
КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

*В. Н. Панибратов,
профессор кафедры философии*

АНТОЛОГИЯ ГЕРЦЕНОВСКОГО ДУХА

Под знаком Пеликана: Антология поэзии / Сост. В. Н. Панибратов. —
СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 494 с.

Мы живем в эпоху столь радикальных и быстрых перемен, что необходимо глубоко осознанное и систематическое усилие по собиранию и сохранению своей исторической памяти, и гражданской, и профессиональной. Последняя особо значима, ибо велика доля истины в известном суждении: каков учитель, таков и народ. Вот почему так радует выход антологии поэзии наставников и питомцев университета «Под знаком Пеликана». Книга продолжает и развивает опыт предшествующего издания «Легенда о Пеликане». Почти на треть увеличились объем антологии и число авторов. Появились новые разделы и иллюстрации.

На наш взгляд, трудно переоценить воспитательный потенциал книги, ее значение для формирования нашего корпоративного и профессионального сознания. Знакомство с поэтическим творчеством герценовцев позволяет заглянуть в самые сокровенные истоки тех жертвенных и подвижнических сил и поступков, которыми традиционно славилось российское учительство и которые легли в основу широко признанных успехов отечественного образования. И по законам искусства это знакомство несет энергию заражения и внушения. Не случайно в открывающем книгу напутственном слове ректор Г. А. Бордовский замечает: «Воистину верно, что нельзя стать настоящим герценовцем, не прочитав антологию от начала и до конца хотя бы один раз».

Книга явилась новым итогом и новым этапом в развитии созданного и существующего на базе факультета философии человека университетского творческого студенческого

объединения «Пушкинские вечера». Объединение живет напряженной жизнью. Только в текущем учебном году проведен конкурс поэтов бардов и чтецов; на творческой базе объединения был организован и успешно проведен в нашем университете Первый Санкт-Петербургский Пушкинский студенческий конкурс искусств «В начале было Слово», где наша команда поэтов, бардов и чтецов заняла в неофициальном зачете первое место среди 14 вузов города. Особенно радует заметный поворот творчества членов объединения, авторов антологии к педагогической проблематике, к художественному осознанию миссии университета и своей принадлежности к нему. Завершая нашу краткую информацию, представляем примеры сказанного: стихи дипломантов поэтических конкурсов РГПУ им. А. И. Герцена А. Прохоренкова (студента факультета социальных наук) и П. Синельникова (выпускника 2006 г. факультета социальных наук).

Алексей ПРОХОРЕНКОВ

ОКРЫЛЕННОСТЬ

Акrostих

Распахнуты двери — он щедрый такой!
Глубокой учебе отдался всецело.
Подскажет здесь верных друзей сам Бецкой,
Ушинский подскажет любимое дело.

Рождаются строфы; и радостно мне,
Глобальные планы в душе постоянно...
Прекрасно, когда в окрыленной стране
Учитель равняется на Пеликана!

Павел СИНЕЛЬНИКОВ

БЛАГОДАРЕНИЕ

*Педагогам
Герценовского университета*

Слова мои, верю, окажутся былью,
Хоть их и не каждый поймёт...
Дарованы душам волшебные крылья
И право на горний полёт.

Все к звёздным орбитам подняться могли бы:
Ведь крылья дарует сам Бог!..
Не тем говорю я сегодня спасибо,
Кто их для себя лишь берёт.

Они их раскрыли и всем показали,
Они их расправить смогли.
Но разве они до небес воспаряли? —
Их крылья зачали в пыли.

Спасибо же тем, кто в полётах парили,
Отринув земли тяжкий плен,
С питомцами вместе!.. Паренью учили,
Ничем не прельстившись взамен.

И пусть все трудней им земные дороги —
Всё так же им выси близки,
И в звёздных просторах, сияя, как боги,
Летают их ученики!

*А. Н. Власов,
заведующий отделом редкой книги
О. В. Селиванова,
главный библиотекарь*

**КАК СОЗДАВАЛСЯ КНИЖНЫЙ ФОНД
ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Частные коллекции в фонде редкой книги фундаментальной библиотеки
им. императрицы Марии Федоровны РГПУ им. А. И. Герцена /
Авт.-сост. А. Н. Власов, С. Е. Волоскова, Г. В. Галасьева, О. В. Селиванова. —
СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 195 с.

В издательстве РГПУ им. А. И. Герцена вышло исследование «Частные коллекции в фонде редкой книги фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны РГПУ им. А. И. Герцена», посвященное 210-летию Герценовского университета и рассказывающее об истории формирования книжного фонда университетской библиотеки.

В настоящее время фонд редкой книги насчитывает более шести тысяч экземпляров и представлен в следующих коллекциях: рукописи, книги кириллической печати, русские книги гражданской печати XVIII в., русские книги первой четверти XIX в., русская редкая книга второй четверти XIX — начала XX в., редкая книга советской печати (1918–1930 гг.); коллекция иностранных книг XVIII–XIX вв.; библиотека детской литературы; коллекция книг по истории учебных заведений в России и учебная литература, книги по Ведомству учреждений императрицы Марии Федоровны; российские провинциальные издания; частные коллекции.

Особое внимание в книге уделено частным коллекциям. Это обусловлено прежде всего тем, что изначально книжный фонд фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена, в основе которого была библиотека Женского педа-

гогического института, складывался во многом благодаря частным книжным пожертвованиям, а также дарам различных учреждений и учебных заведений.

Монография включает сведения об истории формирования основного фонда библиотеки, а также содержит материалы о наиболее представительных частных коллекциях. Самые крупные из них рассмотрены в особых разделах, посвященных книжным собраниям П. Е. Кеппена, Ф. А. Витберга, Н. М. Каринского, К. Я. Михайловского, И. И. Дитятина, Б. М. Мелиоранского. Издание снабжено указателями заглавий и имен.

В первом разделе «Редкая книга в книжном фонде фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена» дается характеристика книжного собрания в целом, рассматривается структура редкого фонда, приводятся сведения о различных учреждениях и учебных заведениях, книги из которых тем или иным образом пополнили основной фонд фундаментальной библиотеки. В разделе также рассматриваются небольшие, но вполне сформированные частные коллекции. Их владельцы — люди, либо непосредственно связанные именно с Женским педагогическим институтом, т. е. преподававшие в нем, либо деятели науки и культуры, библиофилы, жертво-