациональную организацию досуга и культурного отдыха, при этом задача музеев заключается не просто в пополнении исторических знаний, а в привитии навыков исторического мышления, формирования чувства гордости за свою страну, край, город. Следовательно, музей является местом, где воспитанник не только приобретает знания, но и воспринимает накопленный исторический опыт, усваивает культурные, эстетические, нравственные ценности, то есть получает мировоззренческий и эмоциональный заряд.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов О. С. Новое управленческое мышление: сущность и пути формирования. М.: Экономика, 1991. 256 с.
2. Боровская И. К. Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов / И. К. Боровская и др. / Под ред. Т. В. Лисовской. Минск: НИО, 2007. 216 с.

3. Гражданский форум: от общественного мнения к общественному суждению: Методические рекомендации по использованию. Брянск, 2001. 59 с.
4. Гревцева Г. Я. Воспитание гражданственности у старшеклассников средствами общественных дисциплин: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Челябинск, 1998. 26 с.
5. Доржиева Л. А. Разработка проблемы гражданского воспитания учащихся в педагогике России и Российского Зарубежья в первой половине XX века: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чита, 2007. 22 с.
6. Дуранов И. М. Педагогические условия формирования гражданской активности во внеклассной деятельности старшеклассников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Алма-Ата, 1992. 19 с.
7. Князев А. М. Акмеолого-педагогическая концепция воспитания гражданственности в системе российского образования: Автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2008. 25 с.
8. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2005. 176 с.
9. Музееведение: История и историография. СПб.: СПбГАК, 1995. 34 с.
10. Политологический словарь / Под ред. В. Ф. Халипова. М.: Высшая школа, 1995. 192 с.

#### REFERENCES

1. Anisimov O. S. Novoe upravlencheskoe myshlenie: sushchnost' i puti formirovaniya. M.: Ekonomika, 1991. 256 s.
2. Borovskaja I. K. Vospitanie i obuchenie detej v uslovijah domov-internatov: Posobie dlja pedagogov / I. K. Borovskaja i dr. / Pod red. T. V. Lisovskoj. Minsk: NIO, 2007. 216 s.
3. Grazhdanskij forum: ot obshchestvennogo mnenija k obshchestvennomu suzhdeniju: metodicheskie rekomendatsii po ispol'zovaniju. Brjansk, 2001. 59 s.
4. Grevtseva G. Ja. Vospitanie grazhdanstvennosti u starsheklassnikov sredstvami obshchestvennyh distsiplin: Avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. Cheljabinsk, 1998. 26 s.
5. Dorzhieva L. A. Razrabotka problemy grazhdanskogo vospitanija uchaschihsja v pedagogike Rossii i Rossijskogo Zarubezh'ja v pervoj polovine XX veka: Avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. Chita, 2007. 22 s.
6. Duranov I. M. Pedagogicheskie uslovija formirovaniya grazhdanskoj aktivnosti vo vneklassnoj dejatel'nosti starsheklassnikov: Avtoref. diss. ...kand. ped. nauk. Alma-Ata, 1992. 19 s.
7. Knjazev A. M. Akmeologo-pedagogicheskaja kontsepcija vospitanija grazhdanstvennosti v sisteme rossijskogo obrazovaniya: Avtoref. dis. ... d-ra ped. nauk. M., 2008. 25 s.
8. Kodzhaspirova G. M., Kodzhaspirov A. Ju. Pedagogicheskij slovar': dlja studentov vyssh. i sred. ucheb. zavedenij. M.: Izdatel'skij tsentr «Akademija», 2005. 176 s.
9. Muzeevvedenie: Istorija i istoriografija. SPb.: SPbGAK, 1995. 34 s.
10. Politologicheskij slovar' / Pod red. V. F. Halipova. M.: Vysshaja shkola, 1995. 192 s.

*Е. М. Петрова*

#### МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

*Разработана и обоснована модель развития математической компетентности будущего специалиста технического профиля как важнейшая составляющая процесса формирования конкурентоспособного специалиста.*

**Ключевые слова:** модель, структура модели, математическая компетентность.

*Е. Petrova*

#### Model of the Development of Mathematical Competence of Pre-service Specialists in Technologies

*In this article the model of the development of mathematical competence of the future specialists in technologies is regarded and substantiated, it is argued that this competence is a major component of a competitive specialist.*