НАШИ АВТОРЫ

БЕЛЯЕВА Лариса Николаевна.
Larisa N. Beliaeva.
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.
Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.
E-mail: lauranbel@gmail.com

Профессор кафедры образовательных технологий в филологии.
Область научных интересов: автоматизированная лексикография, машинный перевод, лингвистические технологии, высокотехнологичная образовательная среда.
Важнейшие публикации:
• Технический перевод, терминология и информационные технологии // // Терминология и знание: Материалы III международного симпозиума. М.: Вест-Консалтинг, 2013. С. 209–219/
• Лексикографический потенциал современных лингвистических технологий: Монография // Л. Н. Беляева, О. А. Данилова, Т. Л. Джепа, О. Н. Камшилова, Е. В. Карнуп, В. Р. Нымм, С. В. Чумилкин. СПб.: ООО «Книжный дом», 2014. 168 с.
• Автоматизированное рабочее место филолога в структуре образовательного пространства современного вуза. Монография // Л. Н. Беляева, Т. Л. Джепа, Г. Н. Зак, О. Н. Камшилова, В. Р. Нымм, В. В. Разумова. СПб.: ООО «Книжный дом», 2014. 127 с.
Специальность: 10.02.21 — Прикладная и математическая лингвистика.

ШУБИНА Наталья Леонидовна.
Natalya L. Shubina/
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.
Herzen State Pedagogical Universite of Russia, Saint Peterburg, Russia.
E-mail: philolog52@mail.ru

Доктор филологических наук, профессор, декан филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена.
Основные направления научных исследований: русистика, лингвопрагматика, лингводидактика.
Важнейшие публикации:
• Научная коммуникация: поиски разумного компромисса // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2009. № 104. С. 87–96.
• Изменение речевого поведения реципиента научного текста // Известия государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Научный журнал. СПб., 2011. № 131. С. 110–116.
Специальность: 10.02.01 — Русский язык.

ЕЛИСЕЕВА Александра Владимировна.
Alexandra V. Eliseeva.
Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия.
Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia.
E-mail: elisseeva_alexan@mail.ru

Кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

Основные направления научной деятельности: интермедиальность, литературная экранизация, творчество Р. В. Фасбиндера, гендерные исследования.

Автор публикации:

• «Творчество Гуго фон Гофмансталя. Ранний период: Монография. СПб.: Издательство СПбГУ, 2007. 204 с.;

• более сорока научных публикаций в России, ФРГ, Румынии, Польше.

Специальность: 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья.

ЛЕТЯГИН Лев Николаевич.
Leo N. Letyagin.
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.
Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.
E-mail: leoletyagin@gmail.com

Кандидат философских наук, заведующий кафедрой эстетики и этики, декан факультета философии человека.

Основные направления научных исследований: история русской эстетической мысли, философия культуры, эстетика повседневности, теория и история образования.

Важнейшие публикации:

• «Человек поступающий»: опыт эстетической аналитики // Известия РГПУ им. А. И. Герцена: Научный журнал: Общественные и гуманитарные науки. 2004. № 4 (7). С. 25–33.

• Вселенность Крылова: онтология поведенческого жанра // Русская усадьба. Сборник Общества изучения русской усадьбы (ОИРУ) / Ред.-сост. М. В. Нащокина. М.: Жираф, 2005. Вып. 11 (27). С. 111–122.

Специальность: 09.00.04 — Эстетика.

ЛОБАНКОВА Инна Петровна.
Inna P. Lobankova.
Уфимский государственный университет экономики и сервиса (УГУЭС), г. Уфа, Россия.
Ufa State University of Economic and Serves (UGUES), s. Ufa, Russia.
E-mail: izar77@mail.ru

Кандидат культурологии, доцент кафедры «Философия, политология и право» УГУЭС.

Основные направления научных исследований: Историко-археологический памятник Аркаим как практико-теоретическая модель осмысления культуры (философские и культурологические аспекты).

