

## СОЦИАЛЬНАЯ ЦЕННОСТЬ ВЫСШИХ ЧУВСТВ СТУДЕНТОВ - БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

*Работа представлена кафедрой общей и социальной психологии  
Псковского государственного педагогического университета им. С. М. Кирова.  
Научный руководитель - доктор психологических наук, профессор А. Н. Николаев*

Статья посвящена малоизученной проблеме исследования высших чувств студентов. Несмотря на свою актуальность, данная проблематика очень мало представлена в современных научных работах. Дается определение высших чувств, устанавливается их роль и значение в профессионально-педагогической деятельности, оценки качества жизни студентов - будущих учителей, а также в самоактуализации молодых людей.

**Ключевые слова:** высшие чувства, мотивация личности, мотивация к профессионально-педагогической деятельности, оценка качества жизни, самоактуализация.

The article is devoted to the research of students' feelings. Despite its relevance, this theme is not very popular in modern scientific works. The definition of feelings is given, their role and significance in the teacher's profession, in evaluation of the life quality and in self-actualisation of future teachers is defined.

**Key words:** feelings, motivation of personality, motivation of the teacher's profession, evaluation of the life quality, self-actualisation.

Современное образование в качестве своей важнейшей цели ставит всестороннее развитие личности учащихся, а одними из основных его направлений на сегодняшний день называют гуманизацию и гуманитаризацию [2; 3]. Изменяются и требования к личности учителя, который должен стремиться к высшему уровню продуктивности своей деятельности, т. е. уметь не только преподавать свой учебный предмет как науч-

ную дисциплину, но и превратить его в средство воспитания, в средство воздействия на личность учащегося [4] и самому стремиться к саморазвитию, т. е. учитель выступает в роли фасилитатора личностного развития [7].

Однако эти идеи не всегда имеют достаточное воплощение в системе обучения и воспитания. Кроме этого, наблюдается некоторое несовпадение декларируемых цен-

ностей и ценностей, пропагандируемых средствами массовой информации, новыми рыночными отношениями, которые предполагают сдвиг в сторону прагматизма, эгоцентризма, гедонизма. Особенно это касается студентов педагогических вузов, так как профессия учителя как раз предполагает обучение и воспитание следующих поколений. А для того чтобы воспитывать и обучать других, необходимо самому представлять собой высокообразованную, разностороннюю личность. Система обучения в вузе по большей части ориентирована на интеллектуальное развитие, а нравственное отходит на второй план, часто осуществляется формально, что также говорит о необходимости внедрения специальных программ личностного развития путем организации учебно-воспитательного процесса в педагогическом вузе.

Но в чем же заключается социальная ценность высших чувств, какую роль они играют в жизни и деятельности молодых людей? Зачем нужно их развивать? Поиску ответов на эти вопросы и посвящено данное исследование.

Под высшими чувствами понимаются устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений для личности, носящие предметный характер, обусловленные ее социальными мотивами и духовными потребностями. Они обладают свойствами глубины, широты, обобщенности, дифференцированности, а также субъективности, которая отражает личностный смысл субъекта. В основу исследования положена одна из наиболее распространенных в отечественной психологии классификаций высших чувств, выделяющая различные их группы в зависимости от сферы действительности, их порождающей. Классификация включает нравственные, эстетические, интеллектуальные и практические чувства. [5; 6; 8; 9].

Первой задачей исследования стала разработка и стандартизация методики изуче-

ния степени выраженности высших чувств личности, так как не было обнаружено практического инструментария для их выявления. И такая методика была разработана [1].

Последующие этапы исследования были призваны выявить социальную ценность высших чувств. В качестве испытуемых выступили студенты старших курсов Псковского государственного педагогического университета им. С. М. Кирова, прошедшие педагогическую практику, т. е. столкнувшиеся с реальной деятельностью учителя. Использование вышеназванной методики изучения высших чувств студентов позволило сделать некоторые выводы. Так, наивысший уровень развития имеют нравственные чувства студентов, за которыми с небольшим отрывом следуют практические, т. е. связанные с переживанием процесса и результата деятельности. Наименьшая выраженность у эстетических чувств студентов. Вариативность выраженности всех чувств является небольшой, что свидетельствует об относительной схожести, однородности их выраженности.

Обнаружены тесные взаимосвязи между всеми видами высших чувств ( $p \leq 0,001$ ), что говорит о целостности сферы чувств, о том, что развитие одной из групп чувств (чаще всего нравственных) ведет за собой развитие всех остальных.

Было выявлено также, что существует тесное взаимодействие между сферой высших чувств студентов - будущих педагогов и их мотивационными свойствами, особенно с направленностью на других (измерена с помощью методики Б. Басса), альтруистическими установками (с помощью методики О. Ф. Потемкиной), ценностной ориентацией на прекрасное (с помощью методики С. С. Бубновой). Выраженные высшие чувства определяют наличие альтруистических установок студентов, что явно показал метод контрастных выборок, выделенных на основании степени выраженности высших чувств студентов (различия

достоверны при  $p \leq 0,05$ ). То есть высоко-развитые высшие чувства способствуют гуманизации личности студентов, а соответственно, и всей системы их обучения и воспитания.

