

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СТРУКТУРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ ЭКОЛОГИИ

Рассмотрены различные варианты определения целей образования. Определена ведущая роль культуры как цели образования по отношению к личности. Выявлены современные подходы к определению экологической культуры в связи с идеей устойчивого развития. Обосновано отношение экологической культуры к профессионально-педагогической культуре учителя экологии, определено ее место как надсистемного элемента. Рассмотрен многокомпонентный состав профессионально-педагогической экологической культуры учителя экологии.

Начало процесса образования и воспитания всегда фиксировано и воплощается в целеполагании, так как цель «... является идеальным мысленным предвосхищением результата деятельности. И в качестве непосредственного мотива цель направляет и регулирует человеческую деятельность»¹. Под целеполаганием в образовании понимается про-

цесс постановки перспективных задач и выбора путей их выполнения. Его осуществление происходит на разных уровнях: а) на институционном — в ходе конкретизации содержания так называемых высших целей образования с учетом сложившейся в обществе социально-экономической ситуации и прогноза ее развития; б) на уровне определения ос-

новых направлений образовательной деятельности; в) на уровне целеполагания в отдельных образовательных учреждениях и их совокупностях².

Толкование целей образования многогранно, однако наиболее традиционные подходы соотносят их с формированием у обучаемого знаний, умений, навыков и с приобщением его к культуре, с подготовкой к труду. При этом выделяют два уровня целей образования, связанных, во-первых, с отношением к обучаемому и, во-вторых, с отношением к образовательной системе или учебному заведению. Среди многообразия ведущих целей образования по отношению к личности в качестве одной из основных и универсальных признается цель, связанная с приобщением обучаемого к мировой и национальной культуре посредством освоения систематизированных основ наук и искусств.

Выдвижение формирования экологической культуры в качестве цели экологического образования не является чем-то новым для этой области педагогической науки и практики. Поэтому прежде чем представить собственное понимание термина «экологическая культура» в качестве цели экологического образования и воспитания, хотелось бы обратиться к опыту его интерпретации уважаемых коллег.

Совершенно естественно, что в настоящее время существуют разнообразные толкования термина «экологическая культура», которые отражают обращение к данной проблематике многих специалистов, их субъективное представление о ней, опирающееся на богатый индивидуальный и коллективный опыт в области культурологии, философии, просвещения. И вряд ли сегодня можно предложить единую и универсальную трактовку столь сложного интегрированного понятия.

Важнее, на наш взгляд, не единое мнение, а некий «общий знаменатель», выступающий в роли цели, ориентира,

детерминирующий такое отношение конкретной личности и общества к окружающей действительности, которое, воплотившись в определенные и разнообразные виды деятельности, будет способствовать процессу устойчивого развития (УР) общества и природы.

Существование множества принципов в концепции УР и является, на наш взгляд, отправным моментом в определении конкретных, локальных целей для разнообразных сфер человеческой деятельности, которые и воплощаются, в том числе, в специфическом понимании понятия «экологическая культура» — для производственной, экономической, образовательной сферы, сферы искусства и т. д. Важно, чтобы интеграция и толкования ключевых понятий и действий, которые они определяют, были направлены в конечном итоге на решение проблем УР. Таким образом, мы выступаем за разнообразные пути, отвечающие специфике разнообразных сфер человеческой деятельности, которые ведут к общей цели — к гармоничному решению экологических проблем современности.

Попытаемся определить: а) один из принципов модели УР, который наиболее близок к сфере деятельности человека, именуемой «образование»; б) возможные конкретные действия участников образовательного процесса, направленные на реализацию данного принципа; в) трактовку понятия «экологическая культура» в связи с определением двух вышеперечисленных пунктов.

Согласно принципу эквивалентности биосфера может считаться устойчивой, если возникающие в ней экосистемы будут по основным средообразующим функциям эквивалентны старым. Именно данный принцип, на наш взгляд, и может быть использован в качестве ориентира для определения целей экологического образования и формулировки понятия «экологическая культура».

Действительно, более 75% подрастающего поколения, охваченного процессом непрерывного экологического образования и воспитания, проживает в городской среде. Нет необходимости доказывать, что средообразующие функции урбанизированных экосистем в городах нарушены. И реализация принципа экологической эквивалентности здесь может быть осуществлена через созидательную деятельность, направленную на восстановление средообразующих функций городских экосистем. В чем же может быть выражена подобная созидательная деятельность?

