

ИДЕЯ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ В ДИДАКТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ И. Я. ЛЕРНЕРА

Работа представлена кафедрой педагогики и психологии Института педагогики и образования

Дальневосточного государственного университета.

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Л. А. Степашко

В статье представлен анализ дидактической концепции И. Я. Лернера в аспекте комплексного планирования, конкретизации и систематизации целей урока как целостного отрезка учебного процесса. В качестве методологической основы анализа дидактической концепции автором избраны современные представления о таксономии целей обучения.

The article presents the analysis of I. Lerner's didactic conception in the aspect of comprehensive planning, specification and systematisation of goals of a lesson as an integrated part of the educational process. The author chooses modern ideas about the educational goals taxonomy as a methodological basis for the didactic conception analysis.

Статья является фрагментом историко-педагогического теоретического исследования, связанного с развитием идеи целеполагания в отечественной дидактике 60–80-х гг. XX в., в котором представлены результаты анализа концепции процесса обучения И. Я. Лернера, одного из ведущих теоретиков дидактической мысли рассматриваемого периода. Актуализация этой идеи в современной дидактике и практике обучения обусловлена интенсивно разрабатываемым компетентностным подходом к определению целей общего и специального образования.

Обращаясь к анализу дидактической концепции И. Я. Лернера, можно выделить такие принципиальные основания:

- процесс обучения предполагает не только прочное и сознательное усвоение учащимися научных знаний и способов деятельности, но и непрерывное развитие их творческих возможностей на материале усвоенных знаний и умений¹ (отметим ориентацию дидакта на антропологическую составляющую);
- исходные позиции построения процесса обучения опираются на содержание об-

разования, включающего четыре компонента социокультурного опыта человека: опыт познавательной деятельности, фиксированной в форме ее результатов – знаний; опыт репродуктивной деятельности, фиксированной в форме способов ее осуществления – умений и навыков; опыт творческой деятельности – в форме проблемных ситуаций; эмоционально-ценное отношение к учебному материалу, что обеспечивает системность знаний и раскрывает процесс учебного познания² (отметим ориентацию дидакта на социокультурную составляющую содержания процесса обучения).

В качестве методологической основы анализа дидактической концепции нами избраны современные представления о таксономии целей обучения. Как известно, таксономий такого плана существует десятки, если не сотни. Мы обратимся к фундаментальной, считающейся классической, концепции учебных целей, разработанной группой американских педагогов и психологов под руководством Б. Блума³. В анализе нами использована схема познавательной деятельности, включающая когнитив-

ную, психомоторную и эмоциональную области; в свою очередь, каждая из областей рассмотрена на таких уровнях классификации, как усвоение учебного материала; применение знаний и способов деятельности; оценка (оценка с опорой на внутренние знания и убеждения, оценка с опорой на внешние критерии); социально-психологические компоненты структуры личности; субъект процесса обучения.

Анализ дидактической концепции И. Я. Лернера в аспекте целеполагания рассмотрен на уровне комплексного планирования, конкретизации и систематизации целей урока. Урок, по И. Я. Лернеру, включающий разнообразные фрагменты темы, – это целостный, завершенный отрезок учебного процесса, состоящий из актуализации известного (шаг 1), постановки цели (2), предъявления нового материала (3), репродуцирования действий (4), предъявления новой информации (5), ее отработки и тем самым закрепления, применения воспринятого (6), изложения нового (7), отработки его путем повторения и закрепления (8), отработки путем самостоятельной творческой работы (9), завершающей систематизации (10), домашнего задания (11). Эти этапы отражают сжатую принципиальную логику процесса обучения в целом⁴. При этом цели урока определяются в соответствии с разными видами содержания, а не традиционно как образовательные, воспитательные, развивающие (по мнению И. Я. Лернера, все цели должны давать образование, развивать и воспитывать). Разделяя компоненты содержания: умения и творческая деятельность, дидакт тем самым подчеркивает, что полноценное умственное развитие возможно только при включении в обучение и творческого применения, и творческого добывания знаний⁵.

Пути реализации целей в их сочетании рассмотрим на примере анализа урока. Позиция автора на уровне комплексного планирования, конкретизации и систематизации целей урока раскрывается в анализе

иллюстративного материала, связанного с разнообразием типов уроков как целостных завершенных отрезков учебного процесса. Выделим один из таких уроков. Это урок по истории, тема урока «Ремесло в средневековом городе», изучается в VI классе общеобразовательной школы. И. Я. Лернер стремится представить урок в «очищенном» виде: не учитывать индивидуальный методический почерк учителя, его вдохновение, отношение к предмету, изобретательность, творческую манеру, объясняя это тем, что урок представлен пошагово. Это дает нам основания применить методологическую схему в аспекте целеполагания достаточно полно.

