

Министерство образования и науки Российской Федерации

Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена



**ИЗВЕСТИЯ
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА**

Научный журнал

№ 34 (74)

**АСПИРАНТСКИЕ ТЕТРАДИ
Часть I
(Общественные и гуманитарные науки)**

Санкт-Петербург
2008

Научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

Редакционная коллегия журнала:

В. В. Лаптев (главный редактор), ***В. И. Богословский*** (зам. главного редактора), ***Н. Л. Шубина*** (ответственный редактор), ***К. П. Балашев, И. А. Баева, В. А. Бордовский, Л. Н. Беляева, Е. А. Гончарова, А. А. Корольков, Н. Ф. Радионова, А. А. Рычков, С. И. Тимина, А. П. Тряпицына, В. Д. Черняк.***

Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. № 34 (74): Аспирантские тетради. Ч. I. (Общественные и гуманитарные науки): Научный журнал. – СПб., 2008. – 580 с.

ISSN 1992-6464

© Авторы статей, 2008
© Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради

СОДЕРЖАНИЕ

Общественные и гуманитарные науки

<i>Аболин Б. И.</i> Особенности замещения позиции объекта толерантности в русском языке (на материале публицистических текстов).....	11
<i>Аджиева З. И.</i> Исламский фактор в кадровой и пропагандистской политике партийно-советских структур Карачая в 1920–30-х гг.....	14
<i>Андрянов С. В.</i> Основы построения системы управления стратегией социально-экономического развития муниципального образования.....	18
<i>Андрянова О. А.</i> Проблема положения римско-католической церкви на переговорах между Россией и Ватиканом в 1878–1884 гг.....	22
<i>Атаманова О. Е.</i> Статистические понятия и представления в междисциплинарном взаимодействии при изучении физики.....	26
<i>Бабурин Л. К.</i> Степень взаимной системно-синергетической близости четырех романских языков.....	29
<i>Басов Н. В.</i> Процессуальная модель становления и развития инновации в социальной системе..	33
<i>Башкова Л. Р.</i> Ключевые элементы поэтических текстов на уровне коммуникации: психолингвистические аспекты восприятия ключевых элементов.....	38
<i>Беловол А. А.</i> Индустриальное освоение северных территорий Коми АССР в конце 1920 – середине 1950-х гг. как фактор градообразования.....	45
<i>Беляев Е. В.</i> О некоторых изменениях правового сознания пореформенного крестьянства (1861–1889 гг.).....	51
<i>Бирюкова М. В.</i> Кассельская документация Харальда Зеемана: художественно-эстетическая концепция куратора и структура экспозиции.....	55
<i>Богданова П. Б.</i> Анатолий Васильев: на пути к методу.....	59
<i>Бубнова И. А.</i> Особенности синтагматического членения устного дискурса младшими школьниками.....	64
<i>Будникова Л. В.</i> Становление искусства сценографии в театральной культуре Заполярья середины XX века.....	70
<i>Буина А. С.</i> Нормативно-правовые аспекты регистрации актов гражданского состояния.....	73
<i>Булдашева О. В.</i> Анализ понятия «компетентное решение профессиональных задач».....	76
<i>Буркина О. В.</i> Гласные в эсперанто: между запретом на редукцию и законами устной речи.....	80
<i>Бушманова А. В.</i> Особенности правового режима культурных ценностей в РФ.....	89
<i>Бязрова А. Р.</i> Художественный конфликт как основной компонент сюжета трагедии Г. Плиева «Чермен».....	94
<i>Ван Хао.</i> Особенности структуры русских газетных текстов.....	97
<i>Васильев И. Ю.</i> Архаизмы в работе Я. И. Линденау «Описание якутов».....	103
<i>Верещагина М. В.</i> Влияние социального контекста на характер этнической идентичности и этнотолерантной культуры.....	106
<i>Габдрафикова Л. Р.</i> Материально-финансовая база органов городских самоуправлений в пореформенное время (на примере Уфимской губернии).....	110
<i>Гальцина Н. В.</i> Формирование и начало творческой деятельности балетного театра Карелии..	115
<i>Герас Ю. А.</i> Интенциональные состояния.....	119
<i>Гостеев И. А.</i> Проблемы религиозного сознания М. Горького и их отражение в интервью журналу «Le Mercure de France».....	124
<i>Гриднева М. А.</i> Социальная диагностика отношений работодателя и наемного работника в деятельности предприятий малого бизнеса.....	128
<i>Гуцал Н. А.</i> Типология речевых актов вызова и их дискурсивное поведение.....	132
<i>Давлитшин Ю. Ф.</i> Изобразительный язык эскизов росписи Владимирского собора М. А. Врубеля.....	136
<i>Данилов А. В.</i> Управленческая культура руководителя в административно-командной системе (социологический анализ).....	141
<i>Денисова Е. В.</i> Ранние английские мартирологи и континентальная традиция.....	146
<i>Дешеулина Л. Н.</i> Дефектность парадигмы как проявление вариантности в языке.....	155

