

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ**

*Работа представлена кафедрой социально-культурной деятельности  
Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.  
Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор А. А. Сукало*

**Статья посвящена проблеме формирования педагогической культуры специалистов социально-культурной сферы. Автор рассматривает педагогическую культуру как системное образование личности профессионала, определяет ее сущность, структуру, функции, условия формирования в вузе культуры и искусств.**

**The article deals with forming of pedagogical culture of a specialist in the sociocultural sphere. The author considers pedagogical culture as system education of a professional and determines its essence, structure, functions and forming conditions in a university of culture and arts.**

Необходимость формирования педагогической культуры специалиста социально-культурной сферы (СКС) обусловлена спецификой профессиональной деятельности, в процессе осуществления которой он часто выступает руководителем социокультурных общностей (руководитель коллектива, руководитель культурного проекта, педа-

гог-организатор и т. д.)<sup>1</sup>. Осуществление человекотворческой, культурно-развивающей функций специалистом социально-культурной деятельности (СКД) предполагает доминирование профессионала в процессе взаимодействия, сотворчества, направленных на стимулирование развития других посредством вовлечения в мир

культуры. В «социокультурном лидерстве»<sup>2</sup> на первый план выходят развивающе-стимулирующие функции. Для менеджера социально-культурных технологий, как специалиста педагогически направляемой и организуемой деятельности, особую значимость приобретает педагогическая культура.

Педагогическая культура лидера-специалиста социально-культурной сферы обеспечивает гуманистическую направленность профессиональной деятельности, ценностно-нравственный уровень социокультурного воздействия, меру ответственности специалиста, качество овладения социально-культурными технологиями, готовность к непрерывному самосовершенствованию. Такой подход к пониманию педагогической культуры специалиста дает возможность представить ее как условие и предпосылку успешной профессиональной деятельности.

В настоящее время накоплен богатейший опыт профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности. Однако он нуждается в теоретическом осмыслении прежде всего с учетом современных процессов культурного развития и новых требований, предъявляемых образовательными стандартами третьего поколения.

Актуальность обращения к данной проблеме также предопределена несоответствием между предусмотренными государственным образовательным стандартом подготовки специалистов социально-культурной сферы педагогическими функциями и недостаточным уровнем педагогической культуры при осуществлении ведущей функции – человекотворческой, направленной на формирование и развитие сущностных сил – способностей и дарований человека.

Анализируя опыт формирования педагогических качеств лидеров СКС в процессе подготовки по специальности, нужно

отметить, что культурологическое (культурно-просветительное) образование всегда было направлено на подготовку специалистов, способных осуществлять просвещение и воспитание масс. Однако долгие годы цели, задачи, содержание профессиональной деятельности определялись решениями партии и сводились к идеологической обработке масс или упрощались до развлекательных функций массовика-затейника. Кардинальные реформы в системе профессионального образования в 80–90-е гг. XX в., когда были уточнены квалификационные требования к организаторам социально-культурной деятельности, параметры общекультурной, общегуманитарной, психолого-педагогической и специальной подготовки студентов, изменили подходы к подготовке специалистов СКД. Педагогическая парадигма культурологического образования распространилась на область сферы свободного времени, определила педагогический статус специалистов СКД, стала методологическим фундаментом в разработке новых направлений, новых технологий.<sup>3</sup> Сегодня квалификационные требования образовательного стандарта к специалисту социально-культурной деятельности очень высоки. Они включают подготовку в области основ гуманитарных, социально-политических, культурологических, психолого-педагогических, искусствоведческих, художественно-творческих и управленческих знаний.<sup>4</sup>

Однако, как показывают результаты исследования, студенты вуза имеют невысокий уровень развития педагогической культуры, хотя более половины из них связывают свою дальнейшую работу с педагогикой, многие предполагают возможность работы в качестве педагога-организатора досуга, педагога дополнительного образования, руководителей различных любительских коллективов, социальных педагогов. Среди причин студенты называют недостаточность знаний в области пе-

дагогической теории, отсутствие практических педагогических навыков и опыта. В связи с этим необходимость формирования педагогической культуры лидера-специалиста СКД обусловлена:

- педагогической направленностью социально-культурной деятельности, что подчеркивается в исследованиях М. А. Ариарского, Е. И. Григорьевой, Т. Г. Киселевой, Ю. Д. Красильникова, В. Е. Триодина, Б. А. Титова, Н. Н. Ярошенко и др;

- всевозрастающими требованиями к педагогической компетентности специалиста СКД в условиях повышения их роли в гуманизации общества, в развитии его культурного потенциала;

- референтным статусом лидера-специалиста СКД, осуществляющего социально-культурное воздействие с целью вовлечения в мир культуры, который обязывает принятие и соблюдение лидером педагогических норм, присвоения гуманистических и педагогических ценностей, развития социально-значимых качеств личности.

