

Ф. К. Уракова

## ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

*Работа представлена кафедрой русской филологии*

*Адыгейского государственного университета.*

*Научный консультант - доктор педагогических наук, профессор М. Х. Шхапацева*

**В** статье рассматриваются методические средства и формы организации обучения связной русской речи учащихся национальной школы, способствующие формированию их базовых коммуникативных умений и навыков.

The article describes methodical means and forms of organisation of teaching fluent Russian speech to students of a national school, helping to form their communication skills.

Для методики развития связной речи в национальной школе большое значение приобретает технология учебного процесса, в основе которой лежит сознательно-коммуникативный подход (Н. З. Бакеева, З. П. Даунене, Е. А. Быстрова, Н. М. Шанский и др.). Этот подход обеспечивает активное продуцирование речи учащихся-адыгейцев, позволяет свободно оперировать изученным грамматическим материалом в разнообразных контекстах и ситуациях, по-разному трансформировать данный материал в зависимости от конкретной коммуникативной задачи.

Параллельно с сознательно-коммуникативным принципом для национальной школы используется и дает эффективные результаты функционально-системный принцип, который способствует восприятию языка как единой функционирующей системы, элементы которой взаимосвязаны и взаимообусловлены<sup>1</sup>. Иными словами, сознательно-коммуникативное и системно-функциональное усвоение языковых знаний является основой для практической деятельности или общения, которое служит и содержанием, и целью обучения русскому языку в национальной школе. В связи с этим ориентация школьной программы по рус-

скому языку на формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций заставляет задуматься о дальнейших поисках эффективных путей формирования коммуникативных умений школьников. А такая работа возможна лишь при функционально-стилистическом подходе на основе актуализации знаний о сквозных системообразующих понятиях и связанных с ними знаниях об основных единицах языка как речеобразующих элементах.

Рассматривая педагогический процесс в теснейшей взаимосвязи с основными компонентами системы обучения (целями, содержанием, средствами обучения), необходимо заметить устойчивый инвариантный характер некоторых действий, их повторяемость. Это даст основание для выделения ключевых структурно-функциональных компонентов деятельности учителя и ученика. Со стороны деятельности ученика это ориентировка, исполнение, самоконтроль, итог проделанной работы, в процессе которого не только делаются выводы по изученному материалу, но и закладываются основы планирования на следующий этап деятельности. В деятельность учителя входят следующие компоненты: ориентирующие, организующие, контролирующие ученика.

Учитель ставит задачу, дает образец действий, выделяя в новом материале существенные признаки (ориентиры), организует усвоение образцов действий, контролирует их усвоение.

Первостепенными в структуре деятельности учителя и ученика признаются действия по осознанию общих ориентиров, которые дают возможность выявить языковое явление, произвести с ним определенное действие по образцу, применить эти действия в речевой деятельности. Все эти действия выполняются на уроке русского языка, который должен развивать речь и мышление учащихся.

Проблема организации учебной работы, в частности урока как ведущей формы обучения, рассматривается методистами на разных этапах развития методики обучения (М. М. Разумовская, Б. Т. Панов, Г. Н. Приступа и др.). Учитывая, что в настоящее время программа по русскому языку нацеливает на решение вопросов речевого развития, формирование коммуникативных умений и навыков, необходимо рассмотреть резервы уроков русского языка, их речевой направленности. Это чрезвычайно актуально для всех звеньев школы, поскольку развитие речи как цель обучения, как средство формирования языковой личности является сквозной линией, пронизывающей программы русского языка с 1-го по 11-й класс. С одной стороны, «развитие речи является "аспектом" изучения русского языка... элементы развития речи вплетаются в каждый урок русского языка»<sup>2</sup>. С другой стороны, в системе развития речи традиционно для средней школы выделяется специальный урок в качестве элемента этой системы. Несмотря на то что в средней школе реализуются оба направления в развитии речи – и аспектное, и специальное коммуникативно-речевое, урок развития речи является разновидностью уроков русского языка, где основным упражнением традиционно считается изложение и сочинение, и противопоставляется, например, уроку граммати-

ки. А работа по развитию речи должна проводиться на всех уроках изучения школьного курса русского языка. В соответствии с этим современный урок русского языка должен представлять собой законченное творческое произведение, в результате которого будет усвоен теоретический материал, сформированы коммуникативно-речевые умения и навыки, культура речи учащихся.