<i>Дзанарова Е. Б.</i> Проявление творческой индивидуальности Х. Цомаева в переводе «Песни о Буревестнике» М. Горького.....	161
<i>Долгов К. Е.</i> Большевики и донское казачество в 1918–1920 гг.....	164
<i>Дятлов В. Е.</i> Истоки построения системы государственной службы.....	170
<i>Еременко А. С.</i> К вопросу об учреждении института отраслевых (специализированных) Уполномоченных по правам человека.....	175
<i>Ефимов А. В.</i> Проблема «дешевых денег» в США во второй половине XIX века: взгляд популистов.....	179
<i>Закатова А. В.</i> Малоизвестные архивные материалы, относящиеся к работе в России немецкого живописца XVIII века И. Г. Таннауера.....	182
<i>Земцова И. В.</i> Принципы художественной образности в творчестве художников «Еврейского возрождения».....	187
<i>Зиброва О. А.</i> В. Е. Татлин и А. Я. Таиров. Один эпизод из истории Камерного театра.....	191
<i>Зинченко Д. В.</i> Деятельность Комитета для разбора и призрения нищих в Санкт-Петербурге.....	194
<i>Игнатова Н. Л.</i> Особенности восприятия заголовочных блоков региональных газет молодежной аудиторией.....	198
<i>Казаков О. Д.</i> Формирование многоуровневой системы измерения эффективности деятельности промышленного предприятия.....	202
<i>Камышева О. С.</i> Метафорические обозначения музыкальных инструментов в русской художественной литературе.....	206
<i>Карпова О. М.</i> Особенности художественного пространства в романе А. Платонова «Счастливая Москва».....	211
<i>Капитанюк В. А.</i> Трансформация этнической самоидентификации евреев ЕАО как одна из причин их эмиграции.....	215
<i>Кинзерская И. Л.</i> Избирательная система как институт современного демократического государства.....	219
<i>Климова С. Б.</i> Миф о рае в «метафизической» драме Байрона «Манфред».....	225
<i>Князева Ю. О.</i> Процессы синонимизации в русской и британской лингвокультурах.....	229
<i>Кожевникова Е. И.</i> Грамматическая ассимиляция англо-американских заимствований по категории рода в современном французском языке (на материале журнальных статей).....	233
<i>Козлова И. В.</i> Фольклор в свете идеологического дискурса 1930-х годов (писатель Н. П. Леонтьев и народная сказительница М.Р. Голубкова).....	236
<i>Колесникова М. Н.</i> Об эффективности борьбы с таможенными преступлениями.....	243
<i>Колчина В. В.</i> Способы формирования инновационно-предпринимательских умений (на материале изучения спецкурса «Венчурное предпринимательство»).....	246
<i>Комерова И. В.</i> Взаимоотношения Саудовской Аравии с княжествами Персидского залива в период с 1973 по 1978 год.....	251
<i>Краснов Р. В.</i> Сколько стоит авторское «Я» (Из опыта газеты «Вечерний Екатеринбург»).....	254
<i>Крохалева А. П.</i> Эволюция церковного искусства в Перми и Пермской губернии конца XIX – начала XX века.....	260
<i>Крымская Е. В.</i> Просодические особенности оформления смысловых центров в текстах проповедей в американском варианте английского языка.....	264
<i>Кучинский Р. Ю.</i> Художественная интерпретация «Жития протопopa Аввакума» в поэтических переложениях конца XIX – начала XX в.....	268
<i>Лазар И. В.</i> Химико-технологические аспекты «снарядного голода» русской армии в годы Первой мировой войны.....	274
<i>Лашкина Ю. В.</i> Пространственный контекст символического использования прялки в традиционной культуре русских.....	279
<i>Левакин А. С.</i> Социальная депрессивность колхозных администраторов на Юге России в первой половине 1930-х гг.: причины и поступки.....	282
<i>Левицкий В. Г.</i> Ирландская пьеса «Молли Суини» Б. Фрилла на петербургской сцене.....	286
<i>Леденева Е. М.</i> Роль иконичности синтаксиса в произведениях Дж. Стейнбека.....	290
<i>Либиг С. В.</i> К вопросу об интертекстуальности номинаций (на примере драмы Ф. Шиллера «Вильгельм Телль» и повести М. Фриша «Вильгельм Телль для школы»).....	295

