

МОТИВЫ УВЛЕЧЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

*Работа представлена кафедрой психологии Кыргызско-Российского Славянского университета.
Научный руководитель - доктор психологических наук, профессор Н. Н. Палагина*

Выделяются два компонента учебной мотивации: сознательно-оценочный и бессознательно-эмоциональный. Усиление первого достигается с помощью объяснения перспектив изучения языка, второго - с помощью игровых приемов.

There are two components of study motivation: consciously-estimating and unconsciously-emotive. Strengthening of the first component is achieved with the help of explanation of English study prospects, the second one is intensified by means of playing methods.

Выбор темы исследования обусловлен возрастающим значением знания иностранного языка для успешного трудоустройства

и продолжения образования в условиях расширяющихся культурных и экономических международных связей. Уроки английско-

го языка вводятся с первого класса, когда дети не вполне понимают значение языковых знаний и учатся из любознательности и послушания взрослым. Оба этих мотива снижаются к третьему классу, снижается успеваемость. Все это создает актуальность исследования учебной мотивации.

Предварительное анкетирование родителей и учителей показало, что родители констатируют снижение у детей интереса к занятиям, но учителя этого не отмечают. Основным средством поддержания учебных успехов те и другие считают требовательность и контроль.

Теоретический анализ научной литературы позволяет предположить в структуре мотивации сочетание сознательно-оценочного компонента и бессознательно-эмоционального. Традиционные методы обучения опираются на сознательно-оценочный компонент, а инновационные - на бессознательно-эмоциональный, привлекая детей занимательностью материала и активностью в его освоении. Более перспективным представляется согласованная активизация одного и другого компонентов мотивации.

Экспериментальную выборку составили 383 испытуемых: 79 педагогов, 100 родителей и 104 школьника.

Для исследования сознательно-оценочного компонента мотивации было использовано анкетирование.

Учащимся была предложена анкета Н. Г. Лускановой¹, что дало следующие результаты. Большинство детей и в I, и в III классах утверждают, что им нравятся уроки английского языка, хотят выполнять задания по английскому. Главным мотивом при этом выступает мотив «доставить радость родителям», несколько ниже рейтинг мотива «хочу больше знать». У мальчиков-азиатов довольно значим мотив «найти в будущем престижную работу». Эту особенность можно объяснить тем, что кадры, владеющие тремя языками (русским, кыргызским, английским), предпочитают иностранные фирмы в Кыргызской Республике.

Учитывая, что мотивация может быть представлена на бессознательном уровне, детям были предложены проективные методики «Урок английского языка» (Н. Г. Лусканова) и «Цветовые метафоры» (И. Соломин²).

У первоклассников, рисовавших по теме, 55,6% рисунков были посвящены учителю, стоящему у доски и объясняющему урок; 16,7% изображали детей за партами; 27,7% изображали учебники на партах, тетрадки при отсутствии людей.

У третьеклассников, рисовавших по теме, 46,4% рисунков были посвящены учителю, стоящему у доски и объясняющему урок; 25% рисунков изображали детей за партами или отвечающих у доски; 28,6% рисунков изображали учебники на партах, тетрадки при отсутствии людей (авторы как бы не хотели присутствовать на уроке).

Достаточно большое количество детей - 38,4% первоклассников и 46,6% третьеклассников - обнаруживает высокий уровень тревожности. У мальчиков в сравнении с девочками получены высокие показатели шкал «неполноценности» ($\langle r^* = 1,75$ при $P < 0,05$) и «враждебности» ($\Phi^* = 1,71$ при $P < 0,05$). Все это говорит о неблагоприятном самочувствии детей на уроках английского языка.

Особый интерес вызывает анализ отдельных элементов рисунка. Так, во всех без исключения рисунках с изображением учителя и учеников фигура учителя непропорционально больше фигур учеников, возвышается над ними. Эта особенность отмечается и у первоклассников, и у третьеклассников, что может свидетельствовать об авторитарности традиционного преподавания: главной фигурой учебного процесса дети воспринимают учителя, свою роль они занижают.

Согласно методике «Цветовые метафоры», отношение первоклассников к урокам английского языка нейтральное, и только у девочек-европеек оно положительное ($\Phi^* = 1,75$ при $P < 0,05$).

В III классе возрастает отрицательное отношение к английскому языку. Оно кор-

релирует с такими категориями, как неудача ($r=0,78$), мое будущее ($r=-0,54$), страх ($r=0,62$), конфликт ($r=0,53$).

Сравнение результатов анкетирования и проективных методик убедительно показывает рассогласование компонентов учебной мотивации детей - положительное сознательно-оценочное отношение к урокам английского и отрицательное бессознательно-эмоциональное самочувствие в ситуации таких уроков. И это рассогласование усиливается к третьему классу, что служит причиной снижения мотивации к иностранному языку.

Формирующий эксперимент был направлен на усиление бессознательно-эмоционального и сознательно-оценочного компонентов мотивации - развитие любознательности к народу-носителю языка и самоутверждения в будущем жизнеустройстве.

На основе общепринятого деления класса на уроках английского языка были выделены равные экспериментальная и контрольная группы. ЭГ и КГ включали по 26 первоклассников и 26 третьеклассников.

В ходе систематического изложения курса английского языка 15 минут урока отводилось на сообщение информации о культуре и обычаях англичан, о специфике языка и его фразеологических особенностях по материалам английской поэзии и прозы, музыки, изобразительного искусства, художественных и мультипликационных фильмов.