Успех обучения предопределяет осмысленная учителем теория и практика урока, который приобретает смысл только тогда, когда он органично связан с другими уроками и является звеном системы обучения и воспитания.

Качество и эффективность урока оцениваются его результатом, который предусматривает ответы на следующие вопросы: усвоены ли новые теоретические сведения; могут ли учащиеся применять теорию в практической деятельности, использовать языковой материал в построении собственного высказывания. Немаловажным фактором успешности урока является решение воспитательных задач, связанных с развитием логического мышления, познавательной активности школьников, их эмоционально-волевой сферы, положительного отношения к учебе вообще и к урокам русского языка в частности.

Учителю необходимо найти пути реализации уже разработанных способов обучения, подчинить работу на уроке его эффективности, для чего в процессе подготовки к уроку следует учитывать уровни усвоения знаний, в соответствии с которыми будет построен урок, определены цели, отобраны оптимальные средства, методы и приемы<sup>3</sup>. Выделим следующие уровни усвоения знаний:

- 1) уровень восприятия, осмысления и запоминания знаний;
- 2) уровень применения знаний по образцу;
- 3) уровень использования знаний в самостоятельной творческой деятельности учащихся.

Построение уроков с учётом уровней усвоения знаний помогает решению практических задач, способствует развитию познавательной активности учащихся, формирует положительную мотивацию в овладении коммуникативными умениями и навыками, обеспечивает речевое развитие школьников.

В соответствии со сказанным и исходя из уровней усвоения знаний представляем следующие типы уроков:

1) объяснение нового материала и первичное закрепление (уровень восприятия, осмысления и запоминания знаний);

2) закрепление знаний, умений и навыков (уровень применения знаний по образцу);

3) повторение и обобщение теоретических знаний (уровень использования знаний в самостоятельной творческой деятельности учащихся);

4) уроки развития связной речи (уровень продуцирования текста).

Рассматривая типы уроков в соответствии с уровнями усвоения знаний, важно заметить, что на каждом уроке любого уровня должна стоять четкая цель: что и для чего (с какой целью) делают учащиеся. Только в этом случае можно говорить об эффективности работы по формированию коммуникативных умений и навыков школьников. Так, цель первого типа уроков - это обоснование необходимости изучения темы, формирование сквозных номинативных и коммуникативных единиц языка; второго типа - углубление знаний за счет практического использования теоретического материала разного уровня сложности, дифференциации обучения; третьего типа уроков - совершенствование умений и навыков, приобретенных в процессе усвоения и закрепления; цель четвертого типа уроков - овладение нормами литературного языка, обогащение лексического запаса и грамматического строя речи учащихся.

Немаловажным фактором успешности урока является применение различных технических средств обучения: диафильмов, учебных фильмов, мультфильмов, диапозитивов, магнитофона, графопроектора и т. п., помогающих учителю в выполнении одной из ведущих задач уроков русского языка развитию связной русской речи учащихся.

В настоящее время в педагогической и методической науке, в школьных программах и учебниках, как стабильных, так и параллельных, одно из центральных мест занимает проблема поиска резервов речевого развития учащихся. Это является актуальной проблемой для всех звеньев школы, поскольку развитие речи, формирование коммуникативных умений и навыков школьников является средством формирования языковой личности. В связи с этим большое внимание уделяется инновационному обучению как обучению нового типа, которое построено на активизации эмоциональной сферы обучаемых.

Инновационное обучение - это обучение на мотивационной основе, постоянный поиск ответа на вопрос, как сохранить желание учиться вообще и изучать русский язык в частности.

В условиях гуманизации образования большое значение приобретают личностно ориентированные технологии<sup>1</sup>, в центре внимания которых - формирование и развитие личности ребенка, ее основных свойств. В отличие от традиционного урока, в котором господствует односторонний процесс передачи информации от учителя к ученику, основой технологии личностной ориентации является вовлечение ученика в процесс обучения, введение в содержание урока нестандартных, творческих ситуаций, методов и средств обучения и воспитания, отражающих индивидуальные особенности развития личности школьника.

В рамках коммуникативно-деятельностного подхода в качестве уроков нового типа рассматриваются уроки-общения (ди-

алоги) и уроки-сообщения (монологи).

