

**«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТЕКСТ — БЛОКАДНЫЙ ТЕКСТ»:
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕГРАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА**

А. А. Виландеберк, О. Н. Камшилова, И. В. Рыжкова

Аннотация. В статье петербургский текст рассматривается как значимый ресурс для интеграции регионального компонента в подготовку учителей-словесников. Подчеркнут методический потенциал полифонического петербургского текста, раскрывающийся в проектной деятельности. Показано, что специфика образовательной среды педагогического университета определяет форму интеграции регионального компонента как педагогически организованную регионализацию, в которой петербургский текст, культурное пространство Петербурга являются содержательным основанием. Представлен опыт такой организации на примере проекта «Блокадный текст» сквозь призму концепции единой практики. Обосновывается необходимость внедрения методики регионализации и существенной трансформации концепции всех видов практик студентов в педагогическом вузе.

Ключевые слова: образовательно-воспитательная среда университета, профессиональная подготовка учителя-словесника, регионализация образования, педагогически организованная регионализация, региональный компонент, концепция единой практики, петербургский текст, блокадный текст

**‘ST. PETERSBURG TEXT — SIEGE-OF-LENINGRAD TEXT’:
METHODOLOGICAL POTENTIAL OF INTEGRATING
THE REGIONAL COMPONENT INTO THE TRAINING
OF RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE TEACHERS**

A. A. Vilandeberk, O. N. Kamshilova, I. V. Ryzhkova

Abstract. The article considers the ‘St. Petersburg text’ as a relevant resource that can be used to integrate the regional component into the training of Russian language and literature teachers. The authors highlight the methodological potential of the polyphonic St. Petersburg text which can be revealed in project activities. It is shown that the educational environment of a pedagogical university determines the form of integration of the regional component as a pedagogically organized regionalization, in which the St. Petersburg text and the cultural space of St. Petersburg serve as a content basis. The authors describe the project ‘Siege-of-Leningrad Text’ to demonstrate such regionalization in practice through the prism of a unified practice concept. The article provides grounds for implementing the methodology of regionalization and for essentially transforming the concept of all types of student practical training at a pedagogical university.

Keywords: university educational environment, training of Russian language and literature teacher, regionalization of education, pedagogically organized regionalization, regional component, unified practice concept, St. Petersburg text, Siege-of-Leningrad text

Введение

В условиях цивилизационных и геополитических изменений формирование новой образовательной среды педагогического университета способствует решению такой важной воспитательной задачи, как становление социально ответственной личности, обладающей ярко выраженной гражданской и духовно-нравственной позицией. Будущий учитель-словесник должен не только владеть предметными знаниями, но и уметь использовать специфику преподаваемого предмета для решения задач нравственно-патриотического воспитания и личностного развития обучающихся «в духе уважения к традиционным ценностям как ключевому инструменту государственной политики в области образования и культуры, необходимому для формирования гармонично развитой личности» (Указ Президента РФ... 2022).

Сегодня выпускник педагогического университета должен быть готов к осуществлению профессиональной деятельности с учетом экономических и социальных запросов общества и социокультурных особенностей региона. Историческое и культурное наследие Санкт-Петербурга значимо в масштабах страны, поэтому опыт обучения и воспитания в культурно-историческом пространстве современного Петербурга не только обогатит будущего педагога конкретными знаниями, но и заложит методическую основу работы с социокультурными объектами того региона, в котором он будет трудиться. Формирование основ работы с региональным компонентом и шире — его интеграцию в образовательное пространство — наиболее целесообразно начинать с содержательного и структурного видоизменения (трансформации) программ всех видов практик.

Актуальность трансформации концепции практик студентов как способа интеграции регионального компонента и пути формирования петербургской идентичности продиктована комплексом следующих факторов:

- тенденция ежегодного увеличения доли иногородних абитуриентов (67% абитуриентов

туриентов в 2022 г. и 75% в 2023 г. от общего количества привлеченного контингента в РГПУ им. А. И. Герцена) обуславливает поиск путей интеграции в культуру великого города и погружение в «петербургский текст» как серьезную педагогическую и воспитательную задачу;

- значительный приток учителей из других регионов, привносящих свой методический стиль, оборачивается диалогом различных педагогических и методических традиций и школ, зачастую не лишенным конфликтности;
- на фоне современной геополитической ситуации особую актуальность приобретает необходимость формирования «петербургской идентичности» современного учителя. «Аристократизм духа», являющийся основанием «ленинградской идентичности», и «особый петербургский эстетизм» (Ахнаева 2004) — те характеристики, которые во многом определяют некий идеальный образ современного педагога и позволяют воспринимать Санкт-Петербург «как город национальных приоритетов» (Соломин и др. 2014);
- кризис гуманитарного знания требует укрепления позиций классической методической школы Ленинграда — Санкт-Петербурга — Школы диалога и открытой методики, методологические основания которой заложены в трудах В. Г. Маранцмана (1965–2005.) и его учеников (Терентьева 2024). «Формирование аксиосферы личности возможно лишь при адекватном прочтении петербургского текста, гармоничном соотношении собственных поведенческих практик с культурным кодом города» (Соломин и др. 2014, 126). Соответственно от методического мастерства учителя, грамотно выстроенных каналов интерпретации того или иного текста культуры напрямую зависит формирование образа будущего;
- развитие методического диалога в аспекте петербургского текста как «конструк-

та общего характера» (Топоров 2003) влечет за собой значительное расширение границ концепции регионализации. Основы анализа петербургской идентичности — в великой русской литературе: это тексты А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, Н. А. Некрасова (Жданова 2013; Лотман 1984; Меднис 2011; Сандалова 2022). Город разворачивается как особый художественный текст, и задача учителя-словесника — методически грамотно прочитать его вместе с учеником, погружаясь в полифонию диалога культур, органично отражающую облик Санкт-Петербурга. Нравственная герменевтика петербургского текста содержательно оформляет и структурирует методическое пространство диалога культур, формируя совершенно особую воспитательную и образовательную среду.