<i>Лилеин Ю. И.</i> Проблемы обеспечения энергетической безопасности в деятельности «Группы семи/восьми».....	302
<i>Липин Н. И.</i> Модель процесса бизнес-планирования промышленных предприятий ТЭК.....	309
<i>Луценко Ю. В.</i> Национальный художественный музей Республики Саха (Якутия) в современном мире.....	312
<i>Лю Ц.</i> Перспективные тенденции в развитии шрифтового художественного плаката в начале XXI в.....	315
<i>Макеева И. А.</i> Профессиональное межкультурное обучение студентов-переводчиков.....	321
<i>Мальцева С. Г.</i> Нравственные основания свободы в романе Е. И. Замятина «Мы».....	326
<i>Мамонтова В. В.</i> Семантические отношения переводческих соответствий в корпусе публицистических текстов.....	333
<i>Марницына Е. С.</i> Книга Притчей Соломоновых как зарождение жанра гомилетики (на материале английского перевода Библии).....	336
<i>Мартышева М. В.</i> Вибрато как важнейший художественный элемент звуковой палитры скрипки.....	340
<i>Муруева И. К.</i> Основные этапы операционного аудита.....	349
<i>Мушич-Громыко В. Г.</i> Осмысление принципа дополнительности в отношении проблем познания в биологии.....	355
<i>Мяо Сянжуй.</i> Образ человека и животного в искусстве каменных коновязей бассейна реки Вэй и южного района Цзинь (КНР).....	361
<i>Неупокоева А. В.</i> Дискуссия об «обобщающей» референции номинаций лиц мужского рода в немецком языке.....	365
<i>Неупокоева А. В.</i> Мовирование номинаций лиц по признаку пола как способ словообразования в немецком языке.....	368
<i>Никитина Е. Г.</i> Блочно-модульное обучение как фактор совершенствования иноязычной подготовки студентов экономических факультетов вузов.....	372
<i>Осипова О. В.</i> Образ поэта в диалоге М. Цветаевой и А. Блока.....	375
<i>Охлопкова Н. В.</i> Парные слова в поэтических произведениях П. А. Ойунского.....	379
<i>Павлюковец М. А.</i> К вопросу о синкретизме в лингвистической теории.....	383
<i>Петров А. П.</i> Проблема мессианства и его философский смысл.....	390
<i>Пин П.</i> Композиционные принципы живописного и каллиграфического искусства Китая.....	393
<i>Пирмагомедов З. К.</i> Ахваццы: краткий исторический очерк.....	399
<i>Полякова Н. В.</i> Мотивация познавательной деятельности в области естественнонаучных знаний обучающихся в Академии русского балета им. А. Я. Вагановой.....	406
<i>Помялов А. В.</i> Проблема художественного творчества в романе Виктора Пелевина «Священная книга оборотня».....	410
<i>Пономарева Л. Н.</i> Использование целевого капитала в деятельности негосударственных некоммерческих организаций.....	413
<i>Потапова Н. М.</i> Семиотический аспект употребления бизнес-эвфемизмов.....	418
<i>Прокопьева А. К.</i> Стилистика сложных предложений в прозаических произведениях якутских классиков Н. Д. Неустроева и А. И. Софронова-Алампа.....	423
<i>Рамазанова Н. В.</i> Роль малого предпринимательства в условиях глобализации экономики.....	428
<i>Роенко Е. А.</i> Концептуальные особенности национальных систем регулирования несостоятельности.....	432
<i>Романова Е. Б.</i> Инвестиции в развитие человеческого капитала.....	436
<i>Северенкова Л. П.</i> Моделирование систем корпоративного управления.....	439
<i>Селезнева Е. Ю.</i> Социализация советских финансистов (на примере Дальнего Востока, середина 1940-х – начало 1960-х гг.).....	445
<i>Скрипак И. А.</i> Интертекстуальность как категориальный признак современного научного дискурса.....	450
<i>Смирнова Н. Н.</i> Становление судейского сообщества в царской России.....	453
<i>Сова О. Н.</i> Идеология и практика современных сапатистов сквозь призму мексиканских индейских мифов.....	456
<i>Степанова О. А.</i> Воскрешение – дело Божественное, дело человеческое в философии Н. Ф. Федорова.....	461

