
КРУГ ЧТЕНИЯ

*Т. Г. Галактионова,
доцент кафедры педагогики,
президент Санкт-Петербургского отделения Международной ассоциации чтения*

ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ — НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРИОРИТЕТ В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

«Нет сомнения в том, что чтение является очень чутким, надежным и в определенном смысле даже универсальным показателем состояния общества в целом. Поэтому, изучая чтение, мы как бы ощущаем атмосферу, слышим тональность, настрой духовной жизни общества и наоборот, анализируя общественные процессы, мы тем самым рисуем фон, на котором разворачивается драматургия чтения», — говорил один из выдающихся отечественных исследователей чтения С. Н. Плотников [1]. Традиционно миссия воспроизводства социальных и культурных ценностей осуществлялась образованием во многом благодаря и посредством чтения. Чтение — уникальный феномен культуры, в каждой стране оно выполняет социоохраняющую функцию, далеко выходящую за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей общества. Поэтому снижение интереса к чтению, которое наблюдается в последние годы, вызывает тревогу не только у специалистов книжного и библиотечного дела, но и в рядах широкой общечеловечности.

В Национальной программе развития чтения в Российской Федерации (2007) указано: «Интерес россиян к чтению неуклонно снижается, особенно это характерно для молодежи. Только 44% юных россиян регулярно читают книги, в то время как в Великобритании они составляют 70%. Доля читающего населения в возрасте до 30 лет за последние годы уменьшилась почти вдвое. Доля россиян, читающих не менее 8 книг в год, составляет сегодня 23%, тогда как, например, в Великобритании и Швеции — 40–50%. По результатам международных тестов грамотности школьников, Россия находится среди стран с наихудшими показателями».

Многие современные социокультурные процессы, в том числе ситуацию с чтением, можно рассматривать как общемировую тенденцию. Как правило, западные страны оказываются перед лицом той или иной социально-педагогической проблемы с некоторым опережением по сравнению с Россией (наркотики, экстремизм, компьютеромания и т. п.). Уменьшение роли чтения в жизни молодого поколения, снижение уровня читательской культуры стало за рубежом предметом пристального общественного внимания и беспокойства уже в конце 70-х гг. XX в., поэтому изучение и анализ международного опыта может быть в этом плане весьма полезным.

В 1980-е гг. во всех развитых странах мира начинают обсуждаться проблемы так называемого «кризиса чтения». По мнению специалистов, особенно критическая ситуация складывалась в отношении чтения детей и юношества. В этот период были отмечены общие тенденции: падение престижа чтения и сокращение времени, уделяемого чтению на досуге. В 1990-е гг. результаты исследования чтения во Франции, Англии свидетельствовали, что чтение не является для подростков любимым занятием, а воспринимается как усилие. Значительно уменьшился традиционный интерес к классике. У детей наблюдалась тенденция к сокращению объема чтения по мере взросления. Ухудшение навыков чтения и письма во второй половине 1990-х гг. было отмечено также и в странах Восточной Европы. Аналогичные процессы наблюдались и в развитых странах Востока. В Японии в 1990-е гг. детей называли «тэрэбико» — «дети телевидения». В 1990-е гг. на Западе продолжалось падение интереса к чтению и читательской активности у различных групп населения, особенно у юных, и в то же время возрастал

интерес к «экранной» культуре. По мнению западных социологов, процессы кризиса в отношении чтения приобретают устойчивый характер.

Для России отношение к книге вплоть до конца XX в. было знаковым явлением. Существовало убеждение, что в процессе чтения происходит формирование основных стереотипов сознания, образов мира, которые затем проявляются в действиях, культурном поведении людей, в общественных пристрастиях, моде, морали, отношении к тем или иным социальным явлениям. В трудах деятелей книжного дела неоднократно подчеркивалось, что ничто так не характеризует степень общественного развития, степень общественной культуры, как уровень читающей публики в данный исторический момент. Все стремления и тревоги общества тотчас же отражаются на выборе книг. Падение интереса к чтению, сужение читательского кругозора у современных детей — это, безусловно, проблема не столько методическая, сколько социальная.

Тенденция падения интереса к чтению в России — тревожное явление для страны, в которой чтение, особенно чтение книг, всегда было делом престижным и значимым, неизменно возглавлявшим перечень любимых занятий. Необходимо учитывать влияние системы ценностей современного общества на динамику процессов в сфере образования в целом, и чтения в частности. С одной стороны, в современном мире актуализируются тенденции гуманизации и гуманитаризации образования, проблемы взаимодействия и диалога культур в образовательном процессе, с другой — наблюдается целый спектр негативных явлений: культурная разобщенность поколений и социальных групп, недооценка роли чтения в общественном сознании. Поэтому в настоящее время необходимо подчеркнуть значение чтения не только как важнейшего средства сохранения интеллектуальной культуры общества, преемственности знаний, но и как способа развития нравственного потенциала подрастающего поколения.

Доказано, что читатели в отличие от «нечитателей» способны мыслить в категории проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений. Хорошие читатели имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью: точнее формулируют и свободнее пишут. Такие люди более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Из этого следует вывод, что чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека, одновременно

являясь технологией интеллектуального саморазвития и способом включения человека в мировую культуру.

Говоря о причинах и следствиях обострения проблемы чтения в конце XX — начале XXI в., исследователи, как правило, выделяют целый ряд тенденций. В. А. Козырев указывает на тревожные процессы дегуманизации сознания как следствие «всеобщего упрощения» [2]. Наблюдается снижение интереса к классической литературе в пользу литературы детективного, криминального, мистического и эротического характера. Обратная сторона отсутствия идеологического контроля, цензурных ограничений — вседозволенность содержания. Требуется повышенная ответственность родителей и педагогов в отношении круга детского и юношеского чтения. Агрессивная политика средств массовой информации реализуется в условиях явной незащищенности индивидуальной культуры личности. Объективным фактом является мощное влияние рекламы, формирующей коммерческий спрос книжной продукции, и отсутствие программ продвижения серьезных произведений литературы. Вызывает беспокойство нарушение гармоничной целостности, единства культуры, когда один вид культуры — электронная технология — вытесняет традиционную книжную культуру, нарушая баланс и равновесие внутри самой культуры. Фокусирование этой проблемы происходит на уровне школы, которая в основном построена на книжной культуре. Экспансия визуальных, экранных образов, противостоящих культуре чтения, приводит к формированию так называемого «клипового сознания» — быстрая смена информации лишает человека возможности, а затем и потребности ее осмысливать. По мнению психологов, превалирование зрительного образа над словесным приводит к торможению в развитии воображения, мышления. Традиционному печатному тексту приходится сосуществовать с целым набором конкурирующих факторов: мультимедийных ресурсов (изображение, звук, движение, пластичность), потенциал гипертекста и др. Однако доказано, что чтение по сравнению с аудиовизуальными видами коммуникации дает больший простор воображению, является более индивидуальным и творческим процессом, более эффективным средством образования и воспитания личности, формирования системы ценностных ориентаций, человеческого общения.

Вызывает беспокойство утрата традиций семейного чтения (между тем роль семьи в фор-

мировании отношения к книге, чтению всегда была чрезвычайно велика). Отчасти это происходит потому, что сама семья претерпевает осязаемую трансформацию как особый социальный институт, в первую очередь вводящий ребенка в мир культуры. Продолжается и усиливается процесс социального расслоения семей по уровню доходов. Неравенство возможностей (неравный старт) проявляется и в подходах к литературному образованию детей. Согласно данным исследования, проведенного Российской государственной библиотекой в начале 90-х гг. XX в., в семьях с детьми дошкольного возраста преобладают родители (примерно половина), которые не заботятся о приобщении ребенка к чтению. В таких семьях, как правило, культивируется ежедневный просмотр теле- и видеопередач. Около трети родителей хотели бы приохотить детей к книжному богатству, но им не хватает подготовки, знания особенностей ребенка как читателя. Самая малочисленная, третья категория родителей (около 22%) уделяет большое внимание развитию ребенка, иногда устраивает совместные семейные чтения. К сожалению, большинство родителей отличает низкая степень информированности о книгах для детей. Изучение домашних библиотек показало, что репертуар для семейного чтения недостаточно разнообразен, зачастую случаен. В 37% российских семей сегодня отсутствуют домашние библиотеки, и примерно такое же число семей имеют домашние библиотеки до 100 книг. Названные тенденции актуализируют проблему приобщения к чтению не только школьников, но и их родителей.

Проблема приобщения к чтению в настоящее время вышла за рамки профессиональных дискуссий и стала предметом напряженного общественного интереса, получив общенациональное звучание. Российский опыт приобщения к чтению имеет богатые традиции и реализуется в различных формах, включая инициативы государственного, профессионального и общественного характера. Спецификой отечественного подхода является традиционное отношение к чтению как способу духовно-нравственного развития личности.

В настоящее время идет интенсивный поиск новых эффективных путей приобщения к чтению современных школьников, однако сами школы не всегда являются лидерами и инициаторами этих процессов. Педагогическое внимание к проблемам чтения в основном проявляется в попытках модернизации литературного обра-

зования, в разработке учебников нового поколения, совершенствовании форм обучения чтению на начальном этапе образования. При этом в образовательной практике школы отсутствует понимание приобщения к чтению как общепедагогической задачи. В учебных программах школ уделяется недостаточное внимание чтению как общеучебному навыку, связанному не только с предметами «Русский язык» и «Литература», но со всеми другими предметами. Недоценивается возможность межпредметной интеграции, а также ресурс воспитательной деятельности школы и дополнительного образования. Результаты международных исследований (PISA, PIRLS) показывают, что начальная и средняя школа в России не обеспечивают достаточных условий для обучения ребенка чтению таблиц, графиков, работе с научно-популярными или специализированными текстами, навыкам анализа и применения информации. Целенаправленное обучение чтению заканчивается у нас в начальной школе, тогда как в большинстве развитых стран этим активно занимаются на всех ступенях образования. Школьную программу по литературе традиционно упрекают в том, что зачастую она построена на принуждении ребенка к чтению, а не на формировании у него внутренней потребности в этом.

Имеющийся позитивный опыт библиотечного сообщества недостаточно востребован в системе школьного образования. Оригинальные, нестандартные формы работы издательств и книжных магазинов в большинстве случаев носят локальный, эпизодический характер и не имеют выраженной педагогической направленности.

Характерной тенденцией последних лет является повышение активности общественных организаций в поддержку чтения. В настоящее время только в Санкт-Петербурге работают 5 подобных организаций, в числе которых Школьная библиотечная ассоциация Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургское отделение Международной ассоциации чтения, научная секция «Психология и педагогика чтения» Санкт-Петербургского психологического общества, Санкт-Петербургское отделение российского книжного союза, Ассоциация детской и педагогической прессы.

Особенности современной ситуации диктуют необходимость решения проблемы приобщения к чтению современных школьников путем открытого социально-педагогического взаимодействия всех заинтересованных сторон, включая действия (государственных ин-

ституты, общественных организаций, бизнес-сообщества и др.).

Убедительным примером такого взаимодействия является разработка и реализация Национальной программы развития чтения в России. Программа была официально представлена в Москве в июне 2006 г. на V Съезде Российского книжного союза Российской Федерации (РКС) под председательством президента РКС, председателя Счетной палаты Российской Федерации С. В. Степашина. В настоящее время программа является приоритетным проектом в области развития культуры в стране. В программе подчеркивается, что решение проблем чтения и грамотности — одно из наиболее эффективных направлений развития человеческой личности. Международные исследования показывают, что благосостояние каждого человека напрямую зависит от уровня его грамