

## **МУЗЕЙНЫЙ АСПЕКТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСТРАХАНСКОГО ГУБЕРНСКОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА**

*Работа представлена кафедрой истории и архивоведения  
Астраханского государственного университета.*

*Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор С. В. Виноградов*

*В статье рассматривается вопрос музейной деятельности Астраханского губернского статистического комитета, заключающийся в собирании и сохранении археологических находок, а также экспонатов, характеризующих экономику и природу Астраханской губернии. Автор статьи анализирует источники пополнения музейной коллекции, выявляет проблемы финансирования и размещения экспозиции.*

**Ключевые слова:** *Губернский статистический комитет, торгово-промышленные выставки, музейная деятельность, музейная экспозиция, археологические находки, Императорская Археологическая комиссия, Петровское общество исследователей Астраханского края, губернский музей, губернатор, археологическая экспертиза, каталогизация, городское общественное управление.*

*S. Lebedev*

## **MUSEUM ASPECT IN THE ACTIVITY OF THE ASTRAKHAN PROVINCIAL STATISTICAL COMMITTEE**

*The question of museum activity of the Astrakhan Provincial Statistical Committee is distinguished in the article. This activity consisted in collection and preservation of archeo-*

*logical finds and also the exhibits characterising the economy and nature of the Astrakhan province. The author of the article analyses the sources of increment of the museum collection and defines the problems of sponsorship and arrangement of the exposition.*

**Key words:** *provincial statistical committee, commercial and industrial exhibitions, museum activity, museum exposition, archeological finds, Imperial Archeological Committee, provincial museum, governor, Petrine Society of Researchers of the Astrakhan Region, archeological examination, city community office.*

Особая роль в сохранении культурного наследия и в пробуждении общественного интереса к изучению национальной культуры и истории принадлежит музеям, которые по самой своей сути являются своеобразными научно-просветительскими и исследовательскими центрами. На уровне отдельных регионов страны становление и развитие музейного дела остается недостаточно исследованной проблемой, поэтому изучение исторического опыта музейной деятельности губернских статистических комитетов представляется достаточно актуальным для сегодняшнего дня.

Устойчивые культурные традиции привели к тому, что уже во второй четверти XIX в. в Астраханском крае наблюдались характерные признаки музейной деятельности – сохранение памятных предметов и представление их для осмотра широкому кругу лиц.

Большую роль в комплектовании музеев предметами старины играли различные выставки, поскольку по окончании срока их работы тематические коллекции материалов зачастую становились экспонатами местного музея.

В 1837 г. во многих губернских городах были организованы торгово-промышленные выставки с целью представить природные и промышленные особенности губерний наследнику российского престола Александру Николаевичу, совершавшему ознакомительную поездку по стране. В Астрахани подобная выставка была организована по указанию военного губернатора И. С. Тимирязева. Согласно распоряжению губернатора, на выставке в обязательном порядке должны были быть представлены: «1. Образцы произведений к сельскому хозяйству относящиеся, как-то: земледельческие и садовые орудия... 2. Образцы самих произведений садов, по-

лей...», а также «произведения природы преимущественно свойственных губернии... К сему могут относиться: 1) образцы почв земли; 2) образцы металлических и других минералов, каменного угля и торфа; 3) разного рода так называемые окаменелости; 4) образцы растений самородных и замечательных по своей пользе или по особому иному употреблению в народе; 5) образцы... из животного царства, в виде звериных шкур чучел и образцы добытой шерсти, шелку, красительных веществ...» [4, л. 4–5].

Эта выставка и положила начало постоянно действующему в Астрахани музею. Как видно из статьи «Беглый обзор Астраханского губернского музеума» в «Прибавлении» к «Астраханским губернским ведомостям» за 1839 г., экспонаты выставки полностью вошли в состав музея. В статье, в частности, отмечалось: «Здесь музейный кабинет заключает в себе кабинет разного рода чучел птиц, зверей... модели предметов, относящихся к мореплаванию, садоводству, рыболовству и минеральный кабинет солей» [7, с. 1052].