Первый шаг (1) предполагает повторение пройденной темы по вопросам и теоретическое обобщение, следующее после краткого повторения, которое может быть произведено устно или письменно. Эти приемы направлены на реализацию таких целей урока в *когнитивной области*, как воспроизведение базовых элементов учебной информации (фактов), поскольку тема урока, предложенная И. Я. Лернером, имеет в виду развитие понятия «разделение труда в жизни общества» и на предыдущем уроке это было главное изучавшееся понятие; обобщение информации, приводящее к формированию абстрактных знаний у учащихся.

Цели в *психомоторной области* представлены этапом деятельности школьников под руководством учителя при повторении пройденного материала по вопросам и теоретическом обобщении, а именно умозаключением учащихся.

Эмоциональные цели включают интерес учащихся к изучаемой теме и вопросам педагога, а также соответствующую эмоциональную реакцию у школьников на учебный материал и правильность собственных ответов, оцениваемых учителем.

Согласно схеме познавательной деятельности можно отметить, что решение целей рассмотренных приемов обучения в когнитивной, психомоторной и эмоцио-

нальной области осуществляется на уровне усвоения учащимися учебного материала по теме урока.

Второй шаг (2) урока предназначен для подготовки учащихся к восприятию основных идей учебной информации по рассматриваемой теме и предполагает разработку учебных целей в *когнитивной области*, направленных на восприятие установки учителя, например, «Так как в прошлый раз мы изучили причины возникновения города как центра ремесла и торговли (а вы знаете, что все имеет свои причины и их всегда надо выяснить), то теперь нужно заинтересоваться тем, что собой представляло средневековое ремесло, как оно было организовано и какую роль оно сыграло в жизни и развитии общества. Вы ведь уже догадываетесь, что из этого ремесла выросла современная промышленность. Постепенно вы и узнаете, как это произошло».

В *психомоторной области* данный прием предполагает такие цели, как мысленное восприятие, приводящее к мысленному и эмоциональному настрою на восприятие учебной информации учащимися.

Эмоциональные цели приема подготовки учащихся к восприятию нового материала включают заинтересованность учащихся в понимании необходимости изучения этой исторической темы.

Отметим, что на данном этапе урока схема познавательной деятельности обнаруживает возможности решения когнитивных, психомоторных и эмоциональных целей также на уровне усвоения учебного материала учащимися.

Третий шаг (3) в представленном И. Я. Лернером уроке состоит в описании средневекового ремесла, о котором достаточно подробно говорится в учебнике.

По ходу изложения внимание учеников привлекают к картине «В мастерской средневекового оружейника» В. Домогацкого и другим иллюстрациям в учебнике. Анализ иллюстрации может быть проведен двояко. Можно: а) рассказать о ней последовательно, подчеркнув элементы и спосо-

бы анализа; б) наметить обобщенную схему анализа и записать ее в тетрадь.

И. Я. Лернер отмечает, что учителю необходимо разъяснить важность каждого шага. Схему можно дать, если класс к этому подготовлен, но скорее всего, целесообразно постепенно формулировать пункт за пунктом, показывать, как это делать, а затем уже дать самостоятельную работу.

Из этого следует, что приемы, рассматриваемые в третьем шаге урока (3), предполагают такие *когнитивные цели*: запоминание и распознавание главных идей урока, воспроизведение учебной информации по предложенной учителем схеме.

Психомоторная область включает цели, предполагающие мысленное восприятие, приводящее к мысленному и эмоциональному настрою; деятельность под руководством учителя, которая послужит базой для самостоятельной деятельности учащихся.

Эмоциональная сфера предполагает интерес учащихся к логическому изложению и объяснению учителем трудного материала, который способствует созданию на уроке ситуаций удивления, занимательности, парадоксальности, вызывая соответствующую реакцию у школьников: чувство удивления, вдохновения, радости и т. д.

Реализация целей обучения в различных областях познавательной деятельности согласно схеме осуществляется здесь на уровне усвоения и применения учебной информации.

Формирование осознанного способа деятельности, т. е. самостоятельная работа, явится *четвертым шагом* (4).

Когнитивная сфера этого приема предполагает учебные цели, направленные на формирование умений анализировать учебную информацию, сначала по показанному учителем образцу, а затем самостоятельно.

Психомоторная сфера включает такие этапы сенсомоторной деятельности: деятельность под руководством взрослого; определенная автоматизация деятельности в процессе репродуцирования действий учащимися (анализ картин по схеме).

Стимулом для развития эмоций учащихся является возможность проявить самостоятельность, поэтому *эмоциональными целями* будут являться интерес и вовлечение школьников в самостоятельную работу.

Решение целей рассматриваемого приема обучения в когнитивной, психомоторной и эмоциональной области в соответствии со схемой познавательной деятельности обеспечивается на уровне применения, предполагающего формирование прикладных умений учащихся по использованию знаний в практических ситуациях.

Пятый шаг урока (5) заключается в предъявлении новой информации ученикам по изучаемой теме.

Познавательная область данного приема, используемого на уроке, включает учебные цели, направленные на запоминание и распознавание базовых элементов учебной информации, описанных в тексте учебника и дополненных разъяснениями причин или смысла тех или иных характеристик учителем. Разумеется, отмечает И. Я. Лернер, рекомендуемые тексты приблизительны, но важно их строение — они содержат суждения, не оставляющие высказанные мысли неразъясненными или недоказанными.

Психомоторная сфера предполагает цели урока, включающие осознание взаимосвязи элементов системы учащимися VI класса.

Эмоциональная область предполагает интерес и эмоциональное переживание учащихся в процессе изучения новой информации. На эмоции школьников влияет яркое описание мастерской, взаимоотношений мастера и ремесленников.

Мы видим, что схема обнаруживает возможности реализации целей обучения в когнитивной, психомоторной и эмоциональной области приема предъявления новой информации ученикам по изучаемой теме на уровне усвоения учебного материала.

Содержанием *шестого шага урока* (6) будет являться отработка сообщенной информации.

Когнитивная область приема обучения представлена учебными целями, направленными на *воспроизведение* учебной информации по вопросам учителя. Вопросы педагога подготавливают одновременно к дальнейшему материалу темы. Познавательная сфера приема отработки сообщенной информации также включает цели урока, направленные на *применение* определенных знаний о роли невысокой производительности труда (а), о незначительности обмена (б), о влиянии личной свободы на производительность труда (в), о разделении труда и его относительности (г, д), о значении эксплуатации чужого труда и конкуренции (е), об исторической роли частной собственности (ж). Ученый подчеркивает, что последних не должно быть много и они должны касаться главного.

И. Я. Лернер отмечает, что отработку лучше провести так, чтобы, во-первых, проявились самостоятельность учащихся и, во-вторых, чтобы обнажились ситуации применения узданного.

Психомоторная область приема отработки полученной информации предполагает такие цели, как деятельность под руководством взрослого и определенная автоматизация деятельности учащихся в процессе воспроизведения и применения знаний.

На *эмоции* учащихся в данном случае оказывает влияние возможность проявить самостоятельность при ответе на вопросы учителя, а также вовлечение школьников в деятельность по применению полученных знаний.

Решение целей приема отработки полученной информации в различных областях учебно-познавательной деятельности согласно схеме обеспечивается на уровне усвоения и применения полученных знаний.

Седьмой шаг урока (7) включает в себя следующие приемы: рассказ педагога об организации цехов, разъяснение двух их главных функций, описание и объяснение быта и жизни ремесленников, организуемые цехами. Особенно внимательно охарактеризовывается прогрессивная роль

цехов в защите и развитии ремесла. Учитель показывает диалектику этого явления. Материал излагается в основном по учебнику, но без сообщения фактов, к которым надо подвести или дать ученикам самим до них дойти.

Содержанием седьмого шага будет являться изложение нового.

Когнитивная область включает учебные цели, направленные на запоминание и распознавание базовых элементов учебной информации. В содержание знаний включены следующие их виды: факты, оценочные знания, методологические знания.

Психомоторная область предполагает мысленное восприятие новой информации, приводящее на втором этапе к мысленному и эмоциональному настрою на дальнейшую деятельность по отработке материала по изучаемой теме.

Эмоциональная сфера представлена интересом учащихся к логическому изложению, четкому объяснению учителем трудного материала, диалектичности противоречий.

Отметим, что цели обучения представленных приемов познавательной деятельности в когнитивной, психомоторной и эмоциональной областях согласно методологической схеме реализуются на уровне усвоения учебной информации учащимися.

Восьмой и девятый шаги урока (8, 9) предполагают прием отработки материала о цехах.

Когнитивная область целей урока включает отработку учебного материала урока путем его повторения и закрепления с помощью следующих заданий: выписка из текста учебника фактов, являющихся ответом на поставленные учителем вопросы (шаг 8); чтение отрывков из устава цеха в конце параграфа и объяснение (по группам) каждого его пункта (шаг 9); проблемная задача (дается сильным ученикам); краткая, слегка подсказывающая эвристическая беседа; формулирование выводов на основе решения проблемной задачи и эвристической беседы.

Психомоторная область включает этап деятельности школьников под руководством взрослого и этап определенной автоматизации деятельности.