Обратимся к трактовке этого явления в учебном пособии «Культура: теории и проблемы», которая и легла в основу нашего понимания созидательной деятельности как составляющего элемента экологической культуры. Итак, признается, что созидательная деятельность составляет основную сущность человека, что и отличает его от остальных представителей живого мира. Именно созидательная деятельность перевела человека с уровня биологического на уровень биосоциальный. Однако, по сути, деятельность человека является всего лишь преобразующей, не созидательной в первичном смысле этого слова. Только автотрофы, то есть зеленые растения, являются единственными созидателями органического вещества на планете. Все же остальные организмы, включая и человека, лишь преобразуют органическое вещество, передавая его по цепям питания вплоть до перевода снова в исходное состояние в виде минеральных элементов. И далее в пособии отмечается, что единственным приемлемым способом синтеза полноценных питательных веществ для современного человека остается деятельность растений, прежде всего, культивируемых³.

Не будучи буквалистами, осмелимся утверждать, что созидательная деятель-

ность, провозглашаемая нами как главная — в реализации принципа экологической эквивалентности; в приобщении участников образовательного процесса к решению задач устойчивого развития — может осуществляться опосредованно. А именно: через созидание «истинных созидателей» — зеленых растений, через создание искусственных экосистем в окружающей среде, где главным звеном выступают растения-автотрофы.

И, наконец, приведем собственную трактовку понятия «экологическая культура», выступающего в роли главной цели и ориентира в экологическом образовании и воспитании подрастающего поколения. *Экологическая культура — это способность человека к такому системному использованию научных знаний, которая позволяет ему осуществлять созидательную деятельность в окружающей среде и способствует реализации целей устойчивого развития биосферы.*

Процесс экологического образования реализуется через деятельность учителя в наиболее благоприятном варианте — через деятельность учителя экологии. Это объясняет необходимость включить в структуру профессионально-педагогической культуры учителя экологии такую важную составляющую, как экологическая культура, и отразить в названии «профессиональная эколого-педагогическая культура» особенность ее значения для данного случая.

Культура учителя — понятие многоаспектное. Во-первых, оно детерминирует деятельность учителя как представителя определенной профессии. В этом отношении принято говорить о совокупности качеств, составляющих профессиональную культуру. Во-вторых, культура учителя определяет направленность педагогической деятельности как особой сферы социальных отношений в системе общественного разделения труда. В этом случае возникает необходимость обозна-

чения особого статуса педагогической культуры. В-третьих, каждый представитель педагогической профессии выполняет функции освоения и передачи социально-культурного опыта в конкретной области, определяемой предметом его специализации. В этой связи культура учителя включает также и специфические черты, отражающие культурно-образовательный потенциал конкретной образовательной области. Для учителя экологии эта составляющая прежде всего обозначается понятием «экологическая культура». Правда, следует признать, что об экологической культуре как феномене современного культурообразовательного процесса говорят применительно как к обществу в целом, так и к каждому человеку в отдельности. И, наконец, в процессе реализации своего профессионального педагогического потенциала и учитель вообще, и учитель экологии в частности, выступает как носитель индивидуально сформированных качеств, система которых образует понятие и отображаемое им явление — культуру личности. Из всего вышесказанного следует, что культура учителя является интегральным качеством, выражающим состояние связанности отдельных частей и функций сложной системы.

Следует отметить, что интегральный характер понятия «педагогическая культура» рассматривается многими специалистами, которые применительно к свойствам личности учителя употребляют термин «профессионально-педагогическая культура» (И. Ф. Исаев, П. Е. Решетников и др.). При этом авторы предлагают разнообразные подходы к описанию этого сложного, многокомпонентного и многофункционального явления, которые можно обозначить как: а) структурный подход (исследование компонентов, групп, элементов, входящих в систему качеств профессионально-педагогической культуры); б) функциональ-

ный подход (определяет функции, обусловленные профессионально-педагогической культурой); в) оценочный подход (определение критериев сформированности профессионально-педагогической культуры) и т. д.

Так, И. Ф. Исаев, опираясь на три основных направления в изучении культуры (совокупность материальных и духовных ценностей, специфический способ человеческой деятельности, процесс творческой самореализации сущностных сил личности), выделяет три компонента профессионально-педагогической культуры: аксиологический, технологический, личностный.

По сути, все названные компоненты включены автором в определение профессионально-педагогической культуры, под которой он понимает меру и способ творческой самореализации личности в разнообразных видах педагогической деятельности, направленной на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий⁴.