Таким образом, ценностно-формирующий потенциал петербургского текста, уникального «мифопоэтического пространства» (Топоров 2003), обладающего семантической и образной целостностью, обретает сегодня особую педагогическую и методическую актуальность. Именно петербургский текст выступает как средство формирования идентичности петербуржца, средство интеграции в уникальную культуру и одновременно как итоговый продукт методических практик, контуры которых четко прорисованы в педагогически организованной регионализации.

Региональный компонент в образовании: содержательные и структурные основания интеграции

Единство культурного и образовательного пространства является одним из основных принципов государственной политики Российской Федерации в области образования и обеспечивает сохранение культурных и региональных традиций при реализации образовательных программ различного уровня (Федеральный закон... 2022). Соблюдение данного принципа обуславливает наличие

«регионального компонента» в образовательных программах, что является требованием современных образовательных стандартов.

Отметим, что, следуя достаточно прочно устоявшейся традиции подмены и полисемии терминов в отечественном образовании («модуль», «компетенция», «компетентность» и др.), термин «региональный компонент» также не избежал подобной участи.

В настоящее время многочисленные исследования ученых посвящены специфике использования регионального компонента при изучении дисциплин общественно-научного и филологического блока (Григорьев и др. 2023; Коренева, Девяткова 2019; Жданова 2013; Журавлева, Шейко 2023; Сабиров 2024).

Для более четкого понимания, раскрытия сущности феномена регионального компонента и выявления его потенциала с целью решения образовательно-воспитательных задач предлагаем обозначить следующие характеристики.

Региональный компонент традиционно рассматривается как *структурный компонент образовательной программы*, что предполагает разработку и реализацию дисциплин, направленных на получение исторических, социокультурных и экономических знаний о регионе («Классика в мире современного Петербурга», «Петербург Достоевского» (филологический факультет РГПУ им. А. И. Герцена)).

Региональный компонент как *содержательный элемент образовательного процесса* не только отражает своеобразие культуры, истории и других особенностей региона, но и учитывает потребности в области образования в регионе с учетом специфики и запросов субъектов образовательного процесса.

Региональный компонент как *сегмент воспитательной работы* предполагает использование его потенциала для формирования активной гражданской позиции и национальной идентичности.

Богатейшее культурно-историческое наследие Санкт-Петербурга, его современное

культурологическое пространство в полной мере обуславливают необходимость вовлечения регионального компонента как содержательного элемента в образовательно-воспитательный процесс профессиональной подготовки учителя.

Особенно значимой становится методическая интерпретация потенциала регионального компонента при подготовке учителя-словесника: вся история русской литературы неразрывно связана с Петербургом.

В данной работе понятие «региональный компонент» рассматривается и используется комплексно: в его структурном, содержательном и воспитательном аспектах, что позволяет при реализации образовательных программ подготовки учителя-словесника решать задачи обучения и воспитания (через включение регионального компонента в содержание основных и дополнительных образовательных программ) и просвещения (через осуществление и подготовку к осуществлению просветительской деятельности).

Педагогически организованная регионализация как новая практика

В образовательном пространстве современного университета необходима педагогически организованная регионализация, подразумевающая наличие четкой цели, единства содержания и структурных компонентов, учет специфики субъектов образовательного процесса. Педагогически организованная регионализация влечет за собой необходимость построения методики регионализации, значимым компонентом которой является проектная деятельность студентов в рамках всех видов практик. Именно проектная деятельность, подразумевающая максимальную актуализацию творческого потенциала студента, позволит обеспечить наивысший — «информационно-исследовательско-преобразующий уровень регионализации» (Бажина 2003; 2010; 2014), существенно расширяющий ее границы и создающий особую инновационную среду.

В современных условиях при реализации образовательных программ подготовки учителя-словесника географическое, культурное, историческое, образовательное и просветительское пространство Санкт-Петербурга становится самостоятельным сегментом и способствует формированию *особой образовательно-воспитательной среды*.

Другим не менее важным по своей функциональности сегментом этой особой среды является *образовательно-просветительский кластер «Санкт-Петербург — уникальная образовательная среда»*, созданный на кафедре образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена.

Приоритетным вектором деятельности кластера (с 2014 г.) является разработка и апробация практико-ориентированных программ профессиональной подготовки учителя-словесника, в том числе программ учебных и производственных практик, отражающих региональное своеобразие культурно-образовательного пространства Санкт-Петербурга. В рамках кластера сформирован пул сетевых партнеров — образовательных, культурно-просветительских и научных учреждений Санкт-Петербурга: Академическая гимназия № 56, Президентский физико-математический лицей № 239, Вторая Санкт-Петербургская гимназия, Школа-интернат № 1 им. К. К. Грота, Санкт-Петербургское Суворовское военное училище Министерства обороны, Государственный Русский музей, Музей Ф. М. Достоевского, Государственный литературный музей «XX век», Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, библиотека книжных героев Петроградского района, районные подростковые библиотеки.

Взаимодействие учреждений различного характера в аспекте сетевого сотрудничества способствует активному внедрению и развитию *концепции единой практики* (Виландберк, Шубина 2017; 2019; 2023a; 2023b), которая предполагает реализацию единых принципов и подходов к организации и проведению всех видов практик, позволяющих

наращивать профессиональные компетенции на всех уровнях подготовки. Будущий учитель-словесник должен понимать, что при решении профессиональных задач не нужно ограничиваться исключительно пространством и средой школы, а следует использовать возможности различных объектов образовательно-воспитательного процесса в регионе.