Важнейшие публикации:

• Аркаим в контексте этногенеза Л. Н. Гумилева // Наследие Л. Н. Гумилева и судьбы народов Евразии: история, современность, перспективы: Сб. ст. Междунар. науч. конгрес-

са, посвящённого 100-летию со дня рождения Л. Н. Гумилева, Санкт-Петербург 1–3 октября 2012 г. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. С. 507–513.

• Аркаим как практико-теоретическая модель осмысления культуры // Вестник Челябинского гос. ун-та. Серия «Философия. Социология. Культурология». 2012. Вып. 23. С. 68–74.

Специальность: 09.00.11 — Социальная философия.

БУРМИСТРОВ Сергей Леонидович.
Sergey L. Burmistrov.
Институт восточных рукописей РАН, г. Санкт-Петербург, Россия.
Institute of Oriental Manuscripts of RAS, Saint Petersburg, Russia.
E-mail: arrakis2001@yandex.ru

Доктор философских наук, ведущий научный сотрудник.

Область научных интересов: классическая индийская философия, современная западная философия, философская компаративистика, теоретическая социология.

Важнейшие публикации:

• Брахман и история: Историко-философские концепции современной веданты. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2007. 186 с.;

• Философия Сурендранатха Дасгупты. СПб.: Геликон Плюс, 2010. 255 с.

Специальность: 09.00.03 — История философии.

ЕВСТАФЬЕВА Екатерина Вячеславовна.
Ekaterina V. Evstafyeva.
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.
Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.
E-mail: evstafyevaekaterina@live.ru

Аспирантка кафедры зарубежной литературы.

Основные направления исследований: герменевтика, поэтика, стилистика поэтического текста.

Специальность: 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья.

Научный руководитель — А. Л. Вольский, доктор филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена.

ЗОЛОТАРЕВ Игорь Леонардович.
Igor L. Zolotaryov.
Орловский государственный университет, г. Орел, Россия.
Orel State University, Orel, Russia.
E-mail: igozolo@yandex.ru

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры романской филологии.

Область научных исследований: русская литература; концепция фантастического в русском романтизме и реализме; 30-е — 80-е годы XIX века в отечественной литературе; романтическая и реалистическая фантастика в русской литературе XIX века.

Автор публикаций:

• Концепция фантастического в реализме русских писателей: Монография. Орел: Тартуш, 2014. 270 с.;

• Лермонтов: от романтизма к реализму // Российское историко-культурное наследие. Орел: Тартуш, 2013. № 9, 10. С. 120–131.

Специальность: 10.01.01 — Русская литература.

БОРЩУКОВА Елена Дмитриевна.

Elena D. Borshchukova.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

Кандидат исторических наук, ассистент кафедры истории факультета социальных наук.

Область научных интересов: исследования российской истории на рубеже XIX–XX веков; духовно-нравственное состояние общества; власть и народ в период кризиса государственных институтов; социальный аспект российской истории; особенности положения различных социальных слоев и их взаимодействие.

Публикации:

• Патриотизм в понимании противников власти Советов: По материалам альманаха «Белая армия. Белое дело» // Известия РГПУ. им. А. И. Герцена. 2009. № 12/89. С. 43–50.

• Частная благотворительность в России в условиях Первой мировой войны как элемент выявления патриотических настроений // Известия РГПУ. им. А. И. Герцена. 2009. № 12/84. с. 59–65.

Специальность: 07.00.02 — Отечественная история.

БОНДАРЕВА Наталья Анатольевна.

Natalia A. Bondareva.

Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербург, Россия.

Saint Petersburg State Economy University, Saint Petersburg, Russia.

E-mail: camry2004@mail.ru

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языка.

Область научных исследований: переводоведение, сравнительное и сопоставительное языкознание.

Важнейшие публикации:

• Проблемы упорядочивания правовой терминологии в аспекте социально-когнитивной системы // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина: Научный журнал. СПб. 2012. № 1. Том 1: Филология. 267с.;

• Translation Memory в работе переводчика. Создание искусственного иноязычного окружения как фактор активизации учебной деятельности: Материалы II Научно-практ. конф. 18 января 2013 г. СПб.: СПбГИЭУ, 2012. С. 121–126.