Степанова Т. В. К проблеме организации пространства в искусстве Дальнего Востока на примере японской гравюры укиё-э XVIII–XIX веков.....	466
Суворова А. А. Станковая графика Прикамья второй половины XX века в контексте отечественного искусства.....	470
Талапина М. Б. Лексико-семантическое варьирование прилагательных <i>белый/черный, white/black</i> как способ концептуализации фрагмента лингвоцветовой картины мира.....	474
Тарасов А. Н. Постструктурализм как философская основа художественной культуры постмодернизма.....	478
Тимаишков А. Ю. Миф о Тангейзере в интерпретации искусства модерна: повесть О. Бердсли «Под Холмом, или История Венеры и Тангейзера».....	483
Тугушева В. А. Участие городских комитетов обороны Северного Кавказа в формировании народного ополчения в годы Великой Отечественной войны.....	486
Тюнина Е. А. Традиции и новаторство в творчестве Жозефа Бернара.....	490
Тюнина С. В. Особенности функционирования компрессии в заголовках испанских газет.....	493
Тяжов А. В. Четыре общих пространства Россия – ЕС: анализ перспектив.....	497
Фаязова С. С. Марокко и США: к вопросу двусторонних отношений во второй половине XX века.....	500
Филиппов С. А. Антропологическая картина мира в рассказе Андрея Платонова «Песчаная учительница».....	503
Фофанова А. Ю. Организационно-экономическое обеспечение деятельности локального регионального морского транспортного комплекса Арктического региона.....	509
Ханарсланова Б. Б. Дагестан и Ширван в русско-иранских, русско-турецких и ирано-турецких отношениях в период вхождения в состав России (1722–1735).....	514
Хенгги О. К. «Первая йодлеровская месса» Й. Марти (к проблеме профессионализации швейцарского йоделя).....	521
Хомяков Е. А. Зоонимы и фитонимы в роли жаргонизмов.....	525
Хуан Пин. Борис Захаров (1888–1943) и его роль в становлении китайской фортепианной школы.....	527
Хури Мовоффа. Проблема этнокультурных взаимодействий в современном израильском обществе.....	532
Цесник Е. Е. Разработка идеи антроподицеи в русской религиозной философии конца XIX – начала XX века.....	535
Цыганкова И. Г. К проблеме изучения современной институциональной системы музыкальной культуры.....	539
Чадамба Л. Д. Сюжеты и стили в наскальном искусстве Тувы.....	544
Чэсен Ци. Фактор политики Европейского Союза и США в вопросе развития военно-технических связей между Россией и Китаем.....	549
Шерсткина Е. А. Смысловая граница между абсолютным и трансцендентальным «Я» в игре.....	552
Шиловский А. В. Трансграничная региональная интеграция на севере Европы: пример Мурманской области.....	555
Шумилкина О. Г. О феномене свободы в философско-исторической традиции фатализма.....	558
Шуньгина Е. В. Роль государственной инспекции по охране памятников Ленинграда в процессе восстановления Троицкого собора Александро-Невской лавры.....	562
Эйсмонт А. Г. Институциональная основа региональной политики Европейского Союза.....	565
Яковлева А. А. Ценностно-смысловые установки как фактор социальной интеграции инвалидов по зрению.....	570
Якушкина И. В. Таксисные отношения в функционально-семантическом поле категории предшествования.....	574

