

многие-многие другие придерживались идей о том, что главное в кинофильме — это образ и личность человека, его душа и мысли.

Фильмы военного периода нельзя обвинить в неискренности — они были наполнены эмоциями, близкими каждому человеку в стране, герои были вдохновителями, подчеркивалась существующая в реальности, а не показная народность, за этот короткий период персонажи стали дружественнее, ближе и понятнее зрителям, но все эти черты были утеряны в послевоенное десятилетие.

Период «малокартинья» закончился только в 1953-м, в год смерти Сталина. В 1955 году вышло 67 полнометражных

фильмов, в 1957 — 97, в 1961 — 132 [3]. Постепенно происходили улучшения во всех сферах кинопроизводства: расширялась киносеть, зрительская аудитория... Со второй половины 1950-х годов начали работу недавние выпускники ВГИКа Ю. Озеров, Я. Сегель, М. Швейцер и другие. Изменилась и кинематографическая стилистика. На смену парадной фальши, схематизму и скудости в изображении эмоций пришли достоверность, искренность и, что самое главное, — внимание и сочувствие судьбам людей. Образ героя из довольно прямолинейного трансформировался в образ-характер, со всеми его гранями и оттенками чувств. Наступала новая эпоха в отечественном кинематографе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Добренко Е.* Музей революции. Советское кино и сталинский исторический нарратив. М.: Новое литературное обозрение, 2008. 424 с.
2. *Зоркая Н.* Портреты. М.: Искусство, 1966. 312 с.
3. История отечественного кино / Отв. ред. Л. М. Будяк. М.: Прогресс, 2005. 528 с.
4. Как я стал режиссером: Сборник. М.: Госкиноиздат, 1946. 340 с.

REFERENCES

1. *Dobrenko E.* Muzej revoljutsii. Sovetskoe kino i stalinskij istoricheskij narrativ. M.: Novoe literaturnoe obozrenie, 2008. 424 s.
2. *Zorkaja N.* Portrety. M.: Iskusstvo, 1966. 312 s.
3. Istorija otechestvennogo kino / Отв. red. L.M. Budjak. M.: Progress, 2005. 528 s.
4. Kak ja stal rezhisserom: Sbornik. M.: Goskinoizdat, 1946. 340 s.

А. И. Яковлев

ВЛИЯНИЕ ОСНОВНЫХ СОСЛОВИЙ г. ЯКУТСКА НА ЭВОЛЮЦИЮ ГОРОДСКОГО ОБЛИКА

При строительстве города Якутска на внешний вид и функции города влияли два фактора — антропогенный, природный. Влияние на городской облик антропогенных факторов можно связать с этапами освоения края и основными сословиями — казачество, духовенство, чиновничество и купечество — которые становились «носителями» этих этапов.

Ключевые слова: городская повседневность, казачество, духовенство, чиновничество, сословия, памятники градостроительства, этапы становления города, антропогенный и природный факторы, история г. Якутска.

The Impact of the Main Yakutsk's Estates on the Town's Image Evolution

During the construction of the Yakutsk city, two factors were influencing the image and functions of the city — anthropogenic and natural. The influence on the city's image may be associated with the phases of the development of the region and main estates which were becoming the carriers of these phases — Cossacks clergy, officialdom and merchantry.

Keywords: city's daily basis, Cossacks, clergy, officialdom, estates, monuments of city construction, phases of city development, anthropogenic and natural factors, history of the Yakutsk city.

Предположим, на формирование городского облика и благоустройства влияют два больших фактора — человеческий и природный, которые взаимообуславливают и взаимодополняют друг друга.