Все проекты обучающихся, выполняемые в рамках *коллективного образовательно-просветительского проекта «Санкт-Петербург — уникальная образовательная среда»*, основываются на следующих принципах:

- открытости — возможность постоянного пополнения и расширения представленного материала;
- методической фильтрации — методически обоснованный отбор и адаптация материала под конкретные цели и задачи;
- концептуальности содержания — отбор учебного материала, формирующего проблемное поле;
- нелинейности представления — гипертекстовый формат представления для контекстуализации знания.

Выполнение индивидуальных и коллективных проектов обучающихся позволяет задействовать культурный и исторический потенциал регионального компонента в образовательной и воспитательной деятельности, что в полной мере соответствует стратегическому национальному приоритету по «укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» (Государственная программа 2023).

Просветительский проект «Блокадный текст» как пример реализации педагогически организованной регионализации

В формате единой практики студентами филологического факультета реализованы несколько проектов, конечным продуктом которых стали открытые электронные образовательные ресурсы (ЭОР), посвященные

петербургской литературной классике (Практика Филфак... 2022) и родному факультету с его богатым историческим и филологическим прошлым (Предметно-содержательная практика... 2021). Разработанные и апробированные в ходе выполнения указанных проектов технологии, приемы и процедуры работы с региональным компонентом позволили заявить к реализации масштабный просветительский проект «Блокадный текст».

Идея проекта «Блокадный текст» обусловлена знаменательной датой в истории Санкт-Петербурга и всей страны — 80-летием полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Значение сохранения памяти о тех трагических днях и героизме ленинградцев для нравственного и патриотического воспитания современного поколения неоспоримо. *Цель* проекта была сформулирована в соответствии с приоритетным вектором деятельности кластера «Санкт-Петербург — уникальная образовательная среда» и заключалась в актуализации потенциала регионального компонента для формирования образовательно-воспитательной среды профессиональной подготовки учителей-словесников.

Проект реализовывался как гибридное взаимодействие в рамках учебной предметно-содержательной практики (2-й курс бакалавриата) и производственной научно-педагогической практики (2-й курс магистратуры). Всего в проекте участвовали 150 студентов филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, обучающихся по направлению «Педагогическое образование».

Исследовательским фокусом проекта, обусловленным профессиональной спецификой его участников, в соответствии с принципом концептуальности стал петербургский текст во всех его проявлениях (архивные документы, тексты репортажей, газетных заметок, плакатов, литературных произведений, дневников, мемуаров, фото- и кинохроники, произведения изобразительного искусства и другие документальные свидетельства). Адресат проекта — образовательные учреждения основного общего

и дополнительного образования, детские и подростковые библиотеки, учреждения культурно-просветительского характера, онлайн-школы и онлайн-курсы для изучающих русский язык, историю и культуру Российской Федерации — определил стратегии отбора и адаптации материала (принцип фильтрации).

Результатом проекта стал открытый онлайн-ресурс «Блокадный текст» (Блокадный текст 2023), объединивший шесть сайтов-проектов, в которых через обращение к тексту с помощью современных технологий и форм представления материала (принципы открытости и нелинейности представления материала) авторы рассказывают современному поколению о том, что поддерживало дух ленинградцев и помогло им выстоять и победить.

Совместная работа студентов бакалавриата и магистратуры позволила реализовать такие инновационные принципы, как «каждый учит каждого» и «обучаясь, обучай», основываясь на единой цели практической подготовки учителя-словесника, а именно на формировании и развитии способности самостоятельного и креативного решения конкретной профессиональной задачи (Виландеберк, Шубина 2023а; 2023b). Объединение студентов разного уровня обучения в ходе выполнения общей задачи способствует овладению начальным педагогическим опытом и формированию культуры педагогического общения. В процессе работы над проектом сложилось воспитательное пространство, ориентированное на продуктивную, творческую, созидательную работу и понимание взаимной ответственности.

Проект «Блокадный текст» носит образовательный, просветительский и воспитательный характер. *Цель образовательной составляющей проекта* заключалась в обучении студентов 2-го курса бакалавриата работе с текстовыми архивами, знакомству с особенностями публицистических текстов военного времени, стилю и характеру типографики того периода, обучению приемам обработки и представления информации

с помощью современных коммуникационных технологий.

Погружение в исторический контекст, переживание духовно-нравственного опыта ленинградцев в годы тяжелейших испытаний определили *воспитательный аспект* проекта.

Этапы работы над проектом

В ходе выполнения коллективного проекта магистранты осуществляли руководство, планирование работы и реализацию проектов шести творческих групп студентов бакалавриата.

На *подготовительном* этапе в задачи студентов-магистрантов входили поиск идеи и ее интерпретация для мини-проекта, разработка плана работы над проектом, распределение функций участников проекта, представление проекта, изучение психологических, коммуникативных особенностей студентов бакалавриата. Это потребовало активизации полученных ранее теоретических и практических знаний для решения конкретной методической задачи. В результате магистранты получили практический опыт планирования и организации проектной деятельности, а также опыт педагогического общения и руководства в малых творческих группах и опыт разработки критериев оценивания индивидуальных результатов.

Студенты бакалавриата на *подготовительном этапе* должны были:

- посетить один из музеев / мемориальных комплексов, посвященных истории блокады;
- записать видеоролик с прочтением текстов «блокадной поэзии» в одном из мемориальных мест Санкт-Петербурга, связанных с блокадой Ленинграда.