CONTENTS

Social sciences, the humanities

<i>Abolin B.</i> Peculiarities of substitution of the tolerance object's position in the Russian language (based on publicistic texts).....	11
<i>Adzhieva Z.</i> The Islamic factor in the personnel and propaganda policy in party-Soviet structures of Karachai in the 1920–30s.....	14
<i>Andriyanov S.</i> Principles of developing a system of management of a socio-economic development strategy in a municipality.....	18
<i>Andriyanova O.</i> The position of the Catholic Church in Russia at the negotiations between Russia and Vatican in 1878–1884.....	22
<i>Atamanova O.</i> Statistical concepts and notions in interdisciplinary interaction in physics study.....	26
<i>Baburin L.</i> The degree of the system-synergic proximity among four Romance languages.....	29
<i>Basov N.</i> Processual model of formation and development of innovation in the social system.....	33
<i>Bashkova L.</i> The key elements of poetic texts at the level of communication: psycholinguistic aspects of perception of the key elements.....	38
<i>Belovol A.</i> Industrial developing of the northern regions of the Komi ASSR in the late 1920s – middle 1950s as a factor of town-forming.....	45
<i>Belyaev E.</i> Legal foundations of peasant self-management activity (1861–1889).....	51
<i>Biryukova M.</i> Documenta5 in Kassel by Harald Szeemann: artistic and aesthetic concept of the curator and the structure of the exposition.....	55
<i>Bogdanova P.</i> Anatoly Vasiliev: on the way to the method.....	59
<i>Bubnova I.</i> Peculiarities of syntagmatic division of a verbal discourse by primary schoolchildren.....	64
<i>Budnikova L.</i> Scenography development in the Polar theatrical culture of the mid-20 th century.....	70
<i>Buina A.</i> Legal aspects of registration of civil status acts.....	73
<i>Buldasheva O.</i> The analysis of the concept «competent solution of professional tasks».....	76
<i>Burkina O.</i> Esperanto vowels: between prohibition of reduction and rules of spoken language.....	80
<i>Bushmanova A.</i> Peculiarities of the legal regime of cultural values in the Russian Federation.....	89
<i>Byazrova A.</i> The art conflict as a basic component of the plot of the tragedy «Chermen» by G. Pliev.....	94
<i>Wan Hao.</i> Peculiarities of the structure of Russian newspaper texts.....	97
<i>Vasiliev I.</i> Archaisms in the work «The description of the Yakuts» by J. Lindenau.....	103
<i>Vereschagina M.</i> Influence of a social context on the character of ethnic identity and ethnotolerant culture.....	106
<i>Gabdrifikova L.</i> Material and financial basis of city authorities after the reform of 1870 (based on the example of the Ufa province).....	110
<i>Gal'tsina N.</i> Forming and beginning of creative activity of the Karelian ballet theatre.....	115
<i>Geras Yu.</i> Intensional conditions.....	119
<i>Gosteyev I.</i> Problems of Maxim Gorky's religious consciousness and their reflection in the interview for the magazine «Le Mercure de France».....	124
<i>Gridneva M.</i> Social diagnostics of relationships between an employer and an employee in small business.....	128
<i>Gutsal N.</i> The typology of speech acts of challenge and their discourse behaviour.....	132
<i>Davlitshin Yu.</i> Expressive language of Mikhail Vrubel's sketches for St. Vladimir's Cathedral in Kiev.....	136
<i>Danilov A.</i> Director's managerial culture in the administrative command system (sociologic analysis).....	141
<i>Denisova E.</i> Old English martyrologies and the continental tradition.....	146
<i>Deshoulina L.</i> Defectiveness of the paradigm as showing of variability in the language.....	155
<i>Dzaparova E.</i> Display of creative individuality of Kh. Tsomaev in the translation of M. Gorky's «Song of the Stormy Petrel».....	161
<i>Dolgov K.</i> Bolsheviks and the Don Cossacks in 1918–1920.....	164
<i>Dyatlov V.</i> The origins of construction of the public service system.....	170
<i>Eryomenko A.</i> On establishing of the institute of branch (specialised) representatives for human rights.....	175