Рассмотрим природный фактор формирования города. Все города Сибири и Дальнего Востока были основаны и развивались вдоль рек. Это формула работала и в Якутии: Якутск, Олекминск, Ленск, Усть-Нера, Вилюйск, Алдан — все старые города, основанные в период с XVII по XX в., расположены вдоль водных артерий. Если брать Якутск как типичный сибирский город, то можно выделить основные положения формирования города:

1. Расположенность вдоль реки (линейно-речной планировки) [3, с. 92];

2. Расположение только на одном берегу (левом) — такие крупные города, как Новосибирск, охватывают два берега, когда был построен железнодорожный мост через реку, охватив города-спутники;

3. Наличие лесного массива — этот момент присущ всем городам России. Можно даже отметить, что лес является неким культурным феноменом не только Сибири, но и всей России, потому что лес — источник топлива, строительного материала, источник пищи, следовательно, играет значимую роль в культуре народа. «Есть несколько и каменных зданий, но вообще при здешних сильных морозах и прочности леса деревянные предпочитают», — писал генерал-губернатор Восточной Сибири Н. Н. Муравьев. Лес «сплавлялся водою по реке

Лена с мест выше Якутска за 600 и далее верст, известь... заготовлялось на берегу реки Лены выше Якутска на 300 верст» [2, с. 24];

4. Ориентирование на близость к реке — исходя из третьего пункта, следует отметить, что город был полностью деревянным, поэтому городу необходимо было для самосохранения и безопасности находиться рядом с крупным водоемом для устранения угрозы пожаров. Следующее положение в этом пункте — питьевая вода, вода для технических и хозяйственных нужд, желательно не «стоячая», как озеро или запруда.

Вместе с природным фактором на внешний облик города влияет и антропогенный фактор. Надо отметить, что на антропогенный фактор формирования города в экстремальных климатических условиях существенно влияет природный фактор.

Влияние антропогенного фактора на внешний облик и благоустройство города Якутска можно разделить по трем основным «культурным этапам». Эти «культурные этапы» — присоединение края к российскому государству, миссионерская деятельность, торговля и административное управление. Этапы становления города совпадают с временными отрезками с XVII по XX век. И каждый век вписывает определенные характерные черты в городской облик.

Рассмотрим изменения городского облика по этапам становления города:

1. 1632–1768 гг. — Якутск выступает как опорный пункт самодержавия для освоения дальневосточного края. Этап освоения края

казаками, миссионерская деятельность, «промышленное» освоение края.

2. 1755–1805 гг. — помимо преобладания миссионерских функций добавляется и административная, и торговая функция — чиновническое управление краем, начало становления купеческого сословия в городе.

3. 1805–1922 гг. — преобладание административно-управленческих функций. Преобладание чиновничества и купечества в социально-экономической жизни города.

В первый период: город Якутск берет свое начало с 1632 г. в эпоху правления царя Михаила Федоровича. Первые основатели города Якутска построили острог на правом берегу р. Лены, дав ему название «Ленский острог» — центр Ленского края. В эти земли русские «охочие люди» за пушниной начали проникать еще в конце 20-х годов XVII в.

Основали Якутск казаки во главе с сотником Енисейского острога Петром Бекетовым, которые, как и многие казаки, были авангардом освоения севера азиатского континента русскими. В 1633 г. численность жителей Якутска составляла около 200 человек. Основной массой городских жителей были служилые люди — казаки, торговые, промышленные люди с семейством и слугами. Гарнизон якутских укреплений составляли казаки.

Вероятнее всего, на городской облик влияло военное сословие — острог, деревянный Кремль. Это утверждение мы можем подтвердить, приведя описание острога: «внутри острога были сооружены все административные учреждения, без которых не мыслились тогда резиденция представителей царской администрации — церковь Троицы, воеводский двор, съезжая изба с комнатаю: амбары под государеву казну и 12 тюрем и пытошная изба» [2, с. 6]. Весьма вероятно, что бытовые условия проживания в остроге были крайне аскетичны. Сразу же после основания острога в 1632 г. вокруг него начинает прирастать слобода. Про жителей слободы известно

следующее: «Поначалу это были отдельные их партии из различных городов: Енисейска, Мангазеи, Томска и др., подчинявшиеся своим властям (атаманам), а позднее, с 1635 года, они получили наименование «якутских» казаков и с прибытием первых воевод в 1641 г. подчинялись уже распоряжениям последних. Казачество часто пополнялось пришлыми элементами: промышленниками, новокрещеными, которые «верстались» в казачью службу». Отмеченные слова дают нам сделать еще одно предположение о том, что с самого первого своего появления острог Ленский был многонациональным, с пестрым населением.

Во втором этапе есть две значимые даты, которые, возможно, легли в основу для становления купеческого сословия в городе. В 1768 г. учреждена ярмарка в Якутске (также в Иркутске и Удинске) [1, с. 288], в 1755 г. Якутск становится столицей Якутской провинции в составе Иркутской губернии. В связи с этим мы можем предположить появление в городе чиновнического аппарата и усиление влияния торгового капитала на внешний облик города. В XVIII веке строятся первые каменные здания города: Воеводская канцелярия — в 1707 г., Богородицкая церковь. Однако Якутск как крупный торговый центр получает известность в конце XIX века.

На внешний облик Якутска в XVIII веке начинает влиять церковь. Город обустроивается новыми каменными церквями. Этот период известен и как начало интенсивной миссионерской деятельности среди якутов и коренного населения.

В целом в XVIII столетии город уже имел 9 церквей: это упомянутая Богородицкая, деревянная одноэтажная Предтеченская церковь (1743 г.), Тихвинская церковь (1753 г.), Свято-Троицкий кафедральный собор (1708–1728 гг.), деревянная Никольская церковь (1718 г.), мужской монастырь с тремя церквями и колокольной, Преображенская церковь. Путешественники той эпохи отмечали, что, подплывая вечером к

Якутску, можно было любоваться видом всех церквей и соборов города, что производило на приезжих очень большое впечатление. Церкви начинают строить за счет государства и в целом — на пожертвования прихожан. Основные пожертвования делало купечество. Это дает нам возможность делать выводы о том, что население Якутска и близлежащих районов было уже христианским не только в документах и в отчетах миссионеров.

В 1737 г. в городе насчитывалось 348 дворов, из них 99 — якутских юрт [1, с. 41]. В плане 1770 г. указано 374 двора (13 юрт). В это время город, находящийся практически в нынешних границах и положениях, «представляет собой ряд дворов, расположенных в беспорядке: относительно прямо обозначена левая сторона нынешней Октябрьской улицы, правая же сторона еще мало застроена и имеет значительные пустые места. Мало дворов в нынешней, задней части города» [1, с. 43].

В начале XIX в. в Якутске возникают два четко выраженных центра: административный и торгово-общественный. Административный центр примыкал к территории исторического ядра города — к стенам старой деревянной крепости, и здесь размещались почти все казенные учреждения. Торгово-общественный центр складывался на берегу протоки Лены рядом с Преображенской церковью. Здесь располагалась ратуша, гостиный двор, малый базар и лавки частных лиц. Якутск приобретает явные черты «значительного населенного пункта», однако, как описывают современники, — весьма малопривлекательного с внешней стороны.

Этот век становится для Якутска переломным по ряду причин: во-первых, город становится фактически центром огромной территории — Якутской области (1805 г.), в 1852 году в Якутск приезжает первый гражданский губернатор, действительный статский советник К. Н. Григорьев; во-вторых, Якутская ярмарка, основанная в 1768 году, приносит первые миллионные доходы и по-

является торгово-промышленный капитал. Например, если товаров было привезено в 1867 году на сумму 599 153 руб., то в 1887 году — на сумму 1 262 533 руб. [4]. Якутск стал центром, где начинают концентрироваться товары и местная продукция, направленная на обеспечение нужд Алданских золотых приисков. И местное чиновничество, дворянское сословие было активным участником в обороте торгово-промышленного капитала. Исходя из этих причин, мы можем предположить, что в Якутске основными градообразующими сословиями в XIX веке стали чиновничество и купечество, притом купечество I и II гильдии.

«Чиновничество и купечество не были заинтересованы в благоустройстве города — они были “кочевниками”, в основном купечество, да и чиновничество не очень было сильно заинтересовано. А основное население города — казаки и мещане из-за своего низкого культурного уровня вряд ли имело намерения в этом направлении» [1, с. 45].

Однако не стоит забывать о благотворительных пожертвованиях первых сословий — они были направлены на более практическое русло и продиктованы только «практическими интересами: строились церкви, склады, амбары, рынки, гостиный двор, но все это было однотипное, грубое, может, и прочное, но лишенное архитектурного вкуса; не было видно общего плана. Так и чувствовалось, что строил делец, расчетливому уму которого нет дела до эстетики и общего вида» [1, с. 145]. Описание внешнего вида Якутска производит на читателя весьма печальное впечатление, и если обобщить материалы, то получится следующая картина: деревянные постройки вдоль кривых лабиринтов маленьких улочек, с постоянной водой и грязью на дороге, обветшалые заборы с падающими воротами, дома — одноэтажные, вперемешку с русской избой стоят зимние якутские юрты; люди одеты кто как, женщины-модницы — в одежду годовалой давности, мужчины — одинаково по-серому. И такая картина сохраняется вплоть до 20-х годов XX века.

Таким образом, понятно, что развитие городского облика зависело от природного и антропогенного фактора. Город занимал оптимальное место — ближе к воде, но на определенном расстоянии, чтобы не затопило весенним паводком; недалеке от лесного массива, который играл роль топлива для жителей города, служил строительным материалом и дополнительным источником пищи. Река играла огромную роль для становления и развития городов. По ней привозили, увозили всевозможные товары, начиная с пушнины и заканчивая виноградом и другими заморскими фруктами и овощами. Зимой реки играли роль естественных дорог, которые связывали все населенные пункты. Только с середины XX века города начали удаляться от речных артерий. Но даже в начале XXI века реки в Сибири не потеряли своих значений и функций, которые были нужны первым основателям человеческих поселений. С самого своего становления город Якутск прошел несколько социально-экономических, политических,

функциональных этапов: острог, отправная точка для миссионерской деятельности, административный центр, торговый центр. И на каждом этапе важную роль в создании планировки и общего вида города играло определенное сословие — казаки, духовенство, чиновничество, купечество. Этим обусловлено, например, то, что основными градообразующими постройками были сначала острог (XVII–XVIII вв.), затем помимо острога составной частью культурного ландшафта становятся церкви (XVIII — вторая половина XIX в.). Для последнего этапа, который сформировал практически современную планировку и облик города Якутска (вторая половина XIX в.— начало XX в.), характерно влияние чиновничества и купечества, так как именно для них строятся в основном административные здания и здания торгово-складских значений.

Таким образом, каждое сословие оставило яркий след в создании внешнего вида и планировки города Якутска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Попов Г. А. Сочинения. Якутск: ЯГУ; ИГИ АН РС(Я), 2005. 280 с.
2. Попов Н. И. Якутск. Очерки, рассказы, статьи. Якутск : Полиграфист, 1997. 81 с.
3. Петров П. П. Города Якутии 1861–1897 гг.: Социально-экономический очерк. Якутск: ЯКИ, 1990. 124 с.
4. Якутия: Хроника. Факты. События, 1632–1917 гг. / Сост. А. А. Калашников. Якутск: Бичик, 2000. 480 с.

REFERENCES

1. Popov G. A. Sochinenija. Jakutsk: JaGU; IGI AN RS(Ja), 2005. 280 s.
2. Popov N. I. Jakutsk. Oчерki, rasskazy, stat'i. Jakutsk: Poligrafist, 1997. 81 s.
3. Petrov P. P. Goroda Jakutii 1861–1897 gg.: Sotsial'no-ekonomicheskij oчерk. Jakutsk: JAKI, 1990. 124 s.
4. Jakutija: Hronika. Fakty. Sobytija, 1632–1917 gg. / Sost. A. A. Kalashnikov. Jakutsk: Bichik, 2000. 480 s.

И. В. Аржанова

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПРИОРИТЕТ ЕГО РАЗВИТИЯ

В статье рассматривается проблема конкурентоспособности отечественного высшего образования. Раскрываются причины снижения конкурентоспособности отече-