Формирование профессионально-педагогической культуры, по П. Е. Решетникову, предполагает наличие совокупности элементов, в которой обнаруживаются два наиболее часто упоминаемых в связи с профессионально-педагогической культурой компонента, а именно: личностный (культура профессионального мышления, культура педагогического общения, профессионально-речевая культура) и технологический, или деятельностный (культура профессионального наблюдения и диагностическая культура, культура письма и демонстрации, организаторская культура)⁵. Отсутствие такого важного компонента, как аксиологический, или ценностный, включающий профессиональные идеи, концепции, знания, отчасти объясняется подробным представлением в исследовании автора составляющих профессионально-педагогического мышления.

Действительно, процесс формирования и развития последнего невозможен без осмысления, осознания и освоения концептуальных, теоретических основ и профессиональных знаний. Так, например, системность мышления проявляется в умении опираться при анализе явлений и процессов действительности на научные знания по философии, социологии, педагогике, психологии, физиологии, гигиене, частным методикам, научной организации труда, экономике, эстетике и др. А такой показатель профессионально-педагогического мышления, как опора на закономерности педагогического процесса, включает в единстве два противоположных качества — практичность и учет научных, теоретических знаний. На внешнем уровне эти качества реализуются в том, что учитель в профессиональной деятельности опирается на теоретические знания по разным научным дисциплинам, умеет их использовать для решения конкретных педагогических проблем. Проявление такого свойства педагогического мышления, как диалектичность, невозможно без понимания многомерности и многоаспектности истины, допустимости существования разных подходов к изучению явлений педагогической деятельности. Еще один важный показатель профессионально-педагогической культуры мышления — конкретность — проявляется в точности выражений, умозаключений, в технологическом подходе к организации образовательной деятельности и невозможен в реализации без опоры на теоретические знания.

Приняв во внимание вышеперечисленные, наиболее традиционные подходы к описанию компонентов профессионально-педагогической культуры, отметим, что наряду с объективностью эти компоненты носят общепедагогический характер и могут быть использованы для описания профессиограмм и квалификационных характеристик всех профессио-

нальных педагогов. Вместе с тем, в реализации образовательной деятельности в области каждого преподаваемого предмета для учителя необходимы специфические, частнометодические способности. Поэтому для учителя экологии, например, способы его профессиональной и творческой самореализации в различных видах педагогической деятельности, могут быть более полноценно представлены через понятие *профессиональная эколого-педагогическая культура*.

Анализ научных, педагогических работ, посвященных проблеме подготовки учителей экологии, позволяет констатировать, что обращение в них к понятию «профессиональная эколого-педагогическая культура» весьма редки, фрагментарны и не дают какого-либо представления о сущности этого явления. Чаще всего авторы описывают структуру знаний и умений, критерии, оценки готовности учителя к экологическому образованию⁶; цели общекультурной экологической подготовки студентов, мировоззренческие идеи, обеспечивающие общекультурную направленность экологического образования будущих учителей⁷.

Наиболее полно представлена модель выпускника педагогического вуза, адекватно отражающая структуру готовности будущего учителя к экологическому образованию, в работе Е. А. Шульгина и Р. В. Романенко⁸. Представляя готовность студента к экологическому образованию школьников как сложное системное личностное образование, авторы выделяют в его структуре три компонента: мотивационный (социально нравственная позиция учителя в решении проблем экологии и экологического образования, направленная на формирование у учащихся гуманистических качеств, убеждений в необходимости бережного отношения к природным ресурсам); содержательный (включает систему эколого-педагогических знаний, являющихся для учителя средством

для конструирования разнообразных эколого-педагогических технологий); операционный (включает систему эколого-педагогических умений). В этом исследовании представлена характеристика эколого-педагогической культуры учителя, которая воплощается в следующих проявлениях:

- в личностной эколого-педагогической позиции, связанной с осознанием значимости экологического образования школьников, с уверенностью в правильности выбранной специализации по экологии, со степенью овладения системой эколого-педагогических убеждений и гуманистических, личностно ориентированных отношений, устремлений; с активностью в природоохранной деятельности; с самостоятельностью в принятии экологически целесообразных решений, в разрешении эколого-педагогических ситуаций;

- в эколого-профессионально-значимых личностных качествах — проявление любви и уважения к детям, педагогический такт, выдержка, оптимизм, чувство юмора, чувство сострадания, сопереживание в драматизированных экологических ситуациях, стремление помочь, найти грамотное решение, потребность в самосовершенствовании;