<i>Efimov A.</i> The question of «cheap money» in the USA in the second half of the 19 th century: the populists' view.....	179
<i>Zakatova A.</i> Little-known archive documents referring the work of J. Tannauer, a German artist of the 18 th century, in Russia.....	182
<i>Zemtsova I.</i> Principles of artistic figurativeness in the creation work of the artists of the «Jewish Renaissance».....	187
<i>Zibrova O. V.</i> Tatlin and A. Tairov. One episode from the history of the Chamber theatre.....	191
<i>Zinchenko D.</i> The activity of the Committee for Analysis and Rendering Assistance for Beggars was opened in St. Petersburg.....	194
<i>Ignatova N.</i> Peculiarities of perception of regional newspaper headline blocks by the young audience.....	198
<i>Kazakov O.</i> Forming of the multilevel industrial enterprise performance measurement system.....	202
<i>Kamyshcheva O.</i> Metaphoric denotations of musical instruments in the Russian belles-lettres.....	206
<i>Karpova O.</i> Peculiarities of the belles space in the novel «Happy Moscow» by A. Platonov.....	211
<i>Kashtanyuk V.</i> Transformation of ethnical self-identification of the Jewry in the Jewish Autonomous Region as one of the reasons for their emigration.....	215
<i>Kinzerskaya I.</i> Electoral system as an institution of the modern democratic state.....	219
<i>Klimova S.</i> Myth of paradise in «metaphysical» drama «Manfred» by Lord Byron.....	225
<i>Knyazeva Yu.</i> Processes of synonymisation in the Russian and British linguocultures	229
<i>Kozhevnikova E.</i> Grammar adaptation of Anglo-American borrowings according to the category of gender in the modern French language (based on magazine articles).....	233
<i>Kozlova I.</i> Folklore in the light of the ideologic discourse of the 1930s (the writer N. P. Leontiev and the folk tales narrator M. R. Golubkova).....	236
<i>Kolesnikova M.</i> On the effectiveness of struggle against customs crimes	243
<i>Kolchina V.</i> Ways of forming innovative entrepreneurial skills (based on the special course «Venture business activity»).....	246
<i>Komerova I.</i> The relations between Saudi Arabia and the Gulf Principalities in 1973–1978	251
<i>Krasnov R.</i> How much does authorship cost (experience of the newspaper «Vecherniy Yekaterinburg»).....	254
<i>Krokhaleva A.</i> Evolution of the ecclesiastical art in Perm and the Perm province at the turn of the 20 th century.....	260
<i>Krymskaya E.</i> Prosodic peculiarities of semantic informative and emotive centers of the sermons in the American variant of English.....	264
<i>Kuchinsky G.</i> Fictional interpretation of «Life of Avvakum» in versifications of the turn of the 20 th century.....	268
<i>Lazar I.</i> Chemical-engineering aspects of the «ammunition hunger» of the Russian army in the First World War.....	274
<i>Lashkina Yu.</i> Space context of symbolic usage of a distaff in the traditional Russian culture.....	279
<i>Levakin A.</i> Social depression of collective farm managers in southern Russia in the early 1930s: reasons and actions.....	282
<i>Levitsky V.</i> The Irish play «Molly Sweeney» by B. Friel on the Petersburg stage.....	286
<i>Ledeneva E.</i> The role of syntactic iconicity in the works by J. Steinbeck.....	290
<i>Libig S.</i> Intertextuality of nominations (based on W. Schiller's drama «William Tell» and M. Frisch's story «William Tell for School»).....	295
<i>Lilein Yu.</i> Problems of energy security ensuring in the activity of the «G7/8».....	302
<i>Lipin N.</i> Business-planning model for fuel-energy enterprises.....	309
<i>Lutsenko Yu.</i> The National Fine Arts Museum of the Republic of Sakha (Yakutia) in the modern world.....	312
<i>Liu Jian.</i> Perspective trends in the artistic font poster development at the beginning of the 21 st century.....	315
<i>Makeyeva I.</i> Professional intercultural training of future translators.....	321
<i>Mal'tseva S.</i> Moral foundations of freedom in the novel «We» by E. I. Zamyatin.....	326
<i>Mamontova V.</i> Semantic relations of translation correspondences in the press texts corpus.....	333
<i>Marnitsyna E.</i> The proverbs of Solomon as birth of homiletics.....	336
<i>Martysheva M.</i> Vibrato as the most important component of violin player's sound palette.....	340
<i>Murueva I.</i> Basic stages of operational audit.....	349

