

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный педагогический
университет им. А. И. Герцена»



ИЗВЕСТИЯ
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

IZVESTIA: HERZEN UNIVERSITY JOURNAL
OF HUMANITIES & SCIENCES

Рецензируемый научный журнал

№ 146

Санкт-Петербург
2012

Рецензируемый научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

Редакционная коллегия журнала:

В. В. Лаптев, действительный член (академик) РАО, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (главный редактор); **В. И. Богословский**, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук, профессор (зам. главного редактора); **Н. Л. Шубина**, доктор филологических наук, профессор (ответственный редактор); **И. А. Баева**, доктор психологических наук, профессор; **Л. Н. Беляева**, доктор филологических наук, профессор; **С. М. Иркаев**, доктор физико-математических наук, профессор (Институт аналитического приборостроения РАН); **Кимберли А.**, PhD, президент Международного агентства защиты прав детей (Иллинойс, США); **А. А. Корольков**, академик РАО, доктор философских наук, профессор; **Ф. С. Насрединов**, доктор физико-математических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный политехнический университет); **С. Т. Посохова**, доктор психологических наук, профессор (СПбГУ); **Н. Ф. Радионова**, доктор педагогических наук, профессор; **П. П. Серегин**, доктор физико-математических наук, профессор; **В. П. Соломин**, доктор педагогических наук, профессор; **А. П. Тряпицына**, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор; **П. Б. Фабричный**, доктор химических наук, профессор (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова); **М. Чаркич**, PhD, профессор (Институт сербского языка Сербской Академии наук и искусств, г. Белград, Сербия); **С. Д. Шелов**, доктор филологических наук, профессор (Институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва).

Редакционный совет направления «Общественные и гуманитарные науки»:

Л. Н. Беляева, доктор филологических наук, профессор (председатель); **В. В. Бабияк**, доктор искусствоведения, профессор; **М. Н. Барышников**, доктор исторических наук, профессор; **А. А. Дорская**, доктор юридических наук, профессор; **В. В. Дубнинский**, доктор филологических наук, профессор (Харьковский технический университет, г. Харьков, Украина); **В. Г. Зарубин**, доктор социологических наук, профессор; **Т. П. Карпилович**, доктор филологических наук, профессор (Минский государственный лингвистический университет, г. Минск, Республика Беларусь); **Л. Б. Копчук**, доктор филологических наук, профессор; **М. А. Марусенко**, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет); **И. Л. Набок**, доктор философских наук, профессор; **Т. П. Николаева**, доктор экономических наук, профессор; **С. Б. Смирнов**, доктор культурологии, профессор; **В. А. Стрельченко**, доктор философских наук, профессор; **М. Чаркич**, PhD, профессор (Институт сербского языка Сербской Академии наук и искусств, г. Белград, Сербия); **С. Д. Шелов**, доктор филологических наук, профессор (Институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва); **И. А. Щирова**, доктор филологических наук, профессор.

Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена = Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences. № 146: Рецензируемый научный журнал. — СПб., 2012. — 208 с.

© Авторы статей, 2012

© Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, 2012

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2012

ISSN 1992–6464

СОДЕРЖАНИЕ

История

<i>Худавердян А. Ю.</i>	Древнейшие общности армянского нагорья и Кавказа — в диалоге миров (краниометрическая характеристика).....	7
<i>Пикатова Н. В.</i>	Русская пресса о деятельности посланника Российской Империи в Персии Н. Г. Гартвига в период персидской революции 1905–1911 гг.	14
<i>Козлов О. В.</i>	Политотдел Ладужской военной флотилии в период советско-финляндской войны 1939–1940 гг. (по материалам Центрального военно-морского архива).....	21

Философия

<i>Сиднева Т. Б.</i>	Шум и музыка: логика взаимопревращений	25
<i>Солдатов А. В.</i>	Развитие идеи множественности миров в европейской философии и богословии XVII–XIX веков	33
<i>Григоренко А. Ю.</i>	«Свой — Чужой» в истории религии	41
<i>Комарова Л. А.</i>	Пути достижения истинного счастья в философском учении Эпикура	47
<i>Лаверычева И. Г.</i>	Закономерности и причины проявления наркодевиантности и других вредных привычек учащихся в системе профобразования (СПб)	52

Филология

<i>Пчелинцева Е. Э.</i>	Семантический признак кратности в русских отглагольных именах действия	63
<i>Гурочкина А. Г.</i>	Трансформированные библейские притчи и рассказы как политкорректный комический текст	70
<i>Клейменова В. Ю.</i>	Референциальное пространство волшебной литературной сказки	77
<i>Чубур Т. А.</i>	Семантико-когнитивный анализ лексико-семантического поля концепта «культурный человек».....	86
<i>Шарапенкова Н. Г.</i>	Мифопоэтическое пространство романа Андрея Белого «Москва»	93
<i>Склизкова А. П.</i>	«Цветовая» драма Г. Гауптмана «Михаэль Крамер».....	100
<i>Яговкина Н. В.</i>	Сатирическая пародия как средство литературной полемики (на примере «Вздорной Оды III» А. П. Сумарокова)	108
<i>Исакова П. А.</i>	Зарождение реализма в японской литературе	113
<i>Сафонова Д. П.</i>	Продуктивные модели аффиксального словообразования существительных по данным корпуса фольклорных корякских сказок	120

Право

<i>Шадрина Е. Г.</i>	Новая процессуальная форма участия прокурора в расследовании и рассмотрении уголовных дел.....	129
----------------------	--	-----

Искусствоведение

<i>Туминская О. А.</i>	Юродивые Новгорода в священном пространстве своего города	137
<i>Гвоздев А. В.</i>	Исполнение аккордовой фактуры на скрипке в связи с задачами интерпретации музыки	144

<i>Коннов В. П.</i>	Инструментальные жанры в творчестве Гуго Вольфа.....	152
<i>Коптев Л. Н.</i>	Актёр как человек на сцене: антропологический подход.....	160
<i>Манулкина О. Б.</i>	Джон Кейдж: Паломничество в страну Востока.....	168

Социология

<i>Семёнова А. А.</i>	Возможности управления имиджем Законодательного Собрания Санкт-Петербурга: некоторые результаты социологического исследования.....	175
<i>Оганян К. К.</i>	Концепции личности в субъективной и органической школах российской социологии.....	180

Культурология

<i>Семерник С. З.</i>	Наука и образование: экспансия экономизма	188
<i>Наши авторы</i>		195
<i>Информация для авторов</i>		206

CONTENTS

History

<i>Khudaverdyan A.</i>	Ancient Communities of the Armenian Highlands and Caucasus — in the Worlds' Dialogs (craniometrical characteristics).....	7
<i>Pikatova N.</i>	Russian Press on the Activities of the Envoy of the Russian Empire in Persia N. G. Gartvig in the Period of the Persian Revolution of 1905–1911	14
<i>Kozlov O.</i>	Political Department of Ladoga Military Flotilla in the Period of Soviet-Finnish War 1939–1940 (based on the materials of the Central Naval Archive).....	21

Philosophy

<i>Sidneva T.</i>	Noise and Music: Logic of Interconversions	25
<i>Soldatov A.</i>	The development of the Idea of Plurality of the Worlds in the European Philosophy and Theology of XVII–XIX Centuries.....	33
<i>Grigorenko A.</i>	«Friend» or «Foe» in the History of Religion.....	41
<i>Komarova L.</i>	Ways of Achieving True Happiness in Epicurus' Philosophical Teachings.....	48
<i>Laverycheva I.</i>	The nature and the Causes of Drug Deviation and Other Harmful Habits of Pupils in the System of Vocational Education	53

Linguistics

<i>Pchelintseva E.</i>	The semantic feature of multiplicity in Russian nomina actionis	63
<i>Gurochkina A.</i>	Politically Correct Comic Parables and Old Testament Stories	70
<i>Kleimenova V.</i>	Referential Space of Art Fairy Tale.....	77
<i>Chubur T.</i>	Semantic-cognitive Analysis of the Russian Lexical-semantic Field of the Concept «Cultured Person».....	86
<i>Sharapenkova N.</i>	Mythopoetical Space of Andrei Bely's <i>Moskva</i>	93
<i>Sklyzkova A.</i>	«Color» Drama in Hauptmann's «Michael Kramer»	101
<i>Yagovkina N.</i>	Satiric Parody as a Means of Literary Polemics (based on «Absurd Ode III» by A. P. Sumarokov)	108
<i>Isakova P.</i>	Emergence of Realism in Japanese Literature	113
<i>Safonova D.</i>	Productive Nominal Affixation Models: Data of the Corpus of Koryak Folk Tales.....	121

Law

<i>Shadrina E.</i>	A New Procedural Form of Public Prosecutor Participation in Criminal Investigation and in Case Hearings.....	129
--------------------	--	-----

Art Studies

<i>Tuminskaya O.</i>	The Novgorod Wackies in the Sacred Space of the City.....	137
<i>Gvozdev A.</i>	Some Issues of Violin Performance of Chordal Pattern Related to Music Interpretation.....	144
<i>Konnov V.</i>	Instrumental Genre of Hugo Wolf’s Heritage.....	153
<i>Koptev L.</i>	An Actor as a Person on Stage.....	160
<i>Manulkina O.</i>	John Cage: A Journey to the East.....	168

Sociology

<i>Semyonova A.</i>	On the Possibilities of Image Management of Legislative Assembly of SAINT Petersburg: Some Results of a Sociological Research.....	175
<i>Oganyan K.</i>	The Concepts of Personality in Subjective and Organic School of Russian Sociology.....	181

Culture Studies

<i>Semernik S.</i>	Science and Education: Expansion Economism.....	188
<i>Our Authors</i>	195
<i>Information for the Authors</i>	206