СОБЫТИЯ

ДЕНЬ УНИВЕРСИТЕТА

В этом году традиционный праздник «День Университета» проходил под названием «2006: Герценовская космическая одиссея». В год 45-летия со дня первого полета человека в космос такое название воспринималось абсолютно органично, но все же студенты, преподаватели, сотрудники университета, отправляясь 16 мая в ДК им. А. М. Горького, были заинтригованы. Многие привыкли к тому, что в майские дни герценовцы собираются в этом зале, чтобы подвести своеобразные итоги еще одного прожитого университетом учебного года. Однако привычка в этом случае вовсе не означает некую повторяемость и рутинность. Напротив, те, кто был на всех праздниках (а в этом году это был уже десятый!), прекрасно знают о том, что объединяющими всех чувствами будут удивление и гордость — от фейерверка творческих находок, от количества талантливых студентов, от того, сколько интересных и ярких событий произошло за год в университете.

«День Университета» отличается от праздников такого формата тем, что зрители становятся участниками не юбилейного концерта, а настоящего спектакля, построенного по всем законам драматургии (*режиссер – Виктор Николаев*).

На 3 часа зрители действительно перенеслись в далекое будущее и благодаря видеорепортажам (*режиссер – Сергей Белоусов*) наглядно представили себе, что специально к празднику на Мойке было завершено строительство грандиозной Гранд-Опера матфака, а на последнем Лондонском аукционе, за астрономическую сумму в 209 миллионов «герцентов» были приобретены детали костюмов и редкие записи знаменитого ансамбля «Северное сияние». Оказывается, в будущем студенты загорают на пляже у главных ворот университета, а подготовка к «Дню Университета» проходит в больших репетиционных залах на Луне и Фобосе; появился и новый факультет изучения планет, на котором студенты обучаются не только географии, лунографии и венерографии, но и постигают азы физической меркуриеграфии и основ климатологии ураграфии.

209-летнее прошлое РГПУ, его яркое настоящее и загадочное будущее соединились в одном сценическом пространстве (*художник – Анна Кухарева*): на сцену практически был «перенесен» главный корпус университета, и ректор Г. А. Бордовский выходил, чтобы поздравить всех с праздником, из дверей 5 корпуса, а оказался … на сцене ДК Горького.

Если видеосюжеты отразили калейдоскоп ярких событий, произошедших на разных факультетах (конференции, открытие лабораторий и научных центров, студенческие конкурсы и олимпиады, публикации учебников и учебных комплексов), то на сцене была столь же ярко представлена насыщенная творческая жизнь студентов-герценовцев. При огромном количестве участников праздника (один сводный хор факультета музыки состоял из 200 человек!) темп не снижался ни на одну минуту. Динамичное и красочное выступление ансамбля танца «Балалаечка» сменялось смешными «Скороговорками на Мойке», придуманными сами студентами. На смену энергичным и спортивным брейк-данс коллективу «Топ-Найн» и «Театру спорта» факультета физической культуры на сцене появлялись очаровательные девушки из танцевального коллектива «Калейдоскоп» факультета философии человека. А во время номера «Танец с веерами» театра «Ювента» зрителю нужно было следить не только за необычным танцем, яркими костюмами, красочными веерами, но и за видеоэкранами, на которых участницы номера оказывались то на арене цирка, то в дворцовых интерьерах, то на живописных мостиках. Полифоничность праздника (выступление хора факультета музыки вместе с оркестром «Классика» под управлением профессора А. Канторова, джазового ансамбля под руководством почетного профессора университета Д. Голощекина, русского оркестра «Серебряные струны» под руководством А. Афанасьева, ансамбля «Северное сияние» под руководством И. Давыдовой) по-своему символизировала многоголосие, многообразие, многозвучность жизни Герценовского университета во всех ее проявлениях — учебной, научной, творческой.

В унисон разговорам о будущем воспринимался фрагмент из готовящегося спектакля студенческого театра «Ювента» «Симфония огня» по мотивам романа Р. Бредбери «451 градус по Фарингейту», поразившего зрителей сценографическими эффектами, монолитностью актерского коллектива, режиссерской оригинальностью, исключительной музыкальной энергией. Такая заявка на новый спектакль обеспечила ему потенциальных зрителей.

Что творилось за сценой, можно только предполагать. Как помещалось там такое количество студентов разных факультетов? Как, из чего рождались мерцающие в темноте огоньками слова «С днем университета», «РГПУ-209» и др.? Как удавалось ребятам так синхронно мигать фонариками? Как успели так быстро переодеться танцоры из брейк-данс коллектива? Эти и множество других вопросов рождались у зрителей и, наверное, не находили ответа. Так и должно быть — тайна закулисья осталась у создателей этого праздника, многие из которых принимают участие в организации и проведении «Дня Университета» уже не первый год.

