

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ МЧС
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РОССИИ**

*Работа представлена кафедрой психологии риска и чрезвычайных ситуаций
Санкт-Петербургского университета ГПС МЧС России.
Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор Н. Г. Винокурова*

Статья посвящена разработке методики проведения тренинга развития креативности у обучающихся профильных классов МЧС России с целью повышения уровня обученности на основе созданной модели психолого-педагогического сопровождения обучающихся, позволяющей классифицировать обучаемых и диагностировать уровень развития профессионально-важных качеств.

Ключевые слова: обучение, тренинг, креативность, модель, методика.

The paper is devoted to elaboration of the technique of carrying out a training for creativity development among students of profile classes of the Ministry of Emergency Situations of Russia. Its aim is to increase the level of training on the basis of the created model of psychological and pedagogical support of students, which makes it possible to

classify students and to diagnose the level of development of professionally important qualities.

Key words: education, training, creativity, model, method.

В условиях динамичного развития современного общества жизнь остро ставит задачу не просто повышения эффективности способов обучения, а изменения личностных качеств человека с применением современных достижений психологии и педагогики [1, с.14]. Данное утверждение в полной мере относится к одному из путей повышения качества обучения в учебных заведениях силовых ведомств России.

Кроме того, в ряде исследований выявлено снижение профессиональной подготовки будущих офицеров России [5, с. 157]. Такое положение свидетельствует о наличии серьезного противоречия между необходимостью повышения качества подготовки обучающихся и низкой эффективностью системы обучения. Следует заметить, что с развитием рыночных отношений и снижением социальной защищенности, как следствие, ухудшились исходные личностные показатели поступающих в учебные заведения среднего и высшего профессионального образования, в том числе силовых ведомств и МЧС, соответственно, возникли новые проблемы, решение которых не имеет готовых рецептов [4, с. 12].

Таким образом, повсеместное внедрение различных видов активных методов обучения вполне справедливо рассматривается как один из наиболее перспективных способов повышения качества профессиональной подготовки и эффективности всей системы обучения в целом.

Ориентация образовательных процессов как ведущая тенденция инновационных изменений в сфере образования обуславливает переход к включению активных методов обучения в педагогический процесс. Вспомним, что тренинг является одним из активных методов обу-

чения, так как под тренингом понимают такое обучение, в котором основное внимание уделяется практической отработке изучаемого материала, когда в процессе моделирования специально заданной ситуации обучающиеся имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки, изменить свое отношение к собственному опыту и применяемым в учебной деятельности подходам [3, с.12].

На базе профильных классов МЧС России были проведены исследования влияния тренинга развития креативности на качество обучения. В исследовании использовались разработанные в психологии модели структуры интеллекта с целью определить основные теоретические основания для изучения данной проблемы. Анализ разработанности проблемы развития интеллекта в психолого-педагогической литературе позволяет определить, что основным источником развития интеллекта являются разнообразные социальные влияния, и прежде всего воспитание и обучение [6, с. 384]. В условиях улучшения качества педагогического процесса представляется возможным развитие креативного (творческого, познавательного) мышления посредством психологического тренинга, так как одним из показателей развития интеллекта является креативность.

Нами была разработана методика проведения тренинга развития креативности у курсантов профильных классов МЧС. С точки зрения содержания круг задач, решаемых средствами тренинга, широк и разнообразен, соответственно, разнообразны и формы тренинга. Поэтому тренинг используется не только в решении психологических проблем, но и в обучении. Обучающиеся усваивают информацию быстрее, если обучение проходит активно, когда имеется возмож-

ность одновременно с получением информации обсуждать неясные моменты, задавать вопросы, тут же отрабатывать полученные знания и формировать навыки поведения. Такой метод побуждает учащихся подойти к процессу обучения более ответственно. Эмпирический путь познания предполагает, что теоретическому знанию предшествует опыт, знание практическое. Инициатива в познании на основе собственного опыта исходит от познающего. Такая форма обучения делает обучение более эмоциональным и творческим [3, с. 3].

Тренинг, как уже отмечалось выше, это активная форма обучения и получения знаний, поэтому тренинг не воспринимается как простое занятие в школе или лекция [8, с. 14]. Неформальную обстановку общения на тренинге обеспечивает ведущий. На тренинге он общается на равных с обучающимися, он такой же, как и все участники, он – часть группы. Следующей характеристикой, отличающей тренинг от традиционных занятий, является необычное расположение участников в аудитории – они рассаживаются по кругу. Круг обеспечивает доверительную атмосферу, позволяет участникам видеть всех, свободно общаться друг с другом и ведущим. Положение в кругу ассоциируется в сознании с доверительностью, безопасностью, интересом и вниманием.

