

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

*Работа представлена кафедрой философии  
Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета.  
Научный руководитель - кандидат философских наук, доцент Т. В. Бернюкевич*

Автор статьи акцентирует основное внимание на роли, которую профессиональная культура играет в эффективном взаимодействии и установлении взаимоотношений между участниками профессионального коллектива. Исследуются различные точки зрения исследователей на содержание, как профессиональной культуры, так и общей культуры личности.

The article is focused on the role of professional culture in effective interaction of participants of a professional community. Diverse scientific viewpoints on professional competence and general culture are considered in the research so as to achieve a distinct definition of the professional culture subject.

В современных условиях глобализации общество особенно остро нуждается в профессионалах, которые должны быть готовы к разнообразной творческой деятельности: профессиональной, общественно-политической и социально-культурной. Новые условия предопределили определенный взгляд на структуру, содержание и характер профессиональной культуры будущих специалистов. Следует отметить, что в сложившихся условиях особое внимание обращается на такие качества специалиста, как высокая компетентность, обладание широким профессиональным кругозором, высокий уровень общекультурной и психологической подготовленности, умение творчески и эффективно использовать свои знания и навыки. «Сегодня как никогда остро встает вопрос о формировании культуры специалистов, в которой соединяются высокий профессионализм, интеллигентность, социальная зрелость и творческое начало»<sup>1</sup>.

В любой профессиональной деятельности ее связь с культурой является существенной. Нам данная проблема представляется недостаточно исследованной в силу сложности проникновения в суть исходных категорий «профессионализм» и «культу-

ра», а также в связи с необходимостью исследования их сочетания «профессиональная культура», вместе с тем современные условия развития общества требуют анализа всех этих аспектов и видения различных срезов самого явления. В этой связи нам представляется необходимым выяснить, что же такое профессиональная культура вообще как разновидность культурной системы.

Понятие «профессиональная культура» можно проблематизировать в различных аспектах: это связано с неоднозначностью трактовки самой культуры. Нередко понятием «профессиональная культура» фиксируется некий уровень овладения социально-культурными нормативами представителями определенной профессиональной среды. В этом смысле мы говорим о культуре обслуживания, культуре производства, культуре управления. Очевидно, что культура в данном случае также понимается как некий уровень освоения духовных и материальных ценностей. Слово «профессионализм» просто конкретизирует сферу приложения общекультурных нормативов и не добавляет качественного содержания.

Довольно часто словосочетание «профессиональная культура» трактуется как

система, включающая в себя профессиональное сознание, совокупность поведенческих стереотипов, выработанных в определенной профессиональной среде (культура врача, педагога, юриста и т. п.). В данном контексте культура понимается как субкультура. Через понятие «профессиональная» здесь фиксируется определенное качественное своеобразие нормативной системы без относительно к степени ее освоения. Однако при этом понятие «профессиональная» несет дифференцирующий смысл, а интегративный смысл культуры уходит на второй план.

Наконец, профессиональную культуру можно рассматривать как необходимую составляющую профессионализма. Именно разработка этого содержательного аспекта представляется нам наиболее перспективным направлением, т. е. позволяет интегрировать как качественные, так и «степенные» характеристики культуры в соотношении ее с профессиональной сферой как системным элементом культуры.

Для того чтобы провести комплексное исследование данного содержательного аспекта, мы считаем необходимым остановиться на понятии таких категорий, как «профессия», «профессионализм», «профессионализация», «профессиональная компетенция» и «общая культура личности». Мы полагаем, что понимание профессиональной культуры специалиста может возникнуть как результат исследования и логического синтеза этих категорий.

Профессия, как форма активного создающего взаимодействия человека с социальной средой, направлена на достижение сознательно поставленных целей и «представляет собой совокупность социально значимых действий, осуществляемых им с помощью различных средств достижения определенного результата»<sup>2</sup>. Процесс овладения качественными и количественными изменениями в содержании и характере труда, сопровождающийся формированием профессиональной культуры чело-

века в процессе его профессиональной деятельности, становлением и развитием его как профессионала, по нашему мнению, может быть назван профессионализацией. Сущность профессионального становления личности заключается в превращении индивида в профессионала, способного оказывать активное влияние на развитие профессиональной деятельности и профессиональной общности в целом. Итоговый продукт процесса профессионализации – профессионализм, который подразумевает под собой профессиональную пригодность специалиста. В определении профессиональной пригодности наше мгновение совпадает с определением С. Н. Чистяковой: «Под профессиональной пригодностью следует понимать совокупность психологических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой эффективности труда в определенной профессии»<sup>3</sup>.