Выполнение этих заданий позволило будущим учителям-словесникам расширить культурно-исторический и литературный кругозор, сформировать мотивацию к выполнению проектного задания, развить навыки выразительного чтения, создать видеотеку материалов (Говорит и показывает

КОТ... 2024), которые могут быть использованы учителем в дидактических и воспитательных целях.

Основной этап включал поиск и отбор информации в сети Интернет, архивах и библиотеках Санкт-Петербурга, ее интерпретацию, структурирование и представление в различных форматах, а также выбор технологий представления информации.

На этом этапе обрабатывались навыки использования современных ИКТ-технологий (цифровая графика, монтаж, коллаж, видео, нейросеть) и форматов (Телеграм-каналы, лонгриды, презентации, плакаты, интервью) для формирования основного корпуса проекта. Большое внимание при формировании профессиональных компетенций будущего учителя русского языка и литературы уделялось таким важным навыкам работы с текстом, как сжатие и компрессия текста, стилистическая трансформация текста, вербальное и невербальное представление текста и др.

На заключительном этапе состоялась презентация созданного электронного просветительского ресурса на итоговой конференции с участием преподавателей кафедры образовательных технологий в филологии, сетевых партнеров кафедры, а также представление проекта в социальных сетях.

Региональный компонент как содержательная составляющая проекта

Структура проекта «Блокадный текст: взгляд пережившего» объединяет шесть сайтов: «Азбука блокады», «Взгляд пережившего», «Сквозь время», «Блокадный фильм», «Культурные адреса блокады», «Блокада в объективе и на холсте».

Знакомство с типографикой и стилем публицистических текстов радио- и кинохроники блокадной поры в полной мере воплотилось в проекте «Азбука блокады», концепция которого и формы воплощения (плакат и видео, выдержанные в единой звуковой и визуальной стилистике) сложились вокруг идеи 'азбука': азбука — это, с одной стороны,

книга для начального обучения грамоте, а с другой — основные начала, простейшие положения, основа чего-либо. Создание «Азбуки блокады» стало работой над многими событиями и символами трагического и героического периода в истории жизни нашего города для того, чтобы рассказать о нем молодому поколению в современном, доступном формате.

Подготовка контента включала работу с онлайн-энциклопедиями и библиотеками, онлайн-версиями газет и журналов, сайтами ТВ-каналов, музеев и др. (Культура Петербурга... 2024; Ленинград. Победа... 2024; Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных ... 2024; Узнай Россию... 2024)

Проект «Блокадный текст: взгляд пережившего» погружает в мир текстовых документов, чтобы, как пишут авторы проекта, «узнать, что же помогало ленинградцам приобщаться к чувству единения, которое дало силы выстоять беспримерные девятьсот дней. И благодаря чему было сотворено то самое *ленинградское чудо*, непостижимое и для врага, и для западных союзников...». В фокусе проекта газетные тексты, дневниковые записи, деловые бумаги и документы, которые были частью ежедневной жизни ленинградца: удостоверения, рабочие пропуска, хлебные карточки и продуктовые талоны, паспорта, военные билеты и приписные свидетельства, квитанции, почтовые извещения, свидетельства о смерти и треугольники солдатских писем.

Открывает сайт лонгрид, в котором анализируются и комментируются дневниковые записи корпуса эго-документов «Прожито» (Прожито... 2024). «Не героическая» тема, выбранная авторами, — Новый год и Ёлка в осажденном голодном городе — помогает понять, как велика была надежда на победу, как сохраняли человеческое тепло ленинградцы, «заглядывая в тысяча девятьсот сорок второй из-под тысяч куцых ёлок и их суррогатов».

Вторая страница сайта посвящена работе газет в осажденном Ленинграде и жур-

налистам, работавшим для фронта и города. Особый раздел посвящен листовкам — эти тексты укрепляли уверенность в скором освобождении, помогали противостоять пропаганде врага, способствовали усилению партизанской борьбы.

Тексты ленинградских поэтов и писателей, переживших блокаду, стали основой «Литературной карты» Ленинграда, где вместо привычных названий улиц, рек и каналов — фрагменты из произведений, запечатлевшие блокадную память об этих местах. Звучащий блокадный Ленинград представлен рассказами о знаменитых дикторах Ленинградского радио М. Г. Петровой, Н. А. Чернявской, О. Ф. Берггольц, Л. Е. Маграчеве, М. Н. Меланеде и записями их голосов, а также записями литературных произведений М. А. Дудина, Ю. Я. Яковлева, Ю. П. Воронова, Э. Е. Фоняковой в исполнении студентов — авторов проекта.

На сайте «Блокадный фильм» представлены аннотация и ссылка на Телеграм-канал, который вели студенты на протяжении всей работы над проектом. Работа с кинотекстом, афишами, мемуарной литературой воплотилась в мультимедийном тексте, рассказывающем о фильмах и кинематографистах, снимавших во время блокады в оккупированном городе. Здесь собраны афиши всех фильмов, которые шли в блокадных кинотеатрах. Историю блокадного Ленинграда на киноплёнке продолжает страница проекта «Блокадный фильм в XXI веке», знакомящая с лентами, созданными нашими современниками в память о трагической судьбе великого города. Соединяет эти две кинематографические эпохи раздел «О городе-герое» — интерактивная карта и фототекст: путешествие по местам съёмок и современные фотографии, сделанные самими участниками проекта в максимально приближенном к оригинальным кадрам ракурсе.