Конечно, результаты тренинговых занятий невозможно в полной мере оценить сразу же после его завершения, т. е. психолог не может поставить оценку участникам за то, насколько хорошо они овладели теми или иными знаниями, навыками поведения. Результаты проявятся позже, когда обучающийся применит полученные знания в реальных жизненных ситуациях, т. е. результаты тренинга могут быть отсроченными и их трудно отследить.

Следует помнить, что создание атмосферы доверия в группе возможно только тогда, когда число участников не превышает 20 человек. Любой человек будет чувствовать себя увереннее и спокойнее, когда его окружает небольшое число людей. Атмосфера малой группы способствует более быстрому сближению участников и сплочению группы.

Одной из особенностей тренинговых занятий являются групповые правила, которые группа принимает на первом занятии. Они необходимы, чтобы создать обстановку, в которой каждый присутствующий может открыто высказываться и выражать свои чувства и взгляды без страха стать объектом насмешки и критики. Участники также должны быть уверены и в том, что все, что говорится и обсуждается на занятии (примеры из чьей-либо жизни, собственный опыт и т. д.) не выйдет за его рамки [8, с. 17].

Следует помнить три основных правила, которые помогают обеспечить атмосферу доверия. Во-первых, все личное, что обсуждается в группе, не должно выходить за ее пределы, рассказываться другим обучающимся, т. е. все участники должны соблюдать конфиденциальность. Во-вторых, на занятии должна царить атмосфера свободного выражения мыслей без боязни вызвать насмешки товарищей. Это также право на внимание, когда высказывается один, все остальные слушают и не перебивают, тем самым проявляя уважение к говорящему. В-третьих, существует взаимная поддержка, когда каждый участник может рассчитывать на постоянную готовность товарищей выслушать его проблемы и при необходимости оказать помощь. Можно ввести и другие групповые правила, которые предложат участники. Но необходимо помнить, что правила должны помогать проводить тренинг, а не мешать.

Продолжительность тренинга зависит от возраста участников и настроения

группы. Необходимо распределить время и чередовать подвижные упражнения с физически малоактивными, что будет эффективным и не утомительным для участников. Обучающиеся в возрасте от 14 до 18 лет способны говорить и обсуждать довольно долго, потому что уже располагают информацией, а главное, собственным мнением, которое открыто высказывается. В такой группе тренинг может продолжаться довольно долго. Но и здесь надо помнить, что внимание человека не может быть одинаковым на протяжении всего занятия [7, с. 214]. Вовремя устроенный перерыв или подвижная физическая игра – это лучший вариант восстановить работоспособность аудитории.

После завершения тренинга желательно спросить у участников, как они чувствуют себя, есть ли у них ощущение удовлетворенности или, наоборот, неудовлетворенности, недосказанности, потребность еще что-то обсудить, спросить, получили ли участники ответы на все свои вопросы и в целом насколько успешно прошел тренинг, по их мнению. Полученные ответы помогают установить обратную связь и сделать выводы об успешности проведенного занятия, выработать рекомендации и стратегию дальнейшего совершенствования занятий. Объективную оценку тренинга можно получить с помощью специально разработанных анкет. Если же психологу необходимо оценить, насколько хорошо участники усвоили полученную информацию, то можно придумать и разработать специальную анкету для проверки знаний, которая бы включала теоретические вопросы по данному материалу.

Возвращаясь к разработанной нами программе повышения обученности в профильных классах МЧС, напомним, что она состоит из диагностической работы и тренинга «креативность».

До начала работы нами были выбраны цели данного тренинга, такие как

осознание креативности в себе, развитие интеллектуального потенциала и творческого мышления, определение собственных барьеров креативности, формирование навыков управления творческим процессом. В соответствии с целями определены задачи, решаемые участниками тренинга, – это, во-первых, осознание характеристик креативной среды (проблемность, наличие неопределенности, принятие, безочечность), во-вторых, преодоление барьеров в проявлении креативности, в-третьих, тренировка нестандартного мышления, а также развитие воображения, развитие коммуникативности и раскрепощение движений.

Все проводимые мероприятия по психолого-педагогическому сопровождению обучения планировались и проводились в соответствии с психологическими особенностями этапов образовательного процесса.