Эмоциональная сфера предполагает интерес у школьников к возможности проявить самостоятельность при выполнении заданий учителя, к соревнованию в решении трудной задачи. *Вовлечение* учащихся в активную познавательную деятельность, т. е. решение проблемной задачи, участие в эвристической беседе, формулирование выводов.

Используя схему познавательной деятельности, можно увидеть, что решение целей данного приема в когнитивной, психомоторной и эмоциональной областях обеспечивается на уровне применения усвоенного материала урока.

Десятый шаг (10) включает в себя приемы отработки учебного материала путем самостоятельной творческой работы и специальной завершающей систематизации знаний учащихся.

Когнитивная сфера названных приемов предполагает следующие цели урока: восстановление в сознании основного материала, который необходимо знать по теме; самостоятельное обобщение фактов; закрепление знаний и умений творческими заданиями, например решением проблемных задач.

И. Я. Лернер отмечает, что во всех предлагаемых учителем проблемных задачах, помимо предметного содержания, должны быть следующие процедуры творческой деятельности: самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний о роли частной собственности, видение проблемы связи частной собственности с мерами устранения конкуренции, видение структуры задачи, построение гипотезы. Эти процедуры, по мнению ученого, являются частью учебного материала, ибо учебный материал – это вся совокупность деятельности, подлежащая усвоению.

И. Я. Лернер пишет, что если систематизация сопровождала все изложение, то

она с ним сливается; если же она проводилась в конце, то это самостоятельный шаг.

Психомоторная область включает этап определенной автоматизации деятельности, создающей возможность для формирования на конечном этапе комплексной деятельности.

Эмоциональная область предполагает вовлечение учащихся в процесс решения трудных задач, интерес к возможности проявить самостоятельность.

Реализация целей приемов отработки учебного материала путем самостоятельной творческой работы и специальной завершающей систематизации знаний учащихся в когнитивной, психомоторной и эмоциональной областях согласно методологической схеме осуществляется на уровне применения полученных знаний; оценки, предполагающей сформированность диагностических умений и развитость критического мышления при выполнении творческих заданий и решении проблемных задач⁶.

Обобщая изложенное, можно отметить, что каждый шаг предполагает приемы обучения, анализируемые нами в аспекте целеполагания учебно-познавательной деятельности в соответствии с обозначенным этапом, что может представлять интерес для современных педагогов-практиков при планировании и конкретизации целей урока. Некоторые этапы повторяются, чередуются в зависимости от хода обучения и ни в коем случае не являются догмой, учитель их строит в соответствии с конкретным ходом усвоения учебного материала учащимися. Важно подчеркнуть, что в мас-

штабе целостной темы, особенно большой, все эти этапы необходимы.

В совокупности всех рассмотренных шагов мы видим, что методологическая схема учебно-познавательной деятельности обнаруживает возможности целеполагания на всех уровнях классификации целей обучения, таких как усвоение учебного материала, применение, оценка, в первую очередь создавая базу для формирования у школьников научного мировоззрения, учебных умений и навыков, ценностных ориентировок и убеждений, развития интересов, настойчивости и других свойств личности, что позволяет ученику быть активным и самостоятельным участником процесса обучения, т. е. являться его субъектом.

Рассмотрение результатов анализа идеи целеполагания в дидактической концепции И. Я. Лернера в аспекте компетентностного подхода подводит к следующим выводам:

- использованная в анализе схема таксономий целей обучения в когнитивной, психомоторной и эмоциональной областях апробирована как методологический инструментарий в разработке и реализации технологий компетентностного подхода;
- содержание и процесс обучения, в котором реализуется компетентностный подход, ориентирован на антропологическую составляющую образования;
- способы реализации идеи целеполагания, показанные в процессе анализа дидактической концепции И. Я. Лернера, могут рассматриваться в качестве условия для разработки технологии формирования компетенций как способов определения целей общего образования.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹Лернер И. Я. Учебный предмет, тема, урок. М.: Знание, 1988. С. 8.

²Там же. С. 28; Краевский В. В. Проблемы научного обоснования обучения (Методологический анализ). М.: Педагогика, 1977. С. 43.

³Оконь В. Введение в общую дидактику. -М.: Высшая школа, 1990. С. 83; Чошанов М. А. Обзор таксономий учебных целей в педагогике США // Педагогика. 2000. № 4. С. 87; Bloom B. S. and others. Taxonomy of Educational Objectives. The Classification of Goals. New York, 1971.

⁴Лернер И. Я. Указ. соч. С. 38–40.

⁵Там же. С. 29.

⁶Там же. С. 30–39; Чошанов М. А. Указ. соч. С. 87–88; Оконь В. Указ. соч. С. 87–89.