

**ИССЛЕДОВАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ  
К ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ВУЗЕ**

*Работа представлена кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин  
Военной академии связи.*

*Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор О. Ю. Ефремов*

**В статье рассматриваются сущность и пути формирования профессионально-педагогической культуры и ценностного отношения к ней у обучающихся в вузе в контексте развития системы образования.**

**The article describes the main points and ways of forming professional pedagogical culture and students' attitude to it in high school within the framework of the educational system development.**

Духовный мир студента, его ценностные ориентации, интересы и мотивы – это та первооснова, которая в значительной степени определяет осмысление и отношение к окружающей действительности, профессиональную направленность. В связи с этим чрезвычайно важным становится изучение и решение проблемы формирования профессионально-педагогической культуры и ценностного отношения к ней у обучающихся в вузе и непосредственно у будущих учителей, педагогов. В педагогических вузах подготавливаются кадры, назначение которых – сформировать личностный потенциал общества. Ответственность педагогических вузов перед обществом очень высока. Ключевой фигурой образовательной системы выступает учитель как творец педагогического процесса, как носитель и субъект общей и профессиональной культуры.

Важнейшая закономерность педагогического образования заключается в том, что педагог только тогда оправдывает социальные ожидания, когда его личность, общая и профессионально-педагогическая культура развиваются опережающими темпами по отношению к подрастающему поколению и основной массе населения. В качестве ведущей тенденции развития педагогического образования И. А. Колесникова называет усиление роли самосознания, саморефлексии в профессиональном становлении.

Важной для определения путей формирования ценностного отношения к профессионально-педагогической культуре является концепция Е. В. Бондаревской, в которой центральной идеей является формирование культуры будущего учителя. Концепция базируется на тезисе о необходимости преодоления замкнутости внутри вузовского обучения, объединении ориентации на учительскую профессию с собственно профессиональной подготовкой и профессиональной адаптацией. Главная задача данного подхода

к непрерывному педагогическому образованию состоит в определении оптимальных условий обучения на всех его этапах. Обучение организуется на принципах непрерывности, педагогизации, профессионализации, дифференциации и индивидуализации, многовариативного сочетания теоретической и практической подготовки, с ориентацией на ведущую идею концепции – формирование культуры учителя. Сущность педагогической культуры выделяется через такие подходы, как аксиологический, вбирающий в себя ценностные ориентиры педагога, деятельностный, исследующий сущность, средства и способы педагогической деятельности, и личностный, выявляющий свойства личности педагога-профессионала как саморазвивающегося субъекта. Педагогическая культура рассматривается как динамическая система педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения учителя. В качестве компонентов этой системы, подлежащих оценке, выделяются: педагогические позиции и личные качества; профессиональные знания и культура педагогического мышления; профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности; саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.

В индивидуально-личностном плане педагогическая культура анализируется как сущностная характеристика целостной личности педагога, способного к диалогу культур.

Итоговым результатом педагогического образования является формирование у будущего учителя профессионально-педагогической культуры, которая представляет собой систему общечеловеческих идей, профессионально-ценностных ориентаций и качеств личности, универсальных способов познания и гуманистических технологий педагогической деятельности. Наличие такой куль-

туры позволяет учителю погружаться во внутренний мир, изучать и диагностировать уровень развития воспитанников, открывать перед ними новые пласты духовной жизни человечества. В свете сказанного профессиональное становление педагога можно трактовать как самоопределение его личности в культуре.

Теоретический анализ позволил выделить *основные функциональные компоненты профессионально-педагогической культуры*, раскрывающие ее динамические процессуально-содержательные характеристики: гносеологический компонент обуславливает методологическую, исследовательскую, интеллектуальную культуру педагога; гуманистический – нравственную, гуманитарную, духовную культуру; коммуникативный – культуру общения, речевую, рефлексивную культуру; образовательный – дидактическую, методическую, экологическую, экономическую, физическую, эстетическую; нормативный – правовую, управленческую; информационный – диагностическую, инновационную, компьютерную культуру педагога.

Исходя из этого, важным аспектом деятельности коллективов педвузов является целенаправленное формирование у будущих педагогов ценностного отношения к различным сторонам педагогического труда.

Ценностно-мотивационное ядро личности педагога включает три уровня отношения к педагогическому труду: отношение к труду вообще как к ценности; отношение к педагогической профессии как к определенному виду труда; отношение к преподаванию своего предмета как к еще более специфическому виду педагогической деятельности.

Это отношение определяется объективными и субъективными факторами. Объективные – это характер педагогического труда, его место в обществе. Субъективные факторы представлены системой личностных ориентаций сту-

дентов и мотивов педагогической деятельности.

Как субъект профессионально-педагогической культуры вузовский преподаватель обладает следующими характеристиками: диапазон профессионального педагогического мышления, его категориально-понятийный и концептуальный аппарат; ориентировка в сфере преподаваемого предмета, уровень владения им; способность к трансформации предметного содержания в деятельностно-коммуникативную форму; мотивационная и практическая готовность к различным педагогическим функциям; владение современными технологиями выполнения различных педагогических функций – интеллектуально-развивающей, личностно-формирующей, функциями педагогического анализа, проектирования, экспертизы; исследовательский потенциал преподавателя; саморазвивающаяся активность педагога.

*Таким образом*, проведенный анализ позволил выделить следующие основные *пути формирования ценностного отношения к профессионально-педагогической культуре у обучающихся в вузе*:

- обеспечение четкого единства теоретической и практической, специальной, психологической и педагогической подготовки;
- опора на профессионально-исследовательскую деятельность обучающихся;
- развитие активности и самостоятельности обучающихся – будущих педагогов;
- ориентация на формирование профессионально-педагогической культуры в процессе самореализации и самосовершенствования;
- личностно-гуманная направленность деятельности педагога;
- разрешение противоречия между характером проблем, стоящих сегодня перед педагогикой, и уровнем здравого смысла, на котором решаются конкретные учебно-воспитательные задачи в мас-

## ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

---

совой практике путем обеспечения непосредственного внесения теоретико-методологического знания и его продуцирования на уровень профессионального бытия педагога;

- становясь системообразующим в подготовке, теоретико-методологический компонент содержания педагогических дисциплин определяет концептуальность педагогического мышления и поведения учителя на всех этапах учебно-профессиональной деятельности;

- выделение и реализация в системе формирования ценностного отношения

к профессионально-педагогической культуре компонентов (педагогические позиции и личные качества; профессиональные знания и культура педагогического мышления; профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности; саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога);

- реализация ценностно-ориентированного подхода к педагогическому образованию, основу которого составляет ориентация на личность педагога и учащегося как ценность.