

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена»



ИЗВЕСТИЯ
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
им. А. И. ГЕРЦЕНА

IZVESTIA: HERZEN UNIVERSITY JOURNAL
OF HUMANITIES & SCIENCES

Научный журнал

№ 143

Санкт-Петербург
2011

Научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, теле-радиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

Редакционная коллегия журнала:

В. В. Лаптев, действительный член (академик) РАО, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (главный редактор); **В. И. Богословский**, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (зам. главного редактора); **Н. Л. Шубина**, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор); **И. А. Баева**, доктор психологических наук, профессор; **Л. Н. Беляева**, доктор филологических наук, профессор; **С. М. Иркаев**, доктор физико-математических наук, профессор (Институт аналитического приборостроения РАН); **А. Кимерли**, PhD, президент Международного агентства защиты прав детей (Иллинойс, США); **А. А. Корольков**, академик РАО, доктор философских наук, профессор; **Ф. С. Насрединов**, доктор физико-математических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный политехнический университет); **С. Т. Посохова**, доктор психологических наук, профессор (СПбГУ); **Н. Ф. Радионова**, доктор педагогических наук, профессор; **П. П. Серегин**, доктор физико-математических наук, профессор; **В. П. Соломин**, доктор педагогических наук, профессор; **А. П. Тряпицына**, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор; **П. Б. Фабричный**, доктор химических наук, профессор (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова); **М. Чаркич**, PhD, профессор (Институт сербского языка Сербской академии наук и искусств, Белград, Сербия); **С. Д. Шелов**, доктор филологических наук, профессор (Институт русского языка им. А. С. Пушкина, Москва)

Редакционный совет направления «Общественные и гуманитарные науки»:

Л. Н. Беляева, доктор филологических наук, профессор (председатель); **В. В. Бабияк**, доктор искусствоведения, профессор; **М. Н. Барышников**, доктор исторических наук, профессор; **А. А. Дорская**, доктор юридических наук, профессор; **В. В. Дубчинский**, доктор филологических наук, профессор (Харьковский технический университет, Харьков, Украина); **В. Г. Зарубин**, доктор социологических наук, профессор; **Т. П. Карпилович**, доктор филологических наук, профессор (Минский государственный лингвистический университет, Минск, Республика Беларусь); **Л. Б. Кончук**, доктор филологических наук, профессор; **М. А. Марусенко**, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет); **И. Л. Набок**, доктор философских наук, профессор; **Т. П. Николаева**, доктор экономических наук, профессор; **С. Б. Смирнов**, доктор культурологии, профессор; **В. А. Стрельченко**, доктор философских наук, профессор; **М. Чаркич**, PhD, профессор (Институт сербского языка Сербской академии наук и искусств, Белград, Сербия); **С. Д. Шелов**, доктор филологических наук, профессор (Институт русского языка им. А. С. Пушкина, Москва); **И. А. Широ́ва**, доктор филологических наук, профессор

Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена = Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences. № 143: Научный журнал. — СПб., 2011. — 197 с.

© Авторы статей, 2011

© Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2011

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

История

<i>Горюшкина Н. Е.</i>	Пьянство и борьба с ним в эпоху винного акциза (1863–1894 гг.).....	7
<i>Голубев А. А.</i>	Вклад Олонецкого земства в сооружение Мурманской железнодорожной магистрали	13
<i>Съемщиков Е. А.</i>	Местные органы и учреждения государственного управления Сибири 1822–1898 гг.: способы взаимоотношений.....	22

Экономика

<i>Рождественская Н. В.</i>	Влияние неформальных институтов на качество национальной бюрократии	27
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------	----

Философия

<i>Михайлова М. В.</i>	Книга или экран: классический текст в структуре семейных отношений	33
<i>Суворова И. М.</i>	Картина мира как предпосылка формирования ценностных ориентаций в современном школьном образовании.....	44
<i>Волков А. В.</i>	Когнитивный базис науки: эволюционно-антропологические истоки.....	51
<i>Иванов С. Г.</i>	Средневековая теология и формирование научной парадигмы нового времени	61

Филология

<i>Севастьянова В. С.</i>	«Гляди в холодное ничто...»: трагедия познания в художественных вселенных русского литературного модернизма (А. Блок, Ю. Балтрушайтис, В. Брюсов)	71
<i>Мартынова О. М.</i>	«Absurda Comica, или Петер Сквенц» А. Грифиуса и «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира. К проблеме типологических схождений	78
<i>Склизкова А. П.</i>	Шекспировские тенденции в драме Г. Гауптмана «Ткачи»	85
<i>Клейменова В. Ю.</i>	Фикциональность и вымысел в тексте	94
<i>Слизкова М. В.</i>	Теоретико-методологические основы лингвистической метрологии.....	102
<i>Колоколова Л. П.</i>	Роль категории пространства в макроконцепте «жизнь человека»	106

