

## **СОДЕРЖАНИЕ, СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ ГОРЦЕВ**

*Работа представлена кафедрой педагогики*

*Северо-Осетинского государственного университета им. К. Л. Хетагурова.*

*Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор А. Б. Тахохов*

**Статья исследует сущность, содержание, средства и методы воспитания подрастающих поколений. В ней рассмотрены вопросы умственного, нравственно-эстетического и трудового воспитания молодых горцев, запечатленные в народной педагогике.**

**The essence, content, means and methods of oncoming generation's education are studied in the article. Particularly, the author considers the issues of mental, moral and labour upbringing of young mountain-dwellers, which are reflected in folk pedagogics.**

Проводимая в стране перестройка общества, процессы его обновления привели к кардинальным изменениям во всех сферах жизни людей, в том числе и духовной. Однако этот процесс идет медленно, болезненно, обнажая серьезные недостатки нашей воспитательной системы. Отсюда необходимость переосмыслиения всего воспитательного процесса возрождения прогрессивных национальных традиций, аккумулирующих в концентрированном виде национальную культуру и культуру воспитания с целью рационального их использования во всестороннем формировании подрастающих поколений, что, на наш взгляд, должно привести и к лучшему взаимодействию разных социальных институтов.

Изучение и анализ опыта горской народной педагогики показывает, что ее центральными вопросами являлись развитие у подрастающего поколения интеллектуальных качеств, формирование у него эстетических понятий и вкусов, нравственное, трудовое и физическое воспитание<sup>1</sup>.

В системе народного воспитания горцы первостепенное значение придавали умственному развитию детей, определяющему их место в жизни. Основной формой умственного воспитания в народной педа-

гогике являлось сообщение знаний в процессе трудовой деятельности, которое носило, главным образом, индивидуальный характер. При этом применялись различные методы, средства сообщения знаний: объяснения, показ, как нужно выполнять данную работу, рассказ и беседа о предстоящих делах и др.<sup>2</sup>

Опытные родители сами не рассказывали детально детям, как нужно выполнять то или иное дело, а приуждали их самих делать открытия, это приучало их самостоятельно мыслить. Умственное воспитание горцы считали базой всесторонней подготовленности подрастающей смены к жизни.

Исследуя традиционные методы воспитания в горских семьях, мы должны отметить, что важным аспектом являлось трудовое воспитание. В условиях отсутствия школ в Северокавказском регионе оно имело особую воспитательно-дидактическую ценность: труд являлся основой жизни семьи. В процессе соответствующего семейного воспитания дети убеждались в необходимости трудиться, овладевали для этого необходимыми умениями и навыками.

Крестьянский труд требовал от работника хорошей физической закалки организма, крепкого здоровья, потому физическо-

му воспитанию придавалось не менее важная роль. Система физического воспитания северокавказских народов во взаимодействии с другими составными частями семейного воспитания являлась важным фактором гармоничного развития личности<sup>3</sup>.

Народные идеалы нравственного воспитания определялись моральным кодексом, существовавшим у всех горских народов, который обозначал не только систему правил и норм поведения, но также и волевые качества, эмоции, чувства, связанные с соблюдением благопристойности в поступках и в отношениях между людьми, освященных традициями, обычаями, народным правом. Последние требовали воспитания детей в духе любви к отечеству, своему народу, родителям, дружбы и уважения к другим народам<sup>4</sup>.

Из прививавшихся детям нравственных качеств особое значение придавали чувству долга и родственной солидарности, дисциплинированности и вежливости, сознанию мужского достоинства и женской чести. Человек хорошей репутации не мыслился без знания норм адатов и правил этикета (*каб.-черк.* – «Адыгэ хабзэ», *осет.* – «Ирон дегъдзеуттge», *кар.-балк.* – «Намыс» и т. п.). Помимо досконального знания норм взаимоотношений между старшими и младшими родственниками, подросток должен был хорошо усвоить правила поведения в общественных местах. Он должен был помнить, что каждый взрослый житель селения вправе попросить его об услуге и отказать в ней нельзя. Ему надо было знать, что со взрослым нельзя заговорить первым, обогнать его или пересечь ему дорогу. Идти или ехать верхом надо, слегка приотстав от взрослого, а при встрече с ним полагается спешиться и пропустить его стоя. Двоим подросткам, идущим или едущим со взрослым, положено располагаться так, чтобы старший был справа, а младший — слева от взрослого и т. д.<sup>5</sup>

Подросток должен был также в совершенстве изучить законы гостеприимства и

его изощренный этикет. Подросшему мальчику полагалось знать все знаки внимания, оказываемые мужчиной женщине; девочке – оказываемые женщиной мужчине; вместе с тем им обоим – знаки взаимного отчуждения. В частности, положено было приветствовать друг друга вставанием и т. д.