Герценовский университет, как никакой другой, хранит ниточку, соединяющую сегодня и завтра, ведь у наших выпускников благородная роль — учить и воспитывать детей, помогать им сделать самые первые и самые важные шаги в их большой жизненной одиссее. Будущее университета — это, прежде всего, будущее учеников. Именно поэтому в финале прозвучали слова об Учителе и Ученике. И когда зазвучали аккорды уже ставшей знакомой многим песни Виктора Николаева «Как быстро вырастают наши дети», зал встал и слова «Наш завтрашний день в руках твоих выпускников, Российский государственный педагогический университет» пели уже все вместе. Это и было достойным завершением праздника.

М. А.Черняк

ВРУЧЕНИЕ МЕДАЛЕЙ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

16 мая 2006 года на празднике, посвященном Дню Университета, состоялось вручение медалей Герценовского университета.

Медалью Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена ***«За заслуги в образовании и науке»*** за выдающийся вклад в развитие Герценовского университета награждены:

КОЗЫРЕВ Алексей Сергеевич, председатель Общественного совета Санкт-Петербурга, председатель Комиссии по помилованию при Губернаторе Санкт-Петербурга, член комиссии Общественной палаты по вопросам развития благотворительности, милосердия и волонтерства. А. С. Козырев окончил ЛГПИ им. А. И. Герцена. В 1990–1993 годах был депутатом и членом президиума Ленсовета. Член союза русских писателей.

НИКАНДРОВ Николай Дмитриевич, доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской академии образования, президент Российской академии образования. Н. Д. Никандров с 1974 года заведовал кафедрой педагогики высшей школы, с 1978 по 1983 год являлся деканом факультета повышения квалификации работников образования ЛГПИ им. А. И. Герцена.

Медалью Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена ***«Знак Почета»*** за многолетний плодотворный труд и большие заслуги перед университетом награждены:

БАРМИЧ Мария Яковлевна, профессор кафедры уральских языков и методики их преподавания. Работает в университете с 1961 года. Готовит специалистов высшей квалификации по ненецкому, нганасанскому языкам. Мария Яковлевна принадлежит к замечательной плеяде выпускников-герценовцев, ставших интеллектуальной элитой северных народов. Продолжая лучшие традиции ученых-североведов, она внесла большой вклад в развитие ненецкой письменности, школьного дела и образования в трех автономных округах: Ненецком, Ямало-Ненецком и Таймырском (Долгано-Ненецком).

ГЖАНЯНЦ Эмма Моссесовна, доцент кафедры английского языка. Выпускница Первого Ленинградского педагогического института иностранных языков. Работает в университете с 1963 года. Известный специалист в области английского языка. Работа Э. М. Гжанянц в сфере образования получила признание и высокую оценку факультета и университета. Э. М. Гжанянц — один из лучших преподавателей факультета, пользующийся большим авторитетом и любовью студентов.

ЕВСЕЕВ Александр Евгеньевич, профессор кафедры алгебры. Выпускник ЛГПИ им. А. И. Герцена, работает в университете с 1961 года. А. Е. Евсеев внес значительный вклад в развитие молодой, но бурно развивающейся отрасли современной алгебры — теории полугрупп. Ему принадлежит ряд идей и методов, успешно используемых в преподавании дисциплин алгебраического цикла.

ЖУКОВА Ирина Александровна, доцент кафедры французского и испанского языков. Выпускница факультета иностранных языков, она преподает в стенах родного вуза с 1963 года. И. А. Жукова — высококвалифицированный преподаватель, отличающийся высокой требовательностью к себе, дисциплинированностью, творческим подходом и любовью к своей работе.

ИЗВОЗЧИКОВ Валерий Александрович, профессор кафедры информационных и коммуникационных технологий. Окончил факультет физики в 1958 году, аспирантуру, докторантуру. Работает в университете с 1962 года. Участник Великой Отечественной войны. Заслуженный деятель науки РСФСР, лауреат конкурса «Выдающиеся ученые России», крупный ученый в области физики, создавший свою научную школу.

КУЗНЕЦОВА Нинель Евгеньевна, профессор кафедры методики обучения химии. Работает в университете с 1962 года. Выпускница ЛГПИ им. А. И. Герцена. Н. Е. Кузнецова — заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, крупный, признанный в стране специалист в области методики обучения химии. Талантливый, разносторонний исследователь, принципиальный ученый, великолепный преподаватель-новатор, замечательный организатор научных коллективов.

КУЛИКОВА Ирина Степановна, доцент кафедры русского языка. Работает в университете с 1962 года. И. С. Куликова — активно и плодотворно работающий исследователь. Великолепный педагог, преподаватель широчайшей культуры и лингвистического кругозора.

ЛУКОМСКАЯ Кира Александровна, доцент кафедры ботаники. Основная часть жизненного пути Киры Александровны связана с Герценовским университетом, где она работает с 1963 года. Выпускница факультета биологии, К. А. Лукомская является носителем традиций кафедры, факультета и университета, пользуется огромным уважением и авторитетом среди студентов и сотрудников университета.

РАМЗАЕВА Тамара Григорьевна, профессор кафедры методики начального обучения русскому языку. Действительный член Российской академии образования. Тамара Григорьевна работает в университете с