Mushich-Gromyko V. Conceptualisation of the principle of complementarity concerning cognitive problems in biology.....	355
Miao Xiangrui. The image of human beings and animals in the stone horse-post art of the Wei river basin and the Jinnan area (China).....	361
Neupokoeva A. Discussion of generic reference to masculine gender nomination in the German language.....	365
Neupokoeva A. Motion of gender marked nominations as a type of word-formation in the German language.....	368
Nikitina E. Block and modular instruction as a factor of improving language training of future economists.....	372
Osipova O. Image of a poet in the dialogue of M. Tsvetaeva and A. Blok.....	375
Okhlopkova N. Pair words in poetic works of P. A. Ojunsky.....	379
Pavlyukovets M. On the problem of syncretism in the linguistic theory.....	383
Petrov A. Messianism and its philosophic sense.....	390
Ping P. Composition principles of Chinese painting and calligraphy.....	393
Pirmagomedov Z. The Akhvakhs: a brief historical sketch.....	399
Polyakova N. Motivation of cognitive activity in the sphere of natural sciences in the Vaganova Academy of Russian Ballet	406
Pomyalov A. The problem of creative work in the novel «The holy book of the werewolf» by Viktor Pelevin.....	410
Ponomaryova L. Use of a target capital in activity of non-state noncommercial organisations.....	413
Potapova N. Semiotic aspect of using business euphemisms.....	418
Prokop'eva A. Stylistics of complex sentences in prosaic works of the Yakut classics N. D. Neustroyev and A. I. Sofronov-Alampa.....	423
Ramazanova N. The role of small business in conditions of economic globalisation.....	428
Roenko E. Conceptual features of national systems of inconsistency regulation.....	432
Romanova E. Investment in human capital development.....	436
Severenkova L. Modelling of corporate management systems.....	439
Seleznyova E. Socialisation of financiers of the Russian Far East (mid-1940s–1950s).....	445
Skripak I. Intertextuality as a category feature of modern science discourse.....	450
Smirnova N. Forming of the judicial community in pre-revolutionary Russia.....	453
Sova O. Ideology and practice of modern Zapatistas through the prism of Mexican indigenous myths.....	456
Stepanova O. Resurrection as a divine affair and a human affair in N. F. Fyodorov's philosophy....	461
Stepanova T. Space organisation in the art of the Far East by the example of the Japanese engraving ukiyo-e of the 18 th –19 th centuries.....	466
Suvorova A. Graphic arts of Western Ural in the second half of the 20 th century in the context of the Russian art.....	470
Talapina M. Lexical-semantic variation of the adjectives «белый/черный», «white/black» as a way of conceptualising a fragment of lingual colour world picture.....	474
Tarasov A. Poststructuralism as a philosophical basis of art culture of postmodernism	478
Timashkov A. The myth about Tannhduser in the interpretation of art nouveau: the story «Under the Hill, or the Story of Venus and Tannhduser» by A. Beardsley.....	483
Tugusheva V. Participation of North Caucasian committees of defence in formation of national home guard during the years of the Great Patriotic War.....	486
Tyunina E. Traditions and innovation in the art of Joseph Bernard.....	490
Tyutina S. Features of compression functioning in Spanish article headings.....	493
Tyazhov A. Four common spaces between Russia and the EU: analysis of the prospects.....	497
Fayazova S. Morocco and the USA: the question of bilateral relations in the second half of the 20 th century.....	500
Filippov S. The anthropologic view of the world in the story «Sand Teacher» by A. Platonov.....	503
Fofanova A. Organisational and economic maintenance of activity of the local regional sea transport complex of the Arctic region.....	509
Khanarlanova B. Dagestan and Shirvan in the interrelations of Russia, Iran and Turkey during the period of affiliation to Russia (1722–1735).....	514