Урок-диалог проводится с использованием игровой ситуации. Лучше всего такие уроки проводить на этапе обобщения и контроля. Учителем заранее дается план урока, и школьники, разбившись на микрогруппы, готовят ответы на один из вопросов плана (теоретические понятия, примеры, роль в речи). Каждая из групп имеет право задать другой группе вопрос по избранной теме, привести свои примеры. Учитель на таком уроке выполняет роль координатора, оценивающего групповую и индивидуальную работу учащихся.

Учащимся предлагается инсценировать речевые ситуации по следующим темам: «В автобусе», «На городской улице», «В школе», «В магазине», «В больнице» и т. д. Они разыгрывают диалог между: 1) кондуктором и пассажиром; 2) местным жителем и приезжим; 3) между учителем и учеником; 4) продавцом и покупателем; 5) больным и врачом и т. д.

Урок-общение, на котором ученик становится активным деятелем, чрезвычайно эффективен с точки зрения формирования и совершенствования коммуникативных умений и навыков, так как он позволяет учителю, выполняющему роль координатора, корректировать зону ближайшего развития, уровень сформированное™ знаний, умений и навыков каждого ученика.

В отличие от урока-общения основой урока-сообщения является самостоятельная подготовка ученика (группы учащихся) по определенной теме и выступление с небольшим сообщением (рассказом) учеников о каком-либо языковом явлении. Такие уроки рекомендуется проводить на этапе усвоения нового материала, на факультативных и кружковых занятиях. Сообщение ученика может быть как самостоятельным фрагментом урока, так и входить в качестве составного элемента в объяснение учителя, с использованием занимательных материалов, связанных с темой урока, словарных статей и т. д.

В последнее десятилетие большое внимание в практике стало уделяться анализу художественного текста на уроках русского языка, так как «именно в художественном тексте наиболее ярко отражается эстетическая ценность языка в целом и его разных элементов»<sup>5</sup>. Различают частичный (фрагментарный) и комплексный лингвосмысловый анализ текста. Частичный анализ текста вскрывает какую-либо отдельную особенность текста в связи с его идейно-художественным и эстетическим своеобразием на всех языковых уровнях: фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом.

При анализе фонетического уровня необходимо опираться на принципы усвоения русской речи: внимания к материи языка и чувства языка. Анализируя текст на словообразовательном уровне, важно, чтобы ученики осознали, что значимые части слова - приставки и суффиксы - придают слову новое значение.

При анализе морфологической организации связного текста прежде всего обращается внимание на то, какую модальность (реальную или ирреальную) передают глаголы, грамматические категории рода, времени, числа и др. Анализируя видо-временные формы глаголов, учащиеся не только повторяют теоретические сведения, но и учатся определять роль глагольных форм в построении текста, указывают их значение как смыслообразующих единиц.

При анализе синтаксической организации связного текста рассматриваются как предложения в целом (по цели высказывания, по интонации, по составу), так и составные его части, члены предложения.

Комплексный лингвостилистический анализ текста включает в себя более широкий круг вопросов. Здесь наряду с анализом единиц отдельных языковых ярусов предполагается указать типы речи (повествование, описание, рассуждение) и стиль, к которому относится текст<sup>6</sup>.

Подводя итог, отметим, что:

1) усиление коммуникативного аспекта в обучении русскому языку активизирует умственно-речевую деятельность учащихся;

2) углубление работы над текстом способствует общему развитию учащихся, расширению их кругозора, повышению инте-

реса к предметам (русский язык, литературное чтение), к реалиям действительности;

3) комплексный подход к рассмотрению текста обеспечивает очень важный методический принцип - межуровневые связи при обучении предмету.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> *Шхапацева А/. Х.* Реализация взаимосвязи между уровнями языка в учебном процессе как лингводидактический финиш // Лингвистика и лингводидактика (избранные работы). Майкоп, 2005. С. 263.

<sup>2</sup> *Львов М. Р.* Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1997. С. 20.

<sup>1</sup> *Воителева Т. М.* Формирование коммуникативных умений и навыков у учащихся 5-9 классов на уроках русского языка. М., 2000. С. 124.

<sup>4</sup> *Канарская О. В.* Инновационное обучение: методика, технология, школьная практика. СПб.: Лики России, 1997. С. 112.

<sup>^</sup> *Львова С. И.* Уроки словесности. 5-9 классы. М.: Дрофа, 1996. С. 4.

<sup>6</sup> *Воителева Т. М.* Указ. соч. С. 126.