При проведении эксперимента в качестве научного инструмента для достижения лучших результатов в обучении курсантов профильных классов МЧС России был выбран тренинг развития креативности, в котором центральным звеном является моделирование открытых творческих ситуаций. В подтверждение рабочей гипотезы нам удалось получить положительный результат. Мы доказали, что общий уровень обученности группы испытуемых по сравнению с контрольными группами по среднему баллу вырос за счет применения разработанной в ходе исследования методики развития познавательных психических процессов.

Экспериментальная апробация программы психолого-педагогического сопровождения развития креативности была основана на статистических методах обработки и анализа данных, таких как корреляционный анализ и *t*-критерий Стьюдента. Сравнение выборки обучаемых в экспериментальном классе с контрольной

совокупностью показало, что они репрезентативны.

Уравновешивающими условиями при проведении педагогического эксперимента являлись однородность контингента обучаемых во всех группах, т. е. их уровень обученности и личностные характеристики, а также одинаковый состав и квалификация преподавателей, вид и сложность учебных заданий, объективность оценки сравниваемых результатов обучения, организация и методика проведения занятий, строгое соответствие общих и частных учебных целей, организационных форм, последовательности прохождения этапов обучения действующим нормативным документам (учебным планам) в рамках учебного времени.

Проведение педагогического эксперимента предусматривало, что теоретические и практические занятия в контрольных и экспериментальных группах организованы традиционным способом, но в экспериментальных группах использовалась разработанный тренинг развития креативности.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечены корректным применением комплекса теоретических и эмпирических методов исследования; тщательным определением методологических основ; использованием достижений педагогики, педагогической психологии для исследования проблем развития педагогики; использованием обширного круга источников; согласованностью теоретических положений с данными проведенного педагогического эксперимента.

Полученные статистические данные показали, что существуют общие и различные тенденции самоактуализации. Но в экспериментальной группе в большей

степени выражена потребность в познании, безоценочное принятие окружающей среды, интерес и желание новых впечатлений. На фоне этого выборку в целом характеризует творческое отношение к жизни, принятие ценностей, обусловленных потребностью в личностном росте, желанием развивать потенциальные возможности и способности, а компетентность во времени используется как способ осознанной регуляции жизнедеятельности.

В результате проведенного исследования была теоретически обоснована возможность повышения качества обучения обучающихся в профильных классах МЧС России путем использования методики развития креативности в виде тренинга, а также подготовлены перечни контрольных вопросов по каждой теме занятий, контрольные карточки с трехвопросным содержанием (в пяти вариантах) по каждой теме практических работ и правильные ответы на контрольные вопросы и предложены организационно-методические рекомендации по проведению контроля знаний в виде фронтального письменного опроса учащихся на каждом практическом занятии. На основании вышеизложенного был сделан вывод о том, что использование методики развития креативности создает условия для повышения качества усвоения знаний и сформированности навыков обучающихся.

В заключение будет справедливо утверждать, что разработанная методика проведения тренинга развития креативности курсантов профильных классов МЧС может рассматриваться как один из перспективных способов повышения качества профессиональной подготовки и эффективности всей системы обучения в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анализ отчисляемости курсантов и кадетов по итогам 2004/2005 учебного года: Справка-доклад / Сост. А. А. Ярмоленко, А. Н. Архимук. СПб.: СПб ВМИ, 2005. 15 с.

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

2. *Бабанский Ю. К.* Избранные педагогические труды. М.: Педагогика, 1989. 560 с.
3. *Гатанов Ю. Б.* Курс развития творческого мышления. СПб.: ГП «Иматон», 1998. 56 с.
4. *Ефремов О. Ю.* Теория и практика педагогической диагностики курсантов. СПб., 2006. 287 с.
5. *Машков В. Н.* Военно-профессиональная направленность и методы ее оценки // ППО в военно-учебные заведения: Материалы всеармейского учебно-методического сбора. М.: Воениздат, 1988. С. 155–162.
6. Педагогическая энциклопедия / Гл. ред. И. А. Каиров и др. М.: Сов. энциклопедия, 1966. Т. 3. 880 с.
7. *Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И.* Психология и педагогика: Учеб. пособие для вузов. СПб.: Питер, 2002. 432 с.
8. *Хрящева Н. Ю., Петровская Л. А.* Социально педагогический тренинг с подростками. М., 2003. 297 с.