Прочитаны и представлены (страница «Блокадный фильм в лицах») мемуары известных кинодеятелей, многие из которых пережили блокадные годы (кинооператоры Е. В. Шапира, М. И. Сухова, А. Л. Богоров,

актеры Янина Жеймо, Алиса Фрейндлих, Юрий Никулин, певица Галина Вишневская).

Завершает проект «Блокадный фильм» видеointервью с писателем, режиссером и редактором киностудии «Ленфильм» Александром Николаевичем Поздняковым, который отвечает на вопросы студентов о том, как жил «Ленфильм» в годы блокады.

Замечательным художникам, творившим и умиравшим в голодном Ленинграде, посвящен проект «Блокада в объективе и на холсте» («Блокада Ленинграда глазами художников-авангардистов» — о Павле Филонове и его учениках, «Иллюстраторы во время блокады»). Раздел «Глазами блокадника» знакомит с работами официальных фотокорреспондентов, получивших разрешение на съёмку в осажденном городе (Д. М. Трахтенберг, С. Г. Норштейн, Б. П. Кудояров и др.), снимавших не только героев фронта и тыла, но и сцены, отразившие трагедию и ужас голода, холода, обстрелов.

Проект «Культурные адреса блокады» воплотился в форме альманаха «Сквозь боль и слезы: блокадный Ленинград в адресах», в котором представлены в фотографиях и рассказах 15 ленинградских адресов, ставших символами блокады — это Итальянская улица, д. 27 (Дом Радио), Садовая улица, д. 18 (Публичная библиотека, «Публичка»), Итальянская улица, д. 13 (Театр музыкальной комедии) и многие другие, среди которых и дорогой герценовцам адрес — набережная реки Мойки, д. 48: здесь все годы блокады не прекращала работать фундаментальная библиотека ЛГПИ (ныне РГПУ) им. А. И. Герцена.

Особая задача стояла перед разработчиками проекта «Блокадный текст: сквозь время (XXI век)»: рассказать о том, как память о блокадных днях и героях Ленинграда хранят сегодня — в городских и школьных музеях, в памятниках, в литературных произведениях, написанных нашими современниками. Отдельная часть проекта посвящена современной детской литературе о блокаде. Обзор книг включает аннотацию, иллюстрацию, ссылку на полный текст. Один

из рассказов («Бабушкин кактус» И. Никулиной) был прочитан пятиклассникам и произвел такое впечатление, что после обсуждения был написан сценарий и поставлен спектакль.

Информация о выполненном проекте была размещена на сайте и в Телеграм-канале РГПУ им. А. И. Герцена, на сайте и на странице ВКонтакте кафедры образовательных технологий в филологии, в Телеграм-канале филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена, на сайтах Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Центра регионального и международного сотрудничества, «Дайджеста современного образования».

Актуальность и своевременность обращения к теме блокады подтвердилась широким откликом в педагогической и культурной среде Санкт-Петербурга.

«Этот многообразный и выразительный калейдоскоп образов и изображений и само повествование о каждом из них, собраны и представлены 150 студентами филологического факультета. Здесь именно они рассказывают своим сверстникам о 900 днях смерти, голода, холода, бомбежек, отчаянья и беспримерного мужества жителей осажденного города» (фрагмент отзыва заместителя генерального директора по развитию, просветительской и образовательной деятельности ФГБУК «Государственный Русский музей» А. Ю. Цветковой).

«Хочется отметить практическую значимость и новизну данного коллективного труда. Полученные знания, навыки и выявленные материалы могут быть использованы будущими учителями русского языка, истории, библиотекарями-педагогами в профессиональной деятельности при проведении уроков и внеклассных занятий, а также для проведения мероприятий патриотической направленности в учреждениях различной ведомственной принадлежности в России и за рубежом, в том числе в Центрах удаленного доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки» (фрагмент отзыва директора департамента по научно-просвети-

тельской работе ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина» И. В. Солонько).

«Просветительский проект *«Блокадный текст»*, безусловно, заслуживает самой высокой положительной оценки: будущие учителя получили необходимые навыки для выполнения важнейших трудовых функций педагога, а современная школа получила уникальный и богатый ресурс для поддержки просветительской и воспитательной работы. Но значительно важнее тот исторический, гражданский и эмоциональный опыт, который получили студенты, погружившись в тему блокады» (фрагмент отзыва директора ГБОУ «Президентский ФМЛ № 239» М. Я. Пратусевича).

Просветительский проект «Блокадный текст» в 2024 г. удостоен премии Правительства Санкт-Петербурга в области высшего и среднего профессионального образования в номинации «В области воспитательной работы со студентами, развития их профессиональных навыков».

Реализация проекта способствовала формированию активной гражданской позиции и национальной идентичности обучающихся, овладению практическим опытом социально-значимой деятельности, повышению мотивации к будущей профессии учителя, формированию навыков использования литературного, языкового, культурного и исторического потенциала регионального компонента в образовательной и воспитательной деятельности.

Выполнение подобного рода коллективных практико-ориентированных проектов в формате образовательного кластера «Санкт-Петербург — уникальная образовательная среда», несомненно, будет способствовать реализации основных направлений государственной политики Российской Федерации в области сохранения исторической памяти, защиты исторической правды, противодействию попыткам фальсификации истории, объективному освещению событий Великой Отечественной войны в образовательных, просветительских и культурных учреждениях (Распоряжение Правительства РФ... 2024).

Заключение

Историческое пространство Санкт-Петербурга — это уникальная образовательная и воспитательная среда, позволяющая говорить о специфике образовательного пространства педагогического университета. Исследование выявило комплекс факторов, определяющих актуальность разработки методики регионализации этого пространства, поскольку будущему педагогу необходимо не только приобщение к историческому и культурному наследию Петербурга, но и методическая основа работы с региональным компонентом.