Специальность: 10.02.21 — Прикладная и математическая лингвистика.

АБДУСАЛАМОВ Магомед-Паша Балашович.
Mahomed-Pasha B. Abdusalamov.
Дагестанский государственный институт народного хозяйства, кафедра гуманитарных дисциплин, г. Махачкала, Россия.
The Dagestan State Institute of National Economy, Makhachkala, Russia.
E-mail: Vikingpasha@mail.ru

Кандидат исторических наук, доцент.
Область научных исследований: кумыкские феодальные владения в XVII–XVIII вв.: социально-экономическое и политическое развитие; кумыкские феодальные владения в кавказской политике России.
Важнейшие публикации:
• Тарковский шамхал Адиль-Гирей в планах России на Кавказе в начале XVIII в. // Вопросы истории. 2011. №10. С. 133–136;
• Кумыкские феодальные владения в кавказской политике России: от Петербургского договора до Гянджинского трактата (1723–1735 гг.)//Армия и общество. 2012. № 1. С. 76–82.
Специальность: 07. 00. 02 — Отечественная история.

УНАГАЕВ Владимир Сергеевич.
Vladimir S. Unagaev.
Бюро переводов «ТрансЛинк», Санкт-Петербург, Россия.
Translink Translation Services, Translation Agency (St. Petersburg Branch).
E-mail: unwladimir@yandex.ru

Переводчик.
Основные направления научных исследований: германистика, лексикология, словообразование, общее языкознание.
Важнейшие публикации:
• Типы семантических отношений между компонентами аэрокосмических субстантивных композитов в современном немецком языке // Вестник Бурятского государственного университета (романо-германская филология), Улан-Удэ, 2010. С. 105–112;
• Словообразование в лексике авиации и космоса (на материале немецкоязычной прессы) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Серия 9: Филология, востоковедение, журналистика. СПб., 2011. С. 140–146.
Специальность: 10.02.04 — Германские языки.
Научный руководитель: Т. В. Пономарева, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры немецкой филологии Санкт-Петербургского государственного университета.

ДАНЧУК Ольга Васильевна.
Olga V. Danchuk.
Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.
Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.
E-mail: odanchuk@yndex.ru

Аспирантка кафедры теории и истории культуры.
Область научных интересов: история материальной культуры; история духовных традиций; теоретические исследования форм существования культуры; воспитание и образование российского дворянства; детство российского дворянина.

Автор публикаций:

• Потенциал теории культурного капитала Пьера Бурдье в исследовании мемуарной литературы, на примере анализа воспоминаний Михаила Александровича и Ивана Ивановича Дмитриевых // European Social Science Journal=Европейский журнал социальных наук. 2013. № 11 (38). Т. 1. С. 163–171.

Специальность: 24.00.01 —Теория и история культуры.

Научный руководитель — доктор социологических наук, профессор М. Л. Магидович.

КАРАБАНОВА Анастасия Александровна.

Anastasiya A. Karabanova.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

E-mail: akarabanova@gmail.com

Аспирантка кафедры теории и истории культуры.

Основные направления научных исследований: фортепианное исполнительство в современной культуре.

Специальность: 24.00.01 — Теория и история культуры.

Научный руководитель — профессор, доктор культурологии Э. В. Махрова.

КОННОВ Владимир Петрович.

Vladimir P. Konnov.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

E-mail: vlapecon@mail.ru

Доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыкального воспитания и образования факультета музыки.

Основные направления научных исследований: история зарубежной музыки XV–XXI вв.; история отечественной музыки XII–XXI вв.

Важнейшие публикации:

• Песни Гуго Вольфа. Исследование // Вопр. истории, теории, методики. Уч. издан. М.: Музыка, 1988. 96 с., нот.

• Антон Брукнер и Вена на рубеже XIX–XX веков // Музыкальная академия. 2006. № 4. С. 172–181.

Специальность: 17. 00. 02 — Музыкальное искусство.

ВОРОНИНА Екатерина Аркадьевна.

Ekaterina A. Voronina.

Государственная Третьяковская галерея, Москва, Россия.

The State Tretyakov Gallery, Moscow, Russia.