В эстетическом воспитании решающую роль играло народное художественное творчество. Устно-поэтическому развитию детей способствовали обрядовые и другие песни, сказки, сказания, поговорки, которые в той или иной степени были приняты в быту каждой семьи. Как не раз отмечалось в кавказоведческой литературе, своего рода очагом народного творчества была кунацкая, где на стенах висели музыкальные инструменты и по вечерам собирались мужчины показать свое искусство, а также послушать заезжего сказителя или певца. Игре на музыкальных инструментах и танцам учили больше девочек, чем мальчиков, но если одаренность подростков привлекала внимание, их старались не только учить дома, но и могли послать к известному в народе музыканту или певцу. Народное театральное искусство было делом мужчин, и к нему постепенно приобщались способные подростки. Они принимали участие в театрализованных свадебных и календарных обрядах, инсценировках и т. п. Большое художественное воздействие на подраставшее поколение оказывали изделия прикладного искусства, распространенные в быту даже небогатых семей. Девочки приучались к изготовлению узорных циновок и войлоков, вышиванию и златоткачеству, для чего их нередко специально собирали в домах искусственных мастерниц; мальчиков учили резьбе по дереву, а в семьях ремесленников — художественной обработке металла, тиснению по коже, резьбе по камню<sup>6</sup>.

Весь уклад старокавказской семьи, патронимии, селения способствовал воспитанию в детях религиозного мировоззрения. Практически все дети носили амулеты.

Дети были свидетелями, а по мере подрастания – и участниками семейных и общественных культов. Так, у ингушей они вместе со взрослыми боготворили очаг, у карачаевцев оставляли что-нибудь из пищи для «хозяина дома», у многих народов соблюдали семейно-родственные «запретные дни» и т. д. Немногие семейные и общественные обряды обходились без участия мальчиков и девочек, а в некоторых (например, в молении с куклой о ниспослании урожая) они наряду с женщинами играли наиболее активную роль. Тем более не обходились без них официальные религиозные праздники – такие, как Ураза-байрам и Курбан-байрам

у мусульман или Пасха и Рождество у христиан<sup>7</sup>. Таким образом, нравственно-эстетическое воспитание отражало духовные ценности горских народов, выработанные в течение тысячелетий, потому оно имеет не только научно-теоретическое, но и прикладное значение для современной школы. Нравственные нормы и ценности в этнической культуре приобретают свое особое звучание, и лишь исторически выработанный механизм их воспроизведения (этнопедагогика) способствует эффективному воспитанию. Вот почему мы считаем, что нравственное воспитание должно опираться на народные педагогические традиции.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Бессонов Б. Н. Пути формирования новой личности. М., 1988.

<sup>2</sup> Бгажноков Б. Х. Адыгский этикет. Нальчик, 1978.

<sup>3</sup> Мамбетов Г. Х. Общественный и семейный быт кабардинцев и балкарцев в XVI–XIX вв. // История Кабардино-Балкарской АССР. М., 1967.

<sup>4</sup> Смирнова Я. С. Детский и свадебный циклы обычаев и обрядов у народов Северного Кавказа М., 1976.

<sup>5</sup> Борисевич К. Черты нравов православных осетин и ингушей Северного Кавказа // Этнографическое обозрение. М., 1899. № 1–2.

<sup>6</sup> Бузоева З. С. Влияние семейных традиций и обычаяев горской семьи народов Северного Кавказа на воспитание подрастающих поколений. Методическое пособие. Владикавказ, 2002.

<sup>7</sup> Амироев И., Межидов Д. Чеченцы и ингуши: обычай, традиции, нравы. Грозный, 1992.