Как писал астраханский краевед А. Н. Штылько, городской музей первоначально «находился в доме Репина на Соборной площади. В 1858 г. музей перевели в здание бывшего канцелярского училища. В 1862 г. из-за недостатка средств на содержание музея часть предметов была сдана на хранение в гимназию, часть – в библиотеку. Затем вещи музея переходили из учреждения в учреждение: часть попала в статистический комитет, часть в городскую управу и реальное училище» [20, с. 58].

В 1860–1870-х гг. значительную роль в организации музейных учреждений стали играть губернские статистические комитеты. Наряду с основной задачей – следить за пра-

вильным ведением административной статистики – в их обязанность входило и составление описаний губернии в топографическом, историческом, промышленном и сельскохозяйственном отношениях. Сюда же доставлялись сведения, коллекции и отдельные предметы, характеризующие природу, народное хозяйство и историю края, передавались экспонаты после закрытия временных сельскохозяйственных и промышленных выставок, устройство которых широко практиковалось в после-реформенный период. Поскольку в задачу комитетов входило всестороннее описание губернии, то и в музейных собраниях преобладали экспонаты, характеризующие экономику, природу и историческое прошлое края, тем самым создавался комплекс отделов, свойственный музеям местного значения.

Начало музею Астраханского губернского статистического комитета (АГСК) было положено 24 ноября 1872 г. В этот день его председатель астраханский губернатор Н. Н. Бипен, выступая на заседании комитета, заявил о необходимости создания при нем музея, основу которого должны составить экспонаты, оставшиеся после торгово-промышленной выставки 1871 г., «преимущественно модели различных судов, сельских орудий и рыболовных снарядов...». По мнению губернатора, «этим вещам представляется возможным дать приличное назначение, и сгруппировать по отделам производства... для наглядного знакомства с производительностью губернии...» [1, л. 1 и об.].

Музей должен был состоять из семи отделов:

1) сельскохозяйственного, в который бы входили коллекции почв, «произведений земледелия, огородничества, садоводства, виноделия и пчеловодства, как в первобытном виде, так и в облике, не подвергающемся порче. Разные степные и болотные растения, употребляемые в пищу людьми и животными, а также дубильные и красильные вещества». Сюда же предполагалось поместить модели, планы, рисунки сельскохозяйственных машин, орудий и зданий;

2) сельской промышленности, состоящий из видов «пряжи из льна, конопли, шер-

сти, в натуральном виде или окрашенном» и изделий, производимых и употребляемых сельским населением, – «ковры, чекан, кошмы, кожаны, бахилы, коты и прочее»;

3) произведений ремесла, включающий «всякого рода произведения, выделяемые ручным трудом и приготовляемые для употребления вне сельских поселений»;

4) произведений заводской промышленности, в котором должны были быть представлены образцы кожи, мыла, восковых свечей, струн, хлопчатобумажных и шелковых тканей, табака, горчицы, бумаги, кирпичей, изразцов, глиняной посуды и пр.;

5) рыболовства, в котором должны были находиться «все роды речных и морских рыб», вязига и клей, модели речных и морских судов, снастей и орудий лова;

6) полезных ископаемых, сохраняющий образцы «разных солей, глины и камней, находящихся в губернии», и модели «орудий употребляемых при соледобытии и ломке камня»;

7) предметов наглядно представляющих быт и хозяйственную деятельность калмыков, татар и туркмен, киргизов, татар, а также «модели молелен, кибиток и разных построек в хозяйстве и рисунки, характеризующие быт инородцев и сцены народной жизни» [6, с. 4–6].

Стремясь пополнить коллекции музея, комитет в конце 1872 г. через газету «Астраханские губернские ведомости» обратился к мировым посредникам, уездным исправникам и городским головам с просьбой принять участие в пополнении музея предметами, однако ответов на это обращение от должностных лиц не последовало [6, с. 3–4]. Видя нежелание городских и уездных властей сотрудничать с АГСК в деле развития музейного дела, губернатор Н. Н. Бипен в декабре 1879 г. издал распоряжение, согласно которому городские головы Астрахани, Красного Яра, Енотаевска, Черного Яра, Царева должны были оказывать содействие в пополнении коллекции музея [1, л. 3 и об.].