E-mail: voroninaea75@gmail.com

Соискатель Государственного института искусствознания.

Область научных интересов: русское и советское искусство первой половины XX века, реалистическое искусство, творчество С. Я. Адливанкина.

Важнейшие публикации:

• Техника живописи художника С. Я. Адливанкина // «Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного и научно-прикладного искусства» XIV Научная конференция. 2008. М., 2011. С. 262–266 (в соавт.);

• На выставке «НОЖ». Штрихи к биографиям художников // «Вестник МГУКИ». 2013. № 5. С. 223–226.

Специальность: 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Научный руководитель — доктор искусствознания, действительный член Российской академии художеств М. А. Чегодаева.

КОШКИНА Ольга Юрьевна.

Olga Y. Koshkina.

Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, Санкт-Петербург, Россия.

St. Petersburg State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture,
Saint Petersburg, Russia.

E-mail: olga_koshkina@bk.ru

Искусствовед, соискатель кафедры русского искусства.

Основные направления научных исследований: современная отечественная графика, печатная графика, гравюра, книжная графика, творчество И. Т. Богдеско.

Важнейшие публикации:

• Художественные образы Ильи Богдеско как объект компаративистики // Научные труды. Вып. 28: Проблемы развития отечественного искусства. СПб.: РАХ, Институт им. И. Е. Репина, 2014;

• «Творческий конфликт: о судьбе рисунков Ильи Богдеско к роману Леонова “Русский лес”»: Сб. статей по материалам XXXIV Международной научно-практической конференции «В мире науки и искусства: Вопросы филологии, искусствоведения и культурологии». Новосибирск, 2014. № 3 (34).

Специальность: 17.00.04 — Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Научный руководитель — В. А. Леняшин, доктор искусствоведения, заведующий кафедрой русского искусства ФТИИ института имени И. Е. Репина, профессор, вице-президент Российской академии художеств.

Айман Хамада.

Ayman Hamadeh.

Санкт-Петербургский университет кино и телевидения, Санкт-Петербург, Россия.

Saint Petersburg University of Cinema and Television, Saint Petersburg, Russia.

E-mail ayman80@mail.ru

Аспирант третьего года обучения.

Основные направления научной деятельности: кинематографическая культура Сирии и стран Ближнего Востока.

Научный руководитель — А. Л. Казин, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой искусствознания СПбГУКиТ.

Специальность: 17.00.03 — Кино-, теле- и другие экранные искусства.

ТЕПЛОВ Александр Александрович.

Alexander A. Teplov.

Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств», Санкт-Петербург, Россия.

Russian Institute for the History of the Arts, St. Petersburg, Russia.

E-mail: bibliofil@list.ru

Закончил аспирантуру Российского института истории искусств, библиотекарь;

Область научных исследований — театроведение 1920-х — 1930-х годов;

Важнейшие публикации:

• Пьеса А. И. Пиотровского «Падение Елены Лэй»: художественные особенности // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена: Рецензируемый научный журнал. 2012. № 150. С. 94–101.

• Пьеса А. И. Пиотровского «Правь, Британия!»: художественные особенности // Записки Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки. Вып. 10/11. СПб.: Нестор-История, 2012. С. 170–179.

Специальность: 17.00.09 — Теория и история искусства.

Научный руководитель — А. Ю. Ряпосов, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора театра Российского института истории искусств.

Цзян Дэсай.

Jiang Desai.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

E-mail: desenic@hotmail.com

Аспирант кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А. И. Герцена.

Область научных интересов — история искусства.

Направление научных интересов — общественные и гуманитарные науки (искусствоведение).

Специальность: 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Научный руководитель — Е. М. Коляда, доктор искусствоведения, доцент, профессор.

ЧАЙРАН Вячеслав Александрович.

Vyacheslav A. Chairan.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (РАМ им. Гнесиных), г. Москва, Россия.

Russian Academy of Music, russia, Moscow.

E-mail: slava375chairan@mail.ru.

Соискатель ученой степени кандидата наук.

Область научных интересов — музыковедение, изучение творчества современных отечественных композиторов.