Как показала практика, методический потенциал регионального компонента успешно раскрывается в условиях педагогически организованной регионализации, опирающейся на содержательные, структурные и методические основания. Значимыми основаниями методики регионализации являются проектная деятельность студентов в рамках всех видов практик, а также партнерское взаимодействие внутри образовательного кластера.

Структурно педагогически организованная регионализация опирается на концепцию единой практики, подразумевающую единство принципов и подходов, взаимодействие общего и индивидуального на протяжении всего периода обучения. Такой подход пред-

полагает существенную трансформацию концепции практик в аспекте формирования идентичности петербуржца и интеграции будущих учителей-словесников в культурное пространство города.

В аспекте регионализации образования концепция единой практики может рассматриваться как некий проект, эффективность которого обусловлена наличием конкретной цели и спектра задач; наличием четкого плана, в котором очевидна общность ценностного ряда и взаимообусловленность деятельности партнеров; осознанием субъектами взаимодействия конкретных результатов и необходимости обеспечения устойчивости его развития.

Важнейшим ресурсом и содержательным основанием интеграции регионального компонента в подготовке учителей-словесников, безусловно, является петербургский текст. Петербургский текст — это и средство формирования идентичности петербуржца, и средство интеграции в уникальную культуру, и одновременно итоговый продукт методических практик. Таким итогом продуктом стал коллективный проект «Блокадный текст», в работе над которым были успешно реализованы содержательные, структурные и методические основания педагогически организованной регионализации.

ИСТОЧНИКИ

Блокадный текст. (2023) [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com/view/blokadnyy-tekst> (дата обращения 20.08.2024).

Говорит и показывает КОТ. (2024) *RUTUBE*. [Электронный ресурс]. URL: <https://rutube.ru/channel/26713125/> (дата обращения 20.08.2024).

Культура Петербурга. (2024) [Электронный ресурс]. URL: <https://spbcult.ru/> (дата обращения 20.08.2024).

Ленинград. Победа. (2024) [Электронный ресурс]. URL: <https://leningradpobeda.ru> (дата обращения 20.08.2024).

Практика Филфак РГПУ им. А. И. Герцена. 2 курс. Сентябрь — ноябрь 2022 г. (2022) [Электронный ресурс]. URL: <http://psychobiography.tilda.ws/mainmain> (дата обращения 20.08.2024).

Предметно-содержательная практика (2 курс). (2021) [Электронный ресурс]. URL: <https://sites.google.com/view/2k-praktika-ff> (дата обращения 20.08.2024)

Прожито. (2024) [Электронный ресурс]. URL: <https://prozhito.org/> (дата обращения: 20.08.2024).

Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных. (2024) [Электронный ресурс]. URL: <https://www.anichkov.ru/> (дата обращения 20.08.2024).

Узнай Россию. (2024) [Электронный ресурс]. URL: <https://rbth.ru/> (дата обращения 20.08.2024).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Ахнаева, Н. А. (2004) *Феномен петербургской идентичности: анализ конструирования и функционирования. Диссертация на соискание степени кандидата социологических наук*. СПб., СПбГУ, 126 с.
- Бажина, И. А. (2010) Практика регионализации современной школы. В *мире научных открытий*, № 4-2, с. 84–86.
- Бажина, И. А. (2014) Региональный фактор и его функционирование в образовании. *Образование и саморазвитие*, № 1, с. 9–13.
- Бажина, И. А. (2003) *Становление и развитие принципа регионализации образования в педагогической теории и практике. Диссертация на соискание степени доктора педагогических наук*. Казань, Казанский государственный педагогический университет, 437 с.
- Виландеберк, А. А., Шубина, Н. Л. (2017) Кластер «открытой практики» в системе высшего образования. *Научное мнение*, № 11, с. 51–61.
- Виландеберк, А. А., Шубина, Н. Л. (2019) Кластер объединенной практики как системообразующий фактор подготовки учителя-словесника в магистратуре педагогического университета. *Научное мнение*, № 11, с. 48–56.
- Виландеберк, А. А., Шубина, Н. Л. (2023а) Практика как системообразующий фактор новой модели подготовки учителя-словесника: концептуальный подход. *Научное мнение*, № 4, с. 47–55.
- Виландеберк, А. А., Шубина, Н. Л. (2023b) Реализация концепции единой практики при подготовке учителя-словесника: эмпирический подход. *Научное мнение*, № 1-2, с. 25–34.
- Григорьев, М. Ф., Григорьева, А. И., Акимов, Р. Н., Бухар, Б. А. (2023) Некоторые аспекты изучения региональных компонентов образовательных программ подготовки бакалавров. В кн.: *Повышение управленческого, экономического, социального и инновационно-технического потенциала предприятий, отраслей и народно-хозяйственных комплексов*. Пенза: Изд-во ПГАУ, с. 59–62.
- Жданова, Е. Н. (2013) Современные подходы к изучению петербургского текста русской литературы. *Известия Саратовского университета. Новая серия. Филология. Журналистика*, т. 13, № 4, с. 70–73.
- Журавлева, И. А. (2002) *Регионализация образования, сущность и концептуальные основания*. Иркутск: [б. и.], 134 с.
- Журавлева, О. Н., Шейко, Н. Г. (2023) К вопросу о единых научно-методических подходах к реализации регионального компонента содержания общего образования (на примере Санкт-Петербурга). *Проблемы современного педагогического образования*, № 80-3, с. 62–65.
- Коренева, А. В., Девяткова, Т. Н. (2019) Проблемы регионально ориентированного обучения русскому языку в школе. *Современные проблемы науки и образования*, № 2, статья 67.
- Коренева, А. В., Рыжкова, И. В. (2019) Региональные культурно-образовательные проекты по продвижению русского языка в Норвегии: проблемы и перспективы. *Современные проблемы науки и образования*, № 2, статья 35.
- Лотман, Ю. М. (1984) Символика Петербурга и проблемы семиотики города. *Труды по знаковым системам*, № 18 (2), с. 30–45.
- Меднис, Н. Е. (2011) Текст и его границы (к проблеме сверхтекста). В кн.: *Поэтика и семиотика русской литературы*. М.: Языки славянской культуры, с. 100–113.
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». (2022) [Электронный ресурс]. URL: <https://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm> (дата обращения 20.08.2024).
- Терентьева, Н. П. (ред.). (2024) *Открытая методика В. Г. Маранцмана*. М.: Проспект, 288 с.
- Распоряжение Правительства РФ от 1 июля 2024 года № 1734-р. (2024). [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202407050032> (дата обращения 20.08.2024).
- Сабиров, С. Р. (2024) Развитие содержания высшего педагогического образования: региональный компонент. В кн.: *IX Андреевские чтения: современные концепции и технологии творческого саморазвития личности. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием*. Казань: Изд-во КФУ, с. 356–359.
- Сандалова, М. М. (2022) Имена цвета и петербургский текст русской литературы: семантика в рамках сверхтекста. В кн.: *Семантика. Функционирование. Текст: Межвузовский сборник научных трудов*. Киров: Радуга-ПРЕСС, с. 28–36.
- Соломин, В. П., Леягин, Л. Н., Игнатъев, Д. Ю. (2014) Образовательный универсум города: педагогические аспекты философской урбанистики. *Нижегородское образование*, № 2, с. 124–129.
- Топоров, В. Н. (2003) *Петербургский текст русской литературы: Избранные труды*. СПб.: Искусство-Санкт-Петербург, 616 с.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Российской Федерации». (2022) [Электронный ресурс]. URL: https://sh-kumakskaya--solileckij-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/GIA_11/273-fz.pdf (дата обращения 20.08.2024).