Из глав городского общественного управления наиболее активное участие в доставке в музей статкомитета новых экспонатов принял царевский городской голова. Так,

в 1885 г. он передал в музей серебряную чашу «с пробитым дном», найденную «при добывании из “Мамаевского” кургана кирпича» [17, с. 12].

Археологические памятники открывались, как правило, случайно людьми с различным уровнем подготовки, чаще всего крестьянами, разорявшими могильники и курганы. Находки передавались местным властям, а те в свою очередь переправляли их в губернский статистический комитет.

В основном пополнение музейной коллекции осуществлялось сотрудниками уездной полиции, в обязанности которых входило «представление по начальству о всяких найденных в уезде редких произведениях природы, древностях и проч.» [19, Кн. 3. Отделение 1. Глава 2. Ст. 2539]. Так, например, исправник Енотаевского уезда М. А. Миочинский передал в музей статкомитета две золотоордынские монеты, найденные в 1886 г. в окрестностях с. Селитренного. Монеты были отправлены на экспертизу в Археологическую комиссию и «оказались золотоордынскими чеканными одна ханом Джанибеком в городе новом-Сарае в 1346–1347 годах, а другая ханом Шадибеком в неизвестном городе в начале XV столетия» [15, с. 15]. В 1888 г. им же были доставлены «две медные чашки от весов с двумя медными и одной свинцовой гириями» [3, л. 77 и об.].

Исправник Астраханского уезда И. Ф. Борейша в 1887 г. направил в музей 5 медных золотоордынских монет, найденных на Шареном бугре [3, л. 76 и об.], и часть «рога, весом 1 пуд 30 фунтов, длиною 1 аршин 10 вершков, толщиною 12 вершков, вытасченную из реки Волги близ деревни Крестовой...» [16, с. 16].

В 1885 г. от царевского уездного исправника А. И. Новицкого в музей поступило 10 бронзовых наконечников стрел, «найденных близ слободы Владимировки, из коих пять представлены в Императорскую Археологическую комиссию» [17, с. 13]. В 1887 г. А. И. Новицким были доставлены в губстаткомитет «плечевая кость первобытного быка (*Bos primigenius*)» и кости мамонта, найденные «на берегу реки Подстепки в 12 верстах от Капустинного Яра» [3, л. 78 и об.], а также

бронзовый бурхан, обнаруженный «в урочище Шнуровый угол, в 5 верстах от с. Пологого-Займища» [3, л. 77 и об.].

В пополнении музейной экспозиции также участвовали частные лица, приносившие предметы старины в дар. Так, например, в июле 1875 г. неким г. Кноблехом музею была подарена «лобовая кость с рогами допотопного быка... выловленная сетью между с. Попозким и Сарептой» [3, л. 78 и об.]. В 1884 г. М. Я. Андреев передал в дар музею 198 медных и 20 серебряных ордынских монет, найденных близ г. Царева. В 1888 г. флигель-адъютант, полковник Л. Е. Норд «пожертвовал» музею статкомитета 6 медных русских монет 1762, 1776, 1799, 1812 и 1874 гг. [3, л. 76 и об.]. Библиотекарем Московского архива Министерства иностранных дел И. Ф. Токмаковым были переданы в дар виды губернского города Астрахани 1711 и 1800 гг. [3, л. 80 и об.].

Одной из главных проблем, с которой сталкивались статистические комитеты при создании музеев, являлось отсутствие средств и помещения.

С самого начала создания музея Астраханского статкомитета предполагалось, что «дальнейшее развитие этого учреждения и пополнение его естественными и другими произведениями губернии будет зависеть от просвещенного содействия лиц, сочувствующих устройству музея» [1, л. 1 и об.]. Финансирование музея осуществлялось из средств комитета. Так, в 1872 г. на устройство музея из средств комитета было выделено всего 12 руб. 17 коп. [9, с. 4], в 1873 г. – 22 руб. 05 коп. [10, с. 4], в 1875 г. – 94 руб. 50 коп. [12, с. 4], в 1876 г. – 50 руб. [13, с. 4], в 1880 г. – 45 руб. [14, с. 40].