Автор публикации:

• «Псковская сюита» для балалайки и фортепиано К. Волкова как феномен неофольклоризма: Исторические, философские политические и юридические науки, культурология и искусствоведение // Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. № 2 (28). Ч. II. С. 211–215.

Специальность: 17.00.02 — Музыкальное искусство.

Научный руководитель — Т. Н. Красникова, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки РАМ им. Гнесиных.

ДАРДА Валерия Николаевна.

Valerija N. Darda.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

E-mail: vndarda@yandex.ru

Соискатель кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии.

Область научных интересов — инструментальная музыка Западной Европы II половины XVIII ст.

Важнейшие публикации:

• Принцип ratio как основание целостности сонатной композиции представителей мангеймской школы (на примере концерта №1 D-dur для альта с оркестром К. Стамица) // Питання організації художньої цілісності музичного твору: Науковий вісник, Київ: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського, 2005. Вип. 51. С. 145–149.

• Жанровый инвариант альтового концерта в творчестве композиторов Мангеймской школы // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти: зб. Наук. праць — Вип. 25 / Харк. Держ. Ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків: Видавництво НТМТ, 2009. С. 354–361.

Специальность: 17.00.02 — Искусствоведение.

Научный руководитель — М. Р. Черная, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена, член Союза композиторов России и член союза композиторов Санкт-Петербурга.

ПАШКОВСКИЙ Евгений Александрович.

Evgeniy A. Pashkovskiy.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

E-mail: eap988@gmail.com

Аспирант II курса, ассистент кафедры политологии.

Основные направления научных исследований: мировая политика и международные отношения, партии и партийные системы, постсоветское пространство.

Специальность: 23.00.02 — Политические институты, этнополитическая конфликтология, национальные и политические процессы и технологии.

Научный руководитель — Г. И. Грибанова, доктор социологических наук, профессор, заведующий кафедрой политологии факультета социальных наук РГПУ им. А. И. Герцена.

ПЛЕШКО Андрей Олегович.

Andrey O. Pleshko.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ишимский государственный педагогический институт им. П. П. Ершова», г. Ишим, Россия.

Federal State Ishim Ershov Teacher Training Institute, Ishim, Russia.

E-mail: pleshko. prod@gmail.com

Аспирант, ассистент кафедры истории и социально-гуманитарных наук.

Основные направления научных исследований — внешнеполитические взгляды У. Черчилля (1914–1921 гг.) в отношении России.

Важнейшие публикации:

- Брест-литовский мир в оценке Уинстона Черчилля // Вестник ИГПИ им. П. П. Ершова, 2013. № 2(8). С. 90–95. URL: http://www. igpi-ishim.ru/images/stories/VESTNIKIGPI/2013/2(8)/Вестник%202(8). pdf;
- Влияние событий Февральской и Октябрьской революций на формирование позиции Уинстона С. Черчилля в отношении России // Сборник материалов XXIII Ершовских чтений. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П. П. Ершова, 2013.

Специальность: 07.00.03 — Всеобщая история (Новая и новейшая история).

Научный руководитель: С. Н. Синегубов, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и социально-гуманитарных наук ИГПИ им. П. П. Ершова.

Чжан Фань.

Zhang Fan.

Забайкальский государственный университет, г. Чита, Россия.

Transbaikal State University, Chita, Russia.

E-mail: marf_05@mail.ru

Аспирантка, кафедра философии.

Область научных исследований: культура и религия, духовная культура Китая, православие в Китае.

Автор публикаций:

- Is there a future of Orthodoxy in China // Материали за 9-а международна научна практична конференция, «Бъдещето въпроси от света на науката», 2013. Том 20. Философия. Музика и живот. София. Болгария. «Бял ГРАД-БГ» ООД. С. 55–58;
- Феномен православия в духовной культуре Китая // Вестник Забайкальского государственного университета. № 4. 2014. С. 136–141.

Специальность: 09.00.14 — Философия религии, религиоведение (философские науки).

Научный руководитель — М. Н. Фомина, проф., д-р филос. наук, профессор кафедры философии ЗабГУ.