<i>Khenggi O.</i> «The first yodel mass» by Jost Marty (the problem of professionalisation of the Swiss yodel).....	521
<i>Khomyakov E.</i> Zoonyms and phytonyms as jargonisms.....	535
<i>Huang Ping.</i> Boris Zakharov (1888–1943) and his role in establishing of the Chinese piano school...	527
<i>Huri Movoffack.</i> The problem of ethnocultural interaction in the modern Israeli society.....	532
<i>Tsesnik E.</i> Development of the antropodicea idea in Russian philosophy at the turn of the 20 th century.....	535
<i>Tsygankova I.</i> Study of the modern institutional system of music culture.....	539
<i>Chadamba L.</i> Plots and styles in the Tuva rock carving art.....	544
<i>Zheng Qi.</i> The EU and U.S. policy concerning the development of military and technical relations between Russia and China.....	549
<i>Sherstkina E.</i> Conceptual border between the absolute and transcendent «ego» in a game.....	552
<i>Shilovsky A.</i> Cross-border regional integration in the north of Europe: the example of the Murmansk region.....	555
<i>Shumilkina O.</i> The phenomenon of freedom in the philosophical and historical tradition of fatalism.....	558
<i>Shun'gina E.</i> The role of the State Inspection for Monument Conservation during reconstruction of the St. Trinity Cathedral in the Alexander Nevsky Lavra.....	562
<i>Eysmont A.</i> Institutional basis of the regional policy of the European Union.....	565
<i>Yakovleva A.</i> Value-sense levels as a factor of social integration of visually handicapped people....	570
<i>Yakushkina I.</i> Taxis relationships in the functional-semantic field of the category of priority.....	574