

Г. Колик

## К ПРОБЛЕМЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА

*Работа представлена кафедрой социально-культурной деятельности СПбГУКИ.  
Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор И. А. Новикова*

**Статья посвящена проблемам педагогического сопровождения досуговой деятельности людей пожилого возраста.**

**The article is devoted to the problems of the pedagogical escorting of the ageing people's leisure activities.**

Демографические реалии современного мира: рост численности людей пожилого возраста и увеличение продолжительности жизни, а также эволюция научных взглядов, которая привела к изменению финалистской парадигмы отношения к старости на акмеистскую, обусловили необходимость разработки методологических основ герогогии, науки о воспитании пожилых и старых людей, находящейся на этапе формирования и становления.

Педагогика традиционно рассматривала пожилых и старых людей только в качестве воспитателей, и то, что они нуждаются в педагогическом сопровождении и могут выступать в качестве объекта воспитания и развития, принадлежит к числу инноваций. Проблема педагогического сопровождения людей пожилого возраста должна решаться сегодня в контексте разработки новых направлений педагогики – акмеологии, андрогогии и герогогии.

Актуальность педагогического сопровождения людей пожилого возраста в условиях досуга обусловлена тем, что в пожилом возрасте в большинстве случаев изменяется структура жизнедеятельности: из-за раннего прекращения трудовой деятельности из нее могут полностью выпадать образовательная и профессионально-трудовая сферы, а бытовая – значительно сокращаться из-за прогресса в медицинском и бытовом обслуживании, что приводит к значительному увеличению объема досуга.

Культурно-досуговая деятельность, с ее огромным багажом форм и методов куль-

турного развития личности и социализирующего воздействия на нее, способна оптимизировать жизнедеятельность людей пожилого возраста, стимулировать их интеллектуальную и физическую активность, развивать творческие способности.

Развитие герогогии досуга как нового направления науки должно происходить на основе единства культурологического и педагогического подходов к решению проблем индивидуально-личностного развития в социальном контексте, обозначенных интегративной наукой геронтологией.

Основная задача развития личности в пожилом возрасте – адаптация к двум одновременно протекающим процессам: индивидуальному возрастному развитию и развитию общества. Социально желательным, а потому и оптимальным результатом процесса адаптации является социально-культурная интеграция, представляющая собой процесс «взаимоприспособления личности и социальной среды»<sup>1</sup>, который происходит при условии оптимизации среды жизнедеятельности и усилий субъекта, направленных на включение в социум и культуру. Синтез культурологического и педагогического подходов в рамках герогогии досуга позволяет добиться этого результата путем осуществления параллельных процессов изменения личности и социокультурной среды. Поэтому активизация адаптационно-развивающих усилий пожилых людей – одна из задач педагогического сопровождения индивидуально-личностного развития в условиях досуга.

Согласно определению Ж. В. Хозиной<sup>2</sup>, активизация «может рассматриваться как содействие личному культурному росту тех, кого стимулируют быть самостоятельными и полноправными в реализации собственных сил, вовлечение в активную (а не пассивную) позицию по отношению к культурной жизни общества, повышение интереса, степени заинтересованности и участия в социальной жизни через средства культуры, искусства, спорта, рекреации».

Активизация людей пожилого возраста в сфере досуга представляет собой педагогическое воздействие, направленное на изменение досугового поведения. Его результат – преодоление инерции досугового поведения с целью включения пожилого человека в культурно-досуговую деятельность для обеспечения непрерывности процессов социализации, инкультурации и самореализации.

Досуговое поведение человека определяется развитием такого качества личности, как досуговая компетентность, которое можно определить как совокупность знаний, умений и навыков, а также личностной системы ценностных ориентаций, позволяющих рационально использовать свободное время посредством социально одобряемой деятельности, обеспечивающей отдых, органично совмещенный с разносторонним развитием личности. Именно уровень досуговой компетентности человека определяет, станет свободное время полезным и ценным ресурсом, умело использованным в пожилом возрасте, или обузой и тяжелым бременем.

Результаты исследования, выполненного Г. Нимрод<sup>3</sup> в Еврейском университете в Иерусалиме, целью которого было изучение связи между различными моделями досугового поведения и уровнем удовлетворенности жизнью, свидетельствуют о том, что влияние качества досуга на удовлетворенность жизнью исключительно велико и даже превосходит влияние таких факторов, как состояние здоровья и уровень дохода.

Изменение досугового поведения пожилого человека через трансформацию пассивной позиции в активную по отношению

к культуре общества требует высокого уровня компетентности в выборе методов педагогического сопровождения.

Отличительной особенностью геронгогики является то, что ее объектом является пожилой человек, обладающий определенным жизненным опытом, зрелостью, экономической независимостью, высоким уровнем самосознания.

Поэтому педагогическое сопровождение человека в пожилом возрасте представляет собой процесс, характеризующийся целенаправленностью и последовательностью, предполагающий применение диагностических, коррекционных и развивающих средств, построенный на неформальном, основанном на взаимном уважении и совместной работе взаимодействии специалиста и пожилого человека.

При организации процесса педагогического сопровождения следует учитывать следующие закономерности: особенности развития человека в позднем возрасте; неоднородность индивидуальных проявлений процесса старения; возможную необходимость медицинского ухода и социального обслуживания.

В соответствии с этим можно выделить следующие базовые принципы педагогического сопровождения индивидуально-личностного развития людей пожилого возраста:

- **дифференция**, обусловленная тем, что люди пожилого возраста – особая группа населения, обладающая отличными от других возрастных групп физиологическими и социально-психологическими характеристиками, которые являются следствием процесса старения;

- **индивидуализация**, обусловленная неравномерностью возрастных изменений, что предопределяет неоднородность их индивидуальных проявлений;

- **комплексность**, поскольку развитие в позднем возрасте включает биологические и социально-психологические изменения, педагогическое вмешательство, направленное на активизацию, должно осуществляться в комплексе с медицинским и социальным обслуживанием;

• **равноправного партнерства** – принцип, предполагающий, что пожилой человек и его семья являются равноправными партнерами и участниками процесса организации досуга. Право свободного выбора, жизненный опыт, включающий навыки самовоспитания и самоорганизации, а также жизненная компетентность являются основанием для нахождения равновесия между внешним воздействием и самовоспитанием. Динамика отношений между органи-

заторами досуга и индивидуумом должна происходить в направлении от опеки к партнерству;

• **актуализация результатов** – принцип, предполагающий немедленное применение приобретенных качеств, знаний, умений и навыков.

Соблюдение данных принципов является одним из условий, обеспечивающих педагогическое сопровождение, соответствующее особенностям людей пожилого возраста.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Шамсутдинова Д. В. Досуговая деятельность как фактор социально-культурной интеграции личности: Автореф. дисс. ... док. пед. наук. СПб., 2002.

<sup>2</sup> Хозина Ж. В. Социально-культурная активация лиц третьего возраста как условие преодоления эйджизма (на примере Великобритании): Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М., 2000.

<sup>3</sup> Старение в Израиле: достижения и проблемы: Материалы 15 конгресса Союза геронтологов Израиля, 24–25 декабря 2003 г. Тель-Авив: Орта, 2003.