Профессиогализм, по мнению большинства исследователей, считается одним из необходимых условий профессиональной культуры личности, и определяется как интегративное свойство личности, включающее профессиональную компетентность, нравственность, инициативу и мастерство, способность к саморазвитию и самокоррекции. «Профессионализм – это прежде всего отношение к делу, а не набор компетенций»<sup>4</sup>. Культура специалиста развивается через практический опыт, но интеллектуальные основы профессионализма формируются образоваанием, главная цель которого – достижение профессиональной компетентности.

Профессиональная компетентность подразумевает развитие профессиональной направленности, формирование и интеграцию социально значимых и профессионально важных качеств личности, готовность к постоянному профессиональному росту, поиск оптимальных приемов качественного и творческого выполнения профессио-

нальной деятельности в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями человека. Профессиональное становление личности - это формирование личности профессионала, адекватной требованиям профессиональной деятельности, а профессиональная компетентность - освоение и реализация комплекса современных профессиональных знаний и практических навыков и их применения - одно из основных и важнейших условий его профессиональной деятельности. «Профессионалом можно считать человека, который овладел нормами профессиональной деятельности, профессионального общения и осуществляет их на высоком уровне, добиваясь профессионального мастерства, соблюдая профессиональную этику, следуя профессиональным ценностным ориентациям; который развивает и изменяет свою личность и индивидуальность средствами профессии; который стремится внести творческий вклад в профессию, обогащая опыт профессии; который стремится и умеет вызвать интерес общества к результатам своей профессиональной деятельности, способствует повышению веса и престижа своей профессии в обществе, гибко учитывает новые запросы общества к профессии»<sup>5</sup>.

Вопросами формирования профессиональной культуры занимаются многие исследователи и, общим ее показателем является, на наш взгляд, выражение зрелости всей системы социально значимых личностных качеств, продуктивно реализуемых в индивидуальной деятельности. Традиционно под профессиональной культурой понимают совокупность специальных теоретических знаний и практических умений, связанных с конкретным видом труда. «В основе профессиональной культуры лежат не столько социально-бытовые элементы образа жизни, сколько принципы социального сознания и поведения, диктуемые особенностями технологии деятельности по правилам той или иной профессии. Сюда же входят элементы социальной этики»<sup>6</sup>. И так,

овладение профессиональной культурой означает сознательное подчинение профессиональной деятельности ценностным социокультурным приоритетам.

Социокультурное содержание профессионального становления специалиста подразумевает осознание им собственного взаимодействия с окружающим миром, способствующего преобразованию его сознания, мышления и деятельности. В процессе взаимодействия человека с другими представителями профессионального сообщества, он занимает определенное место, которое обусловлено, в том числе, и его социокультурными ценностями, механизмами самоопределения и личностной позицией. Именно в профессиональной среде деятельности культивируются индивидуально-личностные потребности и способности человека.

В профессиональной культуре специалиста находит свое выражение не только связь и взаимодействие общества, личности и профессии, его личная культура, но и многие профессионально важные качества. «Для профессионального успеха личности требуется больше чем талант. Помимо прочего, для него требуется настойчивость, инициатива, обязательность, увлеченность и превыше всего - энтузиазм»<sup>7</sup>. Базовой основой профессионального мастерства специалиста является «...синтез теоретических профессиональных знаний, практических умений и навыков в совокупности со способностями и качествами личности»\*. Под профессионально значимыми качествами личности следует понимать совокупность существенных и наиболее устойчивых личностных свойств, умений и способностей, которые необходимы для выполнения профессиональных функций и успешной реализации личности в профессиональной деятельности.

Профессиональная культура включает в себя разнообразные компоненты и модели поведения людей, а также такие аспекты общей культуры личности, как грамот-

ность, компетентность, духовность, этика, толерантность и т. д. «Профессиональная культура - это определенная совокупность мировоззренческих и специальных знаний, качеств, умений, навыков, чувств, ценностных ориентации личности, которые находят свое проявление в ее предметно-трудовой деятельности и обеспечивают ее более высокую эффективность»<sup>9</sup>. Таким образом, профессиональная культура специалиста включает в себя совокупность норм, правил и моделей поведения людей, связанных со спецификой их деятельности.

Культура как интегративный образ человеческой жизнедеятельности неразрывно связана с языком. Развитие сознания и личности невозможно без развития языковой культуры, которая определяется отношениями с миром культуры. Это процесс двусторонний: язык настолько тесно связан с личностью каждого индивида, что обучение языку означает развитие личности. «Язык, являясь выражением мыслей и чувств человека, ценностного отношения к окружающему миру и самому себе, должен стать критерием сформированности профессиональной культуры»<sup>10</sup>. Профессиональная культура специалистов зависит от того, насколько хорошо они владеют словом, умением убеждать, понимать и принимать другого человека, а это проявляется в коммуникации.

