ИЗВЕСТИЯ
РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ А. И. ГЕРЦЕНА

Научный журнал

№ 6 (24)

АСПИРАНТСКИЕ ТЕТРАДИ

Санкт-Петербург
2007
Научный журнал «Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена» зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ № 2-5322 от 6 июля 2001 г.

Редакционная коллегия журнала:

В. В. Лаптев (главный редактор), В. И. Богословский (зам. главного редактора), Н. Л. Шубина (ответственный редактор), К. П. Балаших, И. А. Баева, В. А. Бордовский, Л. Н. Беляева, Е. А. Гончарова, А. А. Корольков, И. Ф. Радионова, А. А. Рычков, С. И. Тимина, А. П. Тряпицына, В. Д. Черняк.


© Авторы статей, 2007
© Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Аспирантские тетради.
СОДЕРЖАНИЕ

Общественные и гуманитарные науки

Алмазов Б. Б. Исследование вопросов развития туристской деятельности в Санкт-Петербурге................................................................. 7
Артамонов В. А. Принципы создания филиальной сети организации................................. 11
Арутюнова А. Е. Маркетинг в образовательной деятельности................................. 13
Евничен М. А. Особенности российских интегрированных бизнес-групп и управление ими................................................................. 16
Замятский Г. З. Идея самобытности русской культуры в историко-культурологической перспективе......................................................... 22
Зубов Е. А. Ф. А. Рубо – профессор-руководитель батальной мастерской высшего художественного училища при Императорской Академии художеств......................... 25
Картер Е. В. Особенности речевой репрезентации элитарной языковой личности в конфликтной коммуникации (на материале современной русской прозы).......................... 29
Кизим М. М. Алексей Иванов – мастер оперной сцены.................................................. 37
Коньков Д. Н. Особенности правового регулирования лоббистской деятельности в Российской Федерации........................................... 39
Крылов К. А. Авторефлексия в «Выбранных местах из переписки с друзьями» и письмах Н. В. Гоголя 1840-х годов..................................................... 42
Левкович А. В. Особенности когнитивного подхода к изучению категории эмоций (на примере частичного структурирования концепта «гнев»)............................................. 47
Львов А. В. Тело и образ сновидения в античности......................................................... 52
Львов Д. В. Традиционное и новаторское в творчестве видной китайской писательницы Ван Аньи................................................................. 55
Макарова О. А. Рациональность П. Я. Чадаева как способ мышления русской философии......................................................................................... 60
Немирова Н. В. Особенности зарождения неокантIANства в России...................... 65
Пономарёв А. А. Оптимизация доходности инвестиционного портфеля субфедеральных облигаций............................................................... 69
Руденко Д. А. Естественно-правовые взгляды Б. Н.Чичерина: взаимосвязь либерализма и правопонимания......................................................... 72
Саранев В. В. Причины роста влияния производителей на потребительский выбор...... 76
Степанов О. А. «Социальный портрет» геймера......................................................... 80

Педагогика и психология, теория и методика обучения

Антонов Д. Г. Использование геоинформационных систем в современном географическом образовании на примере карты распространения Aegilops tauschii Coss. на территории России и сопредельных государств.......................... 84
Балясникова Н. С. Природа и типология ошибок при изучении английского языка как второго иностранного при первом испанском .................................................. 88
Воротной М. В. Методические рекомендации С.И. Савшина в сфере психологии исполнительского творчества ................................................................. 92
Горельченко А. В., Камерис А. Применение проектного метода в курсе музыкальной информатики в целях повышения операционности знаний учащихся старших классов школ музыкального профиля ......................................................... 98
Камелин К. А. Содержательные компоненты школьных учебников по истории Древне-го мира и возможности их усвоения учащимися ........................................... 101
Камерис А. Концепция музыкально-компьютерного педагогического образования.... 105
Колик Г. К проблеме педагогического сопровождения досуговой деятельности людей пожилого возраста ................................................................. 109
Маркинтов Т. О. Проблемы применения лучевой перспективы при обучении ри- сунку студентов-архитекторов ................................................................. 111
Плащенков В. М., Абазов В. А. Сравнение социальной активности студентов, занимаю- щихся и не занимающихся спортом ........................................................ 115
Плотникова Д. И. Разработка системы формирования умений в курсе истории Древне-го мира ................................................................. 118
Шкорина Н. Л. Дидактическая система Ш. И. Ганелина ........................................ 121
CONTENTS

Social sciences, the humanities

Almazov B. The survey of the development of tourism activities in Saint-Petersburg............7
Artamonov V. Principles of creation of the filial network..................................................11
Arutunova A. Marketing in educational activity.................................................................13
Evnevich M. Specifics of Integrated groups of companies and managing them in Russia.....16
Zamiysky G. The idea of originality of Russian culture in the historical and culturological outlook .........................................................................................................................22
Zubov E. Franz Alekseyevich Roubaud – professor and the head of battle-studio of the highest artistic college of the imperial academy of fine arts..........................................................25
Karter E. The peculiarities of the elite language personality’s speech representation in conflictive communication (on the material of modern Russian literature)........................................29
Kizin M. Aleksey Ivanov – the master of opera stage.........................................................37
Konkov D. The distinctive features of the legal regulation of lobbying in the Russian Federation.................................................................................................................................39
Krylov K. Self-reflection in «Selected Passages from Correspondence with Friends» by N. V. Gogol and in his letters of 1840-s......................................................................................42
Levkovich A. Features of cognitive approach to studying emmotiveness (by the example of partial structuring of the «anger» concept)........................................................................47
Lvov A. Body and image of dream in antique culture.........................................................52
Lvov D. Traditional and advanced approaches in the creation of outstanding Chinese woman writer Wang Anyi.............................................................................................................55
Makarova O. Rational world outlook of P. I. Chaadayev as the specific mode of thinking characteristics of Russian phylosophers...............................................................................60
Nemirova N. Features of origin neokantianizm in Russia......................................................65
Ponomarev A. Optimization of profitableness of an investment portfolio of municipal bonds..69
Rudenko D. The natural-law-related outlook of B.N. Chicherin: a correlation between liberalism and an insight into legality............................................................................................72
Saraev V. The influence of producers on consumer behavior...............................................76
Stepantseva O. Social portrait of the gamer.........................................................................80

Psychology. Theory and methods of teaching

Antonov D. Using of geoinformation systems for modern geographical education on an example of a map of distribution aegilops tauschii coss. in territory of russia and the adjacent states.....84
Balyasnikova N. Nature and classification of errors in learning English as a second language after Spanish..................................................................................................................88
Vorotnoy M. Methodological recommendations of S. Savshinsky in the sphere of performances psychology..................................................92
Gorelchenko A., Kameris A. Application of project method in the course of music informatics for the purpose of raising knowledge operation of students of schools specializing in music.....98
Kamelin K. Contest components of school textbooks of the Ancient world history.............101
Kameris A. The conception of music and computer pedagogical education people.............105
Kolik G. The problem of pedagogical accompaniment of leisure activities of elderly .......109
Markitantova T. Problems of applying radial perspective in drawing teaching of architectural colleges’ students........................................................................................................................111
Plashenkov V., Abaev V. The comparison of social activity of students who go in for sport and who don’t........................................................................................................................................115
Plotnikova D. The construction of structure of skills for the course of history of Ancient World........................................................................................................................................118
Shkorina N. Didactic system of Sh. Ganelin.................................................................121