Кроме этого, было обнаружено, что высшие чувства студентов не только способствуют повышению альтруистической направленности молодых людей, но и повышают мотивацию к профессионально-педагогической деятельности (определялась с помощью методики Н. П. Фетискина). Так, метод контрастных выборок показал, что студенты, имеющие высокий уровень выраженности высших чувств, демонстрируют более выраженную потребность в профессионально-педагогической деятельности ( $p \leq 0,05$ ), а также обладают более высоким уровнем функционального интереса к профессии педагога ( $p \leq 0,01$ ).

В исследовании были установлены взаимосвязи между уровнем успешности в педагогической деятельности и высшими интеллектуальными и практическими чувствами, которые обнаруживаются при соприкосновении студентов с профессией учителя на практике (обе связи при  $p \leq 0,05$ ), но не отражаются в целом на успеваемости. Однако дополнительный анализ при помощи метода контрастных выборок показал, что высокая степень выраженности всех групп высших чувств студентов способствует их успехам: и академическим, и практическим (в обоих случаях при  $p \leq 0,001$ ). Отсюда можно сделать вывод о том, что высокий уровень выраженности высших чувств повышает, с одной стороны, мотивацию к педагогической деятельности студентов - будущих учителей, с другой - успешность осуществления этой деятельности, становясь собственно одним из ее мотиваторов.

Все группы высших чувств обнаруживают положительные взаимосвязи с отдельными сторонами самоактуализации, измеренными с помощью методики САТ, а именно со шкалой поддержки (эстетические

и интеллектуальные при  $p \leq 0,05$ , остальные при  $p \leq 0,01$ ); со шкалой самоуважения (интеллектуальные при  $p \leq 0,05$ , остальные при  $p \leq 0,01$ ); со шкалой познавательных потребностей (эстетические и интеллектуальные при  $p \leq 0,01$ , остальные при  $p \leq 0,05$ ). Это означает, что чем выше уровень развития высших чувств студентов, тем более они склонны управлять своей жизнью «изнутри», более свободны в своем жизненном выборе. Кроме этого, наличие развитых высших чувств способствует росту самоуважения молодых людей, т. е. они являются необходимым условием положительного самовосприятия и поддержания позитивной самооценки личности, являются одним из критериев этой оценки. Также выраженность высших чувств связана с уровнем познавательных потребностей личности. Явление действительности, становящееся объектом высших чувств человека, одновременно становится и объектом его познавательной деятельности, объектом большего интереса к нему, будь то другой человек, какие-либо знания, практическая деятельность или явление прекрасного в мире.

Таким образом, можно подытожить, что процессы самоактуализации тесно взаимосвязаны с уровнем выраженности всех высших чувств и процесс их развития является неотъемлемой частью реализации всех способностей и возможностей личности, является необходимым звеном на пути к личностной самореализации студентов.

Кроме того, высшие чувства взаимосвязаны от многих показателей качества жизни человека, проявляющихся в оценке своего благополучия (по шкале субъективного благополучия) ( $p \leq 0,05$ ) и в преобладающих психологических состояниях (по методике САННТУВ А. Н. Николаева). Они обеспечивают снижение тревожности ( $p \leq 0,01$ ), напряжения и эмоционального возбуждения и одновременно способствуют улучшению самочувствия (три связи при  $p \leq 0,05$ ), росту уверенности ( $p \leq 0,05$ ) и повышению активности ( $p \leq 0,01$ ) студентов - будущих учителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что социальная ценность высших чувств заключается в том, что они способствуют гуманизации личности, повышают мотивацию к профессионально-педагогической деятельности, а также ее успешность, являются условием эффективности самоактуализации студентов и повышают оценку качества их жизни. Все это говорит о необхо-

димости развивать сферу высших чувств как раз в тот промежуток времени, который считается сензитивным для их развития - в период обучения в вузе, создавая условия, которые способствовали бы не только интеллектуальному развитию, но и личностному росту молодых людей, становлению их как индивидуальностей, реализации всех их потенциалов и способностей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Банникова Д. Я.* Методика изучения высших чувств личности // Вест. Костромского государственного педагогического университета им. Н. А. Некрасова. Сер. Психологические науки: Акмеология образования. Т. 13. 2007. № 4. С. 97-100.
2. *Зимняя И. А.* Педагогическая психология. М.: Логос, 2004. 384 с.
3. *Иванова С. П.* Учитель XXI века. Псков: ПГПИ им. СМ. Кирова, 2002. 228 с.
4. *Кузьмина Н. В.* Очерки психологии труда учителя: Психологическая структура деятельности учителя и формирования его личности. Л.: Изд-во ЛГУ, 1967. 183 с.
5. *Платонов К. К.* О системе психологии. М.: Изд-во МГУ, 1972. 316 с.
6. *Рейнвальд Н. И.* Психология личности. М.: Изд-во УДН, 1987. 196 с.
7. *Роджерс К.* Свобода учиться. М.: Смысл, 2002. 527 с.
8. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2003. 720 с.