SOURCES

Blokadnyj tekst. (2023) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://sites.google.com/view/blokadnyj-tekst> (data obrashcheniya 20.08.2024).

Govorit i pokazyvaet KOT. (2024) *RUTUBE*. [Elektronnyj resurs]. URL: <https://rutube.ru/channel/26713125/> (data obrashcheniya 20.08.2024).

Kul'tura Peterburga. (2024) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://spbcult.ru/> (data obrashcheniya 20.08.2024).

Leningrad. Pobeda. (2024) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://leningradpobeda.ru> (data obrashcheniya 20.08.2024).

Praktika Filfak RGPU im. A. I. Gertsena. 2 kurs. Sentyabr' — noyabr' 2022 g. (2022) [Elektronnyj resurs]. URL: <http://psychobiography.tilda.ws/mainmain> (data obrashcheniya 20.08.2024).

Predmetno-soderzhatel'naya praktika (2 kurs). (2021) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://sites.google.com/view/2k-praktika-ff> (data obrashcheniya 20.08.2024)

Prozhito. (2024) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://prozhito.org/> (data obrashcheniya: 20.08.2024).

Sankt-Peterburgskij gorodskoj Dvorets tvorchestva yunyh. (2024) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://www.anichkov.ru/> (data obrashcheniya 20.08.2024).

Uznaj Rossiyu. (2024) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://rbth.ru/> (data obrashcheniya 20.08.2024).

REFERENCES

Akhnaeva, N. A. (2004) *Fenomen peterburgskoj identichnosti: analiz konstruirovaniya i funkcionirovaniya. Dissertatsiya na soiskanie stepeni kandidata sotsiologicheskikh nauk.* SPb., SPbGU, 126 s.

Bazhina, I. A. (2010) *Praktika regionalizatsii sovremennoj shkoly. V mire nauchnykh otkrytij*, № 4-2, s. 84–86.

Bazhina, I. A. (2014) *Regional'nyj faktor i ego funkcionirovanie v obrazovanii. Obrazovanie i samorazvitie*, № 1, s. 9–13.

Bazhina, I. A. (2003) *Stanovlenie i razvitie printsipa regionalizatsii obrazovaniya v pedagogicheskoj teorii i praktike. Dissertatsiya na soiskanie stepeni doktora pedagogicheskikh nauk.* Kazan', Kazanskij gosudarstvennyj pedagogicheskij universitet, 437 s.

Vilandeberk, A. A., Shubina, N. L. (2017) *Klaster «otkrytoj praktiki» v sisteme vysshego obrazovaniya. Nauchnoe mnenie*, № 11, s. 51–61.

Vilandeberk, A. A., Shubina, N. L. (2019) *Klaster ob'edinennoj praktiki kak sistemoobrazuyushchij faktor podgotovki uchitelya-slovesnika v magistrature pedagogicheskogo universiteta. Nauchnoe mnenie*, № 11, s. 48–56.

Vilandeberk, A. A., Shubina, N. L. (2023a) *Praktika kak sistemoobrazuyushchij faktor novoj modeli podgotovki uchitelya-slovesnika: kontseptual'nyj podkhod. Nauchnoe mnenie*, № 4, s. 47–55.

Vilandeberk, A. A., Shubina, N. L. (2023b) *Realizatsiya kontseptsii edinoj praktiki pri podgotovke uchitelya-slovesnika: empiricheskij podkhod. Nauchnoe mnenie*, № 1-2, s. 25–34.