- в эколого-профессиональных знаниях — осуществление эколого-педагогической деятельности на основе глубоких фундаментальных знаний о природе, о законах ее развития, об экологических системах; об особенностях личностно ориентированного экологического образования, понимания их профессиональной ценности для дальнейшего профессионального роста;

- в эколого-педагогических умениях — умение осуществлять целеполагание в области экологического образования, умение реализовывать нестандартные методы экологического образования на уроке, во внеурочной деятельности, в работе с родителями; стремление совершенствовать сформированные в высшем

учебном заведении эколого-педагогические умения;

- в творческом опыте решения задач экологического образования — постоянное развитие опыта творческого отношения к решению проблем экологического образования; устойчивая потребность в творческом росте, в накоплении опыта принятия профессионально-грамотных решений; потребность в нестандартном подходе, в инновационном подходе к экологическому образованию.

Анализируя перечисленные подходы к определению профессиональной эколого-педагогической культуры учителя экологии, можно отметить, что практически во всех представленных характеристиках обнаруживается использование отдельных структурных элементов как культуры личности, так и культуры труда, профессиональной культуры, педагогической культуры, экологической культуры. Это еще раз доказывает интегральный характер рассматриваемого нами явления.

Опираясь на опыт предшественников, представим собственное видение сущности понятия «профессиональная эколого-педагогическая культура».

Во-первых, мы утверждаем, что экологическая культура является важным элементом профессионально-педагогической культуры учителей всех предметов. Вместе с тем, для учителя экологии, призванного целенаправленно реализовывать задачи экологического образования и воспитания, профессиональная и творческая самореализация в разнообразных видах педагогической деятельности может быть более полноценно представлена через понятие *профессиональная эколого-педагогическая культура*;

Во-вторых, профессиональная эколого-педагогическая культура «вбирает» в свою сущность те необходимые черты иерархически вышестоящих элементов системы культуры личности, которые целесообраз-

ны для ее оптимального функционирования. Главными среди этих элементов мы признаем: экологическую культуру, педагогическое мышление, профессионально-педагогическую компетентность, педагогический профессионализм, педагогические способности, педагогическое общение, педагогический стиль.

В-третьих, при определении структуры профессиональной эколого-педагогической культуры как системы мы опираемся на принцип целесообразности, который означает, что элементы этой системы, сформированные в совокупности, должны быть адекватно соотношены с целями экологического образования учащихся, поскольку профессиональная деятельность как учителя вообще, так и педагога-эколога направлена в первую очередь на решение целей образовательного процесса. А поскольку главной целью экологического образования мы провозглашаем формирование экологической

культуры, в которой доминирует созидательная деятельность, нами определены следующие четыре основных компонента профессиональной эколого-педагогической культуры учителя экологии: мотивационный, теоретический, технологический и созидательный. Как видим, три первых компонента являются традиционно используемыми при определении профессионально-педагогической культуры учителей различных специальностей и специализаций. А четвертый компонент — созидательный — отражает специфику профессиональной деятельности учителя экологии и является важнейшим, на наш взгляд, в процессе становления как профессионально-педагогической, так и экологической культуры педагога-эколога. В связи с этим мы считаем необходимым отражать созидательный компонент при конструировании квалификационной характеристики учителя экологии.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Советский Энциклопедический Словарь. М., 1980. С. 1480.

² Энциклопедия профессионального образования: В 3-х т. М., 1999. Т. 3. С. 393.

³ Культура: теории и проблемы: Учебное пособие для студентов и аспирантов гуманитарных специальностей. М., 1995.

⁴ Исаев И. Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М., 2002. С. 23–24.

⁵ Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей: Рождение мастера: Книга для преподавателей высших и средних педагогических учебных заведений. М., 2000. С. 127.

⁶ Экологическое образование в университетах / Тезисы докладов 3-й Международной конференции. Владимир, 1997.

⁷ Экологическое образование: концепции и технологии // Сб. научных трудов / Под ред. С. Н. Глазачева. Волгоград, 1996.

⁸ Там же. С. 175–177.

N. Kartashova

ECOLOGICAL CULTURE IN THE STRUCTURE OF PROFESSIONAL PEDAGOGICAL TRAINING OF TEACHERS OF ECOLOGY

Various definitions of education goals are examined. The leading role of culture as the educational goal regarding personality is defined. Modern approaches to the definition of the ecological culture underlying the idea of stable development are considered. The relationship of ecological culture to the professional pedagogical culture of a teacher of ecology is presented and its position as an above system element is defined. The components of professional pedagogical ecological culture are examined.