На основе анализа теоретико-методологических исследований феномена «педагогическая культура» (Бенин В. Л, Бондаревская Е. В., Исаев И. Ф., Исаева Т. Е. и др.) предпринята попытка определить структуру, функции педагогической культуры лидера-специалиста СКД, условия ее формирования.

Педагогическая культура лидера-специалиста СКД – это совокупность качеств личности профессионала, включающая ценностные ориентации, степень овладения социально-культурными технологиями вовлечения человека в мир культуры, гуманизации отношений между людьми и социальными группами в процессе осуществления различных видов социально-педагогической деятельности.

Структура педагогической культуры лидера-специалиста СКД представлена:

- ценностно-нормативным компонентом как совокупностью культурно-твор-

ческих, нравственно-эстетических, духовно-гуманистических ценностей и норм, определяющих методологию и методику осуществления социально-культурной деятельности как педагогического процесса;

- содержательно-технологическим компонентом, включающим все направления социально-культурной деятельности, связанные с освоением, трансляцией, воспроизводством, хранением, созданием ценностей культуры;

- личностно-творческим компонентом как единством актуальных свойств и качеств личности профессионала, осуществляющего человекотворческие и культуроразвивающие функции.

Функциями педагогической культуры лидера-специалиста СКД выступают: человекотворческая, гуманистическая, аксиологическая, познавательная-информационная, коммуникативная, регулятивная.

Уровень педагогической культуры определяется как мерой освоения знаний, их преобразования в умения и навыки, уровнем сформированности профессионально-педагогических качеств, следованием этическим нормам, так и влиянием культурно-образовательной среды, задающей гуманистическую, педагогическую, культуротворческую направленность профессиональной подготовки, референтной ролью преподавателей вуза в духовном становлении будущего специалиста.

Реализация концепции вуза культуры и искусств по формированию педагогической культуры специалиста СКД может быть достигнута при соблюдении следующих организационно-педагогических условий:

- направленности образовательного процесса на формирование мотивированного и осознанного отношения к профессиональной деятельности как «педагогически направляемой и педагогически организуемой»;

- интегративности культурологической и психолого-педагогической подготовки,

выражающейся в овладении в равной мере социокультурными и педагогическими технологиями, позволяющими комплексно использовать приемы и методы социально-культурного и педагогического воздействия в социально-культурной сфере;

- углубленности теоретической психолого-педагогической подготовки в рамках общепрофессионального и специального блока;

- использования потенциала учебной практики, выражающегося в разработке педагогического компонента программы практики, включения индивидуальных заданий, направленных на закрепление педагогических умений и навыков, комплексного использования социально-культурных и педагогических технологий;

- поддержки и стимулирования самоуправления и самоорганизации студентов, деятельности студенческих общественных объединений, формирующих инициативность, самостоятельность, активность студентов;

- развития и закрепления в социально-культурной практике вуза нравственно-развивающих форм: волонтерского движения, благотворительных акций;

- информирования об участии студентов и преподавателей в социально-значимых акциях, культурных и благотворительных проектах, о деятельности общественных объединений, творческих коллективов, способствующих формированию имиджа вуза;

- психолого-педагогического сопровождения в целях оказания помощи и поддержки студентам и выпускникам вуза.

Теоретическое и опытно-эмпирическое изучение данной проблемы предполагает качественно новое переосмысление социально-педагогических проблем и устоявшихся позиций, в числе которых определение роли педагогической культуры лидера СКД как условия, обеспечивающего его профессиональную коммуникацию в социуме, референтную значимость в сфере досуга и общественной жизни. Дальнейшего исследования, теоретико-методологического анализа требуют содержание и технологии образовательного процесса, способствующие формированию педагогических качеств будущего специалиста СКД, его педагогической культуры.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> *Исаенко В. П.* Развитие лидерской направленности специалиста СКД в процессе дополнительного профессионального образования. Дис...д-ра. пед. наук: 13.00.05. М.: РГБ, 2003.

<sup>2</sup> *Дюмазедье Ж.* Досуг как сфера духовной деятельности / Ж. Дюмазедье. М.: Прогресс, 1987. С. 132.

<sup>3</sup> *Кисилева Т. Г.* Социально-культурная деятельность: Учебник. / Т. Г. Кисилева, Ю. Д. Крайников. М.: МГУКИ, 2004. С. 72.

<sup>4</sup> *Ариарский М. А.* Общекультурное развитие личности в системе непрерывного профессионального образования / М. А. Ариарский, И. А. Ивлиева. Казань, 2006. С. 75.