И. С. Аврамкова,
декан факультета музыки

ОБНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКИ

До недавнего времени факультет музыки занимал четвертый, последний этаж в здании на Московском проспекте 80, соседствуя с институтом детства. Проблема катастрофической нехватки помещений чрезвычайно затрудняла организацию учебного процесса. Для проведения индивидуальных занятий в рамках профессиональных дисциплин арендовались классы в различных музыкальных учреждениях города. Тонкие стены и двери не обеспечивали звукоизоляцию. Многоголосное пение и одновременное звучание различных музыкальных инструментов доставляли неудобства преподавателям лекционных курсов, требующих сосредоточенности и внимания. Пользование концертным залом осложнялось необходимостью согласования регламента репетиций и концертов с администрацией института детства.

Решение ректората о предоставлении факультету музыки отдельно стоящего пятиэтажного здания на переулке Каховского, 2, коллектив воспринял с большой радостью. Переезд был осуществлен в короткие сроки, чтобы своевременно начать учебный год. При активном содействии административно-хозяйственных служб была организована квалифицированная транспортировка крупногабаритного музыкального инструментария, благодаря чему удалось продлить жизнь этому капризному, дорогостоящему оборудованию.

Следует отметить, что презентабельное внешне здание постройки начала прошлого века внутри оказалось изрядно обветшалым. Потребовался полномасштабный ремонт, который был проведен квалифицированно и оперативно.

Эстетичные противопожарные двери украсили входы. Хорошо оснащен гардероб. В просторном фойе пол выложен кафельной плиткой, в коридорах — линолеумом. Ступени лестниц очищены, с подвесных потолков светят лампы дневного света. Огромные аркообразные стеклопакеты украшают интерьер. Полностью отремонтировано 12 учебных аудиторий, помещение деканата. Реконструирован ряд помещений с целью расширения аудиторного фонда и с учетом специфики преподаваемых дисциплин.

Значительные ремонтные работы ведутся в туалетных комнатах (всего их в здании 11). Обновляется старое, вышедшее из строя сантехническое оборудование.

С особым трепетом весь коллектив факультета ожидает завершения реконструкции концертного зала. Освоен широкий фронт работ: выстроена сцена, уложен новый паркет, отреставрированы окна, спроектирован свет над сценой и в зале. Заказаны хоровые станки специальной облегченной, разборной конструкции, кресла и шторы-«маркизы». За сценой предусмотрены две артистические комнаты. Наличие оснащенного, акустически эффективного концертного зала открывает пути реализации творческого потенциала, накопленного сегодня на факультете музыки. В рамках концертно-исполнительской практики и действующего музыкально-просветительского лектория студенты получат возможность наращивания педагогического и исполнительского мастерства.

Благодаря своевременному и оперативному вмешательству ректората в насущные материальные нужды факультета завершающийся учебный год был наполнен научно-практическими и концертными мероприятиями, отражающими важнейшие события научной и культурной жизни города.

Конференции и семинары с участием представителей гуманитарных вузов, мастер-классы крупнейших концертных деятелей страны, ведущих профессоров Петербургской консерватории, творческие встречи с главами методических секций города и районов, выпускниками прошлых лет убеждают в необходимости дальнейшего «взращивания» этих новых для факультета тенденций. Для успешного их развития необходимо отвечающее современным требованиям внутреннее оборудование помещений.

Кардинальной замене подлежит мебель в учебных аудиториях и особенно в помещениях кафедр, библиотеки и учебно-методической лаборатории. Новая мебель должна отвечать современным требованиям функциональности, эргономичности и безопасности, более того, ее дизайнерское решение призвано служить поддержанию герценовской корпоративности.

Планируя внутренние отделочные работы, необходимо дифференцировать нужды различных кафедр, исходя из специфики их профессиональной деятельности. Это касается, прежде всего, классов вокальной, хоровой и инструментальной кафедр, где нежелательно использовать звукоизоляционные и звукопо-

глощающие материалы, оказывающие ощутимое воздействие на акустические свойства помещений, порой препятствуя полноценному ходу учебного процесса. Необходимость постоянного визуального контроля над техникой дирижирования, игры на инструментах, дыхательного аппарата предусматривает наличие в классах больших зеркал. Хоровой класс остро нуждается в стеллажах для хранения значительного количества хоровых партитур, а также в хоровых станках. Только «Китайский хор» насчитывает более ста студентов и разместить их в должном порядке не представляется возможным.

В помещении кафедры музыкального воспитания и образования, где располагается диссертационный совет, нужно установить запирающиеся шкафы для документации. В аудиториях для проведения лекционных занятий с использованием технических средств обучения важно предусмотреть наличие компьютерной мебели, а также установить жалюзи.

В ряду задач, ожидающих решения, — спортивный зал, комнаты для переодевания и душевые. Необходимо отремонтировать и оснастить эти помещения спортивным инвентарем с учетом современных здоровьесберегающих технологий. Распространенные среди музыкантов профессиональные заболевания опорно-двигательного аппарата, связанные с малоподвижным характером их деятельности, а также с неизбежностью статических нагрузок на позвоночник, требуют особенно внимательного отношения к спортивным занятиям. Забота о здоровье персонала и учащихся является важной частью социальной политики университета.

Коллектив факультета лелеет надежду на благоустройство прилегающей к зданию территории. Она не велика, но вполне пригодна для создания зеленой лужайки.

В преддверии празднования 210-летия университета и в рамках обновленного понимания международного сотрудничества как всестороннего развития образовательного, научного и культурно-просветительского потенциала нашего факультета и университета в целом в ноябре 2006 года пройдет II Международный конкурс музыкантов — студентов и педагогов отраслевых вузов. Оргкомитет прогнозирует широкую географию участников и надеется, что внешняя репрезентативность помещения факультета будет содействовать общественному престижу университета, поддержке его международного имиджа.

И в заключении: коллектив факультета музыки выражает глубочайшую признательность ректорату и административно-хозяйственным службам за конструктивный диалог и внимательное отношение к просьбам и пожеланиям наших специалистов.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Ученого совета РГПУ им. А. И. Герцена от 1 июня 2006 года «СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА УКРЕПЛЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УНИВЕРСИТЕТА В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ ЕГО РАЗВИТИЯ»

Заслушав и обсудив доклад проректора по административно-хозяйственной работе В. И. Андреева, Ученый совет **отмечает**, что материально-техническая база РГПУ им. А. И. Герцена поступательно развивается в соответствии с Программой его развития.

Выбранные приоритеты позволяют концентрировать усилия и финансовые средства на тех направлениях, без которых невозможна модернизация образования.

Увеличивая разрешенное потребление электроэнергии, инженерные службы закладывают возможность обновления инфраструктуры университета, использования современных технологий в учебном процессе и научной работе, приведение в соответствие освещенности аудиторного и лабораторного фондов санитарным нормам.

Своевременное создание управления охраны и пожарной безопасности позволило привлечь профессионалов для последовательной работы по приведению корпусов университета к нормам, отвечающим современным требованиям, систематизировать обучение руководителей, сотрудников и студентов правилам пожарной безопасности, проводить комплектование структурных подразделений современными средствами пожаротушения.

Уделяется внимание сохранению материально-технической базы, с этой целью ведется работа по установке СКУД (системы контроля управления доступом), которая позволит снизить риск несанкционированного проникновения на территорию университета и в корпуса.