Grigor'ev, M. F., Grigor'eva, A. I., Akimov, R. N., Bukhar, B. A. (2023) *Nekotorye aspekty izucheniya regional'nykh komponentov obrazovatel'nykh programm podgotovki bakalavrov. V kn.: Povyshenie upravlencheskogo, ekonomicheskogo, sotsial'nogo i innovatsionno-tekhnicheskogo potentsiala predpriyatij, otraslej i narodno-khozyajstvennykh kompleksov.* Penza: Izd-vo PGAU, s. 59–62.

Zhdanova, E. N. (2013) *Sovremennye podkhody k izucheniyu peterburgskogo teksta russkoj literatury. Izvestiya Saratovskogo universiteta. Novaya seriya. Filologiya. Zhurnalistika*, t. 13, № 4, s. 70–73.

Zhuravleva, I. A. (2002) *Regionalizatsiya obrazovaniya, sushchnost' i kontseptual'nye osnovaniya.* Irkutsk: [b. i.], 134 s.

Zhuravleva, O. N., Shejko, N. G. (2023) *K voprosu o edinykh nauchno-metodicheskikh podkhodakh k realizatsii regional'nogo komponenta sodержaniya obshchego obrazovaniya (na primere Sankt-Peterburga). Problemy sovremennogo pedagogicheskogo obrazovaniya*, № 80-3, s. 62–65.

Koreneva, A. V., Devyatkova, T. N. (2019) *Problemy regional'no orientirovannogo obucheniya russkomu yazyku v shkole. Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, № 2, stat'ya 67.

Koreneva, A. V., Ryzhkova, I. V. (2019) *Regional'nye kul'turno-obrazovatel'nye proekty po prodvizheniyu russkogo yazyka v Norvegii: problemy i perspektivy. Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, № 2, stat'ya 35.

Lotman, Yu. M. (1984) Simvolika Peterburga i problemy semiotiki goroda. *Trudy po znakovym sistemam*, № 18 (2), s. 30–45.

Mednis, N. E. (2011) *Tekst i ego granitsy (k probleme sverkhteksta)*. V kn.: *Poetika i semiotika russkoj literatury*. M.: Yazyki slavyanskoj kul'tury, s. 100–113.

Ukaz Prezidenta RF ot 9 noyabrya 2022 g. № 809 “Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoj politiki po sokhranenyu i ukrepleniyu traditsionnykh rossijskikh dukhovno-nravstvennykh tsennostej”. (2022) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm> (data obrashcheniya 20.08.2024).

Terent'eva, N. P. (red.). (2024) *Otkrytaya metodika V. G. Marantsmana*. M.: Prospekt, 288 s.

Rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 1 iyulya 2024 goda № 1734-r. (2024). [Elektronnyj resurs]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202407050032> (data obrashcheniya 20.08.2024).

Sabirov, S. R. (2024) Razvitie sodержaniya vysshego pedagogicheskogo obrazovaniya: regional'nyj komponent. V kn.: *IX Andreevskie chteniya: sovremennye kontseptsii i tekhnologii tvorcheskogo samorazvitiya lichnosti. Sbornik statej uchastnikov Vserossijskoj nauchno-prakticheskoy konferentsii s mezhdunarodnym uchastiem*. Kazan': Izd-vo KFU, s. 356–359.

Sandalova, M. M. (2022) Imena tsveta i peterburgskij tekst russkoj literatury: semantika v ramkakh sverkhteksta. V kn.: *Semantika. Funktsionirovanie. Tekst: Mezhvuzovskij sbornik nauchnykh trudov*. Kirov: Raduga-PRESS, s. 28–36.

Solomin, V. P., Letyagin, L. N., Ignat'ev, D. Yu. (2014) Obrazovatel'nyj universum goroda: pedagogicheskie aspekty filosofskoj urbanistiki. *Nizhegorodskoe obrazovanie*, № 2, s. 124–129.

Toporov, V. N. (2003) *Peterburgskij tekst russkoj literatury: Izbrannye trudy*. SPb.: Iskusstvo-Sankt-Peterburg, 616 s.

Federal'nyj zakon ot 29 dekabrya 2012 g. № 273-FZ (red. ot 07.10.2022) “Ob obrazovanii v Rossijskoj Federatsii”. (2022) [Elektronnyj resurs]. URL: https://sh-kumakskaya--solileckij-r56.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/GIA_11/273-fz.pdf (data obrashcheniya 20.08.2024).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

ВИЛАНДЕБЕРК Анна Арнольдовна — *Anna A. Vilandeberk*

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

SPIN-код: [2607-4048](https://orcid.org/0000-0002-4217-9606), ORCID: [0000-0002-4217-9606](https://orcid.org/0000-0002-4217-9606), e-mail: magistr52@mail.ru

Кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой образовательных технологий в филологии филологического факультета.

КАМШИЛОВА Ольга Николаевна — *Olga N. Kamshilova*

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

SPIN-код: [4136-5649](https://orcid.org/0000-0002-1488-2206), ORCID: [0000-0002-1488-2206](https://orcid.org/0000-0002-1488-2206), e-mail: onkamshilova@gmail.com

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры образовательных технологий в филологии филологического факультета.

РЫЖКОВА Инна Витальевна — *Inna V. Ryzhkova*

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

SPIN-код: [4184-5888](https://orcid.org/0000-0003-3372-020X), ORCID: [0000-0003-3372-020X](https://orcid.org/0000-0003-3372-020X), e-mail: innaryzhkova@yandex.ru

Кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры образовательных технологий в филологии филологического факультета.

Поступила в редакцию: 27 августа 2024.

Прошла рецензирование: 20 сентября 2024.

Принята к печати: 1 октября 2024.