Коммуникация, связанная с профессиональной деятельностью, является вспомогательным видом деятельности, обеспечивающим осуществление основной профессиональной деятельности, выражающимся в коммуникативной компетентности личности. Коммуникативная компетентность личности, в свою очередь, раскрывается в особенностях взаимоотношений между людьми, умении контролировать и регулировать свое поведение, компетентно аргументировать свою позицию и проявляется в умении продуктивно выходить из конфликтной ситуации". Следовательно, нельзя недооценивать такой компонент культуры

поведения, как культура речи, поскольку формирование профессионально-ориентированной культуры поведения способствует достижению профессионального успеха личности.

Из вышеперечисленных качеств, составляющих свод профессиональной культуры личности, можно сделать выводы относительно формирования высококвалифицированных специалистов, обладающих высокой профессиональной культурой. Необходимыми качествами личности, обладающей высокой профессиональной культурой, являются следующие умения и навыки: креативность, развитые духовно-нравственные качества, умение устанавливать отношения, готовность брать на себя ответственность, надежность, эмпатия, открытость культуре и миру, а также самообладание и невозмутимость, которые помогают спокойно решать проблемы, строить отношения с другими людьми. Культура специалиста складывается в единстве и взаимодействии всех составляющих, которые всегда проявляются целостно в профессиональной деятельности, и в этом ее принципиально важная особенность. Л. В. Богданова рассматривает профессиональную культуру как «своеобразный органический сплав квалификации и нравственности, функционирующей на основе трудовой морали»<sup>12</sup>, что, по нашему мнению, наиболее полно отражает ее содержание, регулирующие профессиональное поведение профессионала.

Сложившиеся современные условия актуализируют вопросы поиска оптимальных условий профессионального становления личности, требуют научного обоснования данной проблемы. В новых социально-культурных условиях особую значимость приобретает способность профессионала адаптироваться к социальным переменам, знания профессиональной этики как важного профессионального качества. Особенно остро встает вопрос взаимозависимости культуры и духовности, осмысления

роли и значения традиций, культурных норм и ценностей, с которыми шоди соотносят свои поступки и которые регулируют

социально-культурные процессы в обществе, в том числе, и профессиональные взаимоотношения.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> *Епихина Н. О.* К вопросу о языковой компетенции как критерия профессиональной культуры // Человек и его среда: научно-практ. конференция. Сборник статей. Красноярск: КГТА, 1997. С. 185.

<sup>1</sup> *Кострюков А. В.* Факторы профессиональной пригодности как основа построения профессиограммы/А. В. Кострюков, О.Г. Карабанова, Т. М. Гололобова//Вестник ОГУ. 2002. №5. С. 21.

<sup>3</sup> *Твоя профессиональная карьера.* Дидактический материал по курсу / Под ред. С. Н. Чистяковой. М.: Просвещение. 2000.

<sup>4</sup> *Майстер Дэвид.* Истинный профессионализм / Пер. с англ. М.: Альпина Бизнес Букс, 2004. С. 34.

<sup>5</sup> *Маркова А. К.* Психология профессиографа. М., 1996. С. 254.

<sup>0</sup> *Флиер А. Я.* Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологи. М.: Академический Проект: Екатеринбург: Деловая книга, 2002. С. 163.

<sup>7</sup> *Майстер Дэвид.* Истинный профессионализм / Пер. с англ. М.: Альпина Бизнес Букс, 2004. С. 41.

<sup>8</sup> *Чернова Р. И.* Профессиональные качества специалиста (менеджера) социокультурной деятельности // Время культуры и культурное пространство: Сборник тезисов междунар. Научно-практ. Конгресса. / Науч. ред. Кисилева Т. Г., Черниченко В. И. М.: МГУКИ, 2000. С. 109.

<sup>5</sup> *Богданова Л. В.* К вопросу о культуре профессионального общения // Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. М., 1998. Т. 3. С. 66- 69.

<sup>10</sup> *Епихина Н. О.* К вопросу о языковой компетенции как критерия профессиональной культуры // Человек и его среда: научно-практ. конференция. Сборник статей. Красноярск: КГТА, 1997. С. 185.

*Макарова С. Н.* Профессиональная культура будущего специалиста: этический аспект // [Электронный ресурс]. - Режим доступа: (<http://www.nwpi.ru/news/doc/d24.doc>).

<sup>12</sup> *Богданова Л. В.* К вопросу о культуре профессионального общения // Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. М., 1998. Т. 3. С. 66-69.