Искусствоведение

<i>Блинова Е. К.</i>	Ордерный ансамбль Петербурга: разнообразие единства	117
<i>Князева Ж. В.</i>	Жак Гандшин в Петербурге: у истоков мысли ученого-музыковеда	127
<i>Балуев С. М.</i>	Экфрасис в художественной критике В. В. Стасова («Картина Репина "Бурлаки на Волге"» / Письмо к редактору «СПб. Вед.»)	137

<i>Черкасский С. Д.</i>	Система Станиславского и Метод Страсберга: опыт сравнительно-го анализа.....	143
<i>Румянцева Е. Н.</i>	Петербургское окно: декоративная сущность	150
<i>Слуцкая И. А.</i>	Наружные росписи Знаменского собора в Новгороде	158

Политология

<i>Кулакова Т. А.</i>	Принуждение и солидарность как способы координации в политическом управлении.....	165
<i>Голубев Д. С.</i>	О слабости инкрементализма как подхода к урегулированию этнополитического конфликта на примере посредничества США в мирном процессе на Ближнем Востоке.....	175
<i>Наши авторы</i>	187
<i>Информация для авторов</i>	195

CONTENTS

Histori

<i>Goryushkina N.</i>	Hard Drinking and Struggle Against it During an Epoch of the Wine Excise (1863–1894)	7
<i>Golubev A.</i>	The Contribution of the Olonez Zemstvo in the Murmansk Main Railway Line Construction	13
<i>Syemshchikov E.</i>	Local Entities and Institutions of State Governance of Siberia in 1822–1898: Forms of Interrelations	22

Economis

<i>Rojdestvenskaya N.</i>	The Impact of Informal Institutions on the Quality of National Bureaucracy	27
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----

Phylosofy

<i>Mikhaylova M.</i>	A Book or a Screen: a Classical Text in the Family Relations Structure	33
<i>Suvorova I.</i>	World Picture as a Prerequisite of Value Orientations Development in the Contemporary School Education	44
<i>Volkov A.</i>	The Cognitive Basis of Science: Evolutionary Anthropological Origins	51
<i>Ivanov S.</i>	Medieval Theology and the Development of the Scientific Paradigm of New Time	61

Phylogy

<i>Sevastyanova V.</i>	«Look at the cold nothing...»: The Tragedy of Cognition in the Artistic Universes of Russian Literary Modernism (A. Block, J. Baltrushaitis, V. Bryusov)	71
<i>Martynova O.</i>	A. Gryphius' Absurda Comica Or Peter Skvents and W. Shakespeare's The Dream in Summer Night. To the Issue of Typological Convergence	78
<i>Sklyzkova A.</i>	Shakespeare's Ideas in Hauptmann's Drama The Weavers	85
<i>Kleimenova V.</i>	Fictionality and Fiction in Text	94
<i>Slizkova M.</i>	Theoretical and Methodological Bases of Linguistic Metrology	102
<i>Kolokolova L.</i>	The Role of the Category of Space in the Macroconcept «The Human's Life»	106

Arts Studeis

<i>Blinova E.</i>	The Order Ensemble of St. Petersburg: Diversity of Unity	117
<i>Kniazeva J.</i>	Jacques Handschin in St. Petersburg: the Origins of Ideas of a Famous Musicologist	127

<i>Baluev S.</i>	Ekphrastic in the Art Critique of V.V. Stasov («Repin's "The Volga Barge-Haulers"» / Letter to the Editor of <i>St. Petersburg Vedomosti</i>).....	137
<i>Tcherkasski S.</i>	Stanislavsky System and Strasberg's Method: An Approach to Comparative Analysis.....	143
<i>Rumyantseva E.</i>	St. Peterburg Window: The Decorative Essence.....	150
<i>Slutskaya I.</i>	The External Wall Paintings of Our Lady of the Sign Church.....	158

Political Science

<i>Koulakova T.</i>	Coercion and Solidarity as a Means of Coordination in the Political Management.....	165
<i>Golubev D.</i>	On Fragility of the Incremental Approach to Ethno-Political Conflict Resolution with the Case Study of the U.S. Mediation in the Middle East Peace Process	175
<i>Our Authors</i>	187
<i>Information for the Authors</i>	195