С увеличением количества экспонатов музея возникла проблема их размещения. В июле 1880 г. секретарь статистического комитета Д. В. Чичинадзе обратился к председателю Биржевого комитета П. П. Вейнеру с просьбой передать здания Биржи под музей статкомитета. В письме отмечалось, что «музей... имеет еще чисто практическую цель, так как в музее всегда будут находиться для сравнения образцы различных предметов

торговли и промышленности, как продукты местного производства и относящиеся к этим предметам торгово-статистические сведения...» [2, л. 1 и об.]. Однако эта просьба осталась без ответа.

В середине 1880-х гг. музей статкомитета переживал кризис. По словам секретаря комитета И. С. Иванова, пожелавшего ознакомиться с экспозицией музея, он нашел экспонаты «на антресолях над канцелярией губернатора, где коллекции были свалены в кучу; хлебные растения, в муке и зерне, были съедены мышами; часть шерстяных вещей истреблена или попорчена молью; многие модели оказались поломаны» [6, с. 6]. В отчетах АГСК середины 1880-х гг. также отмечалось запущенное состояние музея: «...все хранящиеся в нем предметы... перемешаны и не имеют ныне должной группировки, – имевшаяся коллекция почв из разных местностей Астраханской губернии при перевозке смешана; кроме того, некоторые предметы, относящиеся к сельской и заводской промышленности, повреждены...» [17, с. 12]. «Отведенное для музея помещение не удобно для осмотра его посторонними лицами. Распределение предметов по разделам не может считаться окончательным и требует приглашения специалистов» [15, с. 13].

Секретарь губстаткомитета И. С. Иванов по собственной инициативе провел работу по починке экспонатов музея и распределению их по отделам. 3 марта 1887 г. он доложил губернатору Н. М. Цеймерну: «...предметы, состоящие при Астраханском Губернском статистическом Комитете Музея, мною разобраны и приведены в известность. Из прилагаемого при этом каталога видно, что характеризующие Астраханский край предметы группируются по следующим восьми отделам. В I отделе собраны части допотопных животных (клык и берцовая кость мамонта, лобная кость с рогами быка, окаменелые челюсти, рога и пр.), мамаевские монеты, бронзовые наконечники стрел, старинный серебряный ковш, мамаевский кирпич и пр. II отдел составляют 33 вида речных и морских рыб, 11 предметов рыболовства, 9 моделей морских и речных судов и 2 модели маяков.

В III отделении сгруппированы образцы солей различных озер Астраханской губернии и орудия, употребляемые при соледобычании. В IV отделении находится коллекция почв различных местностей губернии, гербарии, 51 экземпляр различных пород деревьев, семена различного рода хлебов, 50 экземпляров птичьих яиц и 57 моделей сельскохозяйственных орудий, машин и зданий. V отделение составляют предметы сельской промышленности; в VI отделе – предметы ремесленной промышленности; в VII отделе – предметы заводской промышленности (кирпич, черепицы, сусликовый жир, тюлений жир, керосин и нефтяные остатки), и наконец, в VIII отделе – предметы характеризующие быт иноверцев (калмыцкие чашки, нагайки, нож и киргизские стрелы и кожаная сумка)». В докладе также отмечалось, что «принимая во внимание, обременительность для Статистического Комитета содержание Музея, требующих как единовременных, так и постоянных расходов на устройство и поддержание его... я полагал бы целесообразным передать означенный Музей в распоряжение города» [3, л. 3 и об.].

В 1887 г. в АГСК с предложением уступить им коллекцию музея статистического комитета обратились Управление Исторического музея и Петровское общество исследователей Астраханского края. Эти предложения были рассмотрены на собрании статкомитета 3 ноября 1888 г. После длительного обсуждения собрание приняло решение о передаче музейной коллекции «Петровскому обществу исследователей Астраханского края, с тем, во-первых, чтобы переданные по описи предметы никогда не были отчуждаемы в третьи руки помимо согласия астраханского статистического комитета и во вторых, чтобы на всех уступленных обществу предметах должны быть наклеены ярлыки с указанием, что предметы поступили из коллекции статистического комитета». Также было решено «дубликаты предметов древностей уступить Императорскому Историческому музею» а «проект положения для губернских музеев, составленный Московским Археологическим обществом, на-

печатать в Астраханских губернских ведомостях» [18, с. 5–6].