На каждом занятии использовались следующие развивающие приемы.

Обогащение словаря по инициативе детей. Для этого предлагалось принести рисунок или назвать слово, фразу, которые учителем назывались по-английски. Предлагалось высказать пожелания, что бы еще они хотели узнать, что способствовало формированию инициативы и познавательной активности в рамках личностно-деятельностного подхода.

Разыгрывались сценки-диалоги из жизни англичан. Детям сообщали небольшую

информацию о народе, писали на доске 2-3 короткие фразы по-английски (с переводом). Проговаривали их всем классом, а затем разыгрывали соответствующую сценку. Рассказав о любви англичан к животным, экспериментатор дает фразы: «Hello! Sit down. O, what? Sorry, I go 'pote!» Затем изображают, как входят гости, здороваются, хозяйка предлагает сесть, но один из них - иностранец - сбрасывает со стула кошку (игрушку). Каждый гость возмущенно восклицает: «O, what? Sorry, I go home!» - и уходит. Хозяйка огорченно гладит кошку. По рассказу о воспитании самостоятельности у детей англичан на доске слова: «The baby. The pool. Look! He likes». На полу рисуют лужу, в нее ставят куклу. Рядом на стуле «мама» «читает» книгу. Ученики-«туристы» показывают друг другу и «маме»: «Look! Look! The baby is in the pool!» «Мама» спокойно улыбается: «O, yes. He likes pools» - и снова «читает». «Туристы» удивленно уходят. Сценка повторялась с другими детьми на последующих уроках недели. Игровые фразы легко входили в лексикон детей, их повторяли в шутках, разыгрывали дома. Развивался интерес к языку и к народу³.

Этому способствовал и анализ мультфильмов («Алиса в стране чудес», «Винни-Пух» и др.), английских и русских песенок, колыбельных, стихов и т. д.

С целью показать смысложизненное значение изучения английского языка учитель объяснял детям преимущества знания английского языка в будущей жизни: устройство на работу в иностранные фирмы, продолжение образования за рубежом, туризм и сервис. Были использованы встречи с учащимися-иностранцами и старшеклассниками, уезжавшими в англоязычные страны учиться по обмену.

Повторное тестирование по окончании формирующего эксперимента дало следующие результаты.

VI классе 100% учащихся ЭГ отмечают положительное отношение к урокам английского языка, в отличие от 70% таковых в контрольной группе. Дети в ЭГ на первое

место поставили мотив «хочу больше знать», в отличие от КГ ($r^* = 3,4$ при $P \leq 0,01$).

Результаты теста «Урок английского языка» показали более комфортное самочувствие детей ЭГ на уроках. 60% рисунков изображали игровые ситуации урока, причем и дети, и учитель были нарисованы вместе, в общем сюжете. Снизились показатели тревожности, неполноценности.

Методика цветowych метафор показала отношение первоклассников к урокам английского языка как положительное. Оно коррелирует с такими категориями, как успех ($r=0,61$), общение ($r=0,69$), радость ($r=0,54$), знания ($r=0,7$), перемены ($r=-0,48$), интересное занятие ($r=0,83$), мое увлечение ($r=-0,55$).

У учащихся III класса по данным анкетирования после формирующего эксперимента отмечено положительное отношение к урокам английского языка и желание, чтобы не отменялись уроки английского - в ЭГ - 98%, в КГ - 55,6% ($\phi^* = 2,9$ при $P \leq 0,01$). Богаче стали мотивы изучения иностранного языка. Мотивы «доставить радость родителям» и «хочу больше знать» сохраняют главные места. Вырос рейтинг мотива «найти в будущем престижную работу», различия между его показателями в ЭГ и КГ значимы и достоверны ($\phi^* = 2,34$ при $P \leq 0,01$).

В рисуночном тесте «Урок английского языка» 75% рисунков посвящены игровым ситуациям урока. Снизились показатели уровня тревожности.

Методика цветowych метафор выявила положительное эмоциональное отношение детей к урокам английского языка. Их связывают с такими категориями, как успех ($r=0,71$), общение ($r=0,64$), мой друг ($r=0,47$), мои обязанности ($r=0,66$), мои одноклассники ($r=0,69$), каким я хочу быть ($r=-0,68$).

Показателем повышения мотивации учащихся ЭГ к изучению английского языка являются и отметки, полученные ими за год: в ЭГ было выставлено 100% отличных и хороших отметок, в КГ - 60%.

Развитие интереса к углубленному изучению английского языка опиралось на два компонента мотивации: бессознательно-эмоциональный и сознательно-оценочный. Этому способствовало: 1) создание новых впечатлений путем введения в уроки образного страноведческого материала, изображения ярких бытовых сцен и диалогов; 2) активное общение на иностранном языке в игровых и театрализованных формах; 3) одобрение инициативы детей в пополнении своего иностранного словаря; 4) осознание жизненного смысла и перспектив применения языковых знаний.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Лусканова Н. Г. Оценка школьной мотивации учащихся начальных классов // Психологическая газета. 2001. № 9. С. 8-9.

² Овчинников В. Сакура и дуб. М., 2005.

³ Соломин И. О «цветowych метафорах» и не только о них // Психологическая газета. 2000. № 3. С.16-19.