В 1888 г. Астраханская городская дума выделила под помещение библиотеки и музея Петровского общества «один из свободных номеров в городском доме у Входа-Иерусалимской церкви и ассигновала на отопление этой квартиры и освещение по 15 рублей» [8].

В 1890 г. зоологическая, археологическая, нумизматическая коллекции, альбом фотографий, представленные Петровским обществом на Казанскую научно-промышленную выставку, были отмечены почетными отзывами [7, с. 1053]. Успех на выставке ускорило принятие решения городской думой решения по созданию городского музея. 5 октября 1890 г. на собрании гласных дума приняла решение принять коллекцию Петровского общества «в научно-промышленный городской музей на условиях, предложенных Советом общества. Кроме того, Управление го-

сударственных имуществ передало свои коллекции по лесному хозяйству и особенно богатую коллекцию по этнографии калмыков и других инородцев». На содержание музея городская дума выделила 1600 руб. [5, л. 122 об. – 123]. 5 марта 1897 г. состоялось официальное открытие Астраханского Петровского музея. В 1911 г. после завершения строительства здания городских учреждений музеем предоставили левое крыло здания, где он находится и в настоящее время [7, с. 1053].

Таким образом, Астраханский губернский статистический комитет сыграл важную роль в развитии музейного дела в Астрахани, сохраняя памятники материальной культуры, он тем самым способствовал пробуждению у передовых слоев астраханского общества интереса к истории своего родного края, внес вклад в организацию губернского музея, ставшего научным центром по изучению истории Астраханского края.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственный архив Астраханской области. Ф. 32. Оп. 1. Д. 205.
2. Государственный архив Астраханской области. Ф. 32. Оп. 1. Д. 325.
3. Государственный архив Астраханской области. Ф. 32. Оп. 1. Д. 468.
4. Государственный архив Астраханской области. Ф. 374. Оп. 1. Д. 84.
5. Государственный архив Астраханской области. Ф. 94. Оп. 1. Т. 8. Д. 34467.
6. Доклад члена-секретаря И. С. Иванова об уступке музея при Статистическом Комитете. Астрахань: Губернская типография. 1888. 24 с.
7. История Астраханского края: Монография. Астрахань: Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та, 2000. 1122 с.
8. Московский листок. 1888. № 305. 1 ноября.
9. Отчет Астраханского губернского статистического комитета за 1872 год. Астрахань: Губернская типография. 1873. 42 с.
10. Отчет Астраханского губернского статистического комитета за 1873 год. Астрахань: Губернская типография. 1874. 42 с.
11. Отчет Астраханского губернского статистического комитета за 1874 год. Астрахань: Губернская типография. 1875. 42 с.
12. Отчет Астраханского губернского статистического комитета за 1875 год. Астрахань: Губернская типография. 1876. 42 с.
13. Отчет Астраханского губернского статистического комитета за 1876 год. Астрахань: Губернская типография. 1878. 42 с.
14. Отчет Астраханского губернского статистического комитета за 1880 год / Составлен секретарем Комитета Чичинадзе. Астрахань: Губернская типография. 1882. 42 с.
15. Отчет Астраханского губернского статистического комитета за 1886 год. Астрахань: Губернская типография. 1887. 42 с.
16. Отчет Астраханского губернского статистического комитета за 1887 год. Астрахань: Губернская типография. 1888. 42 с.

## **ИСТОРИЯ, СОЦИОЛОГИЯ, ПОЛИТОЛОГИЯ**

---

17. Отчет о деятельности Астраханского губернского статистического комитета за 1885 год, утвержденный 29 марта 1886 года. Астрахань: Губернская типография. 1886. 42 с.

18. Протокол четвертого очередного собрания Астраханского губернского статистического комитета 3 ноября 1888 года. Астрахань: Губернская типография. 1888. 32 с.

19. Свод законов Российской империи. СПб., 1892. Т. II.

20. *Штылько А.* Иллюстрированный путеводитель и справочник по городу Астрахани. Астрахань: Паровая Новая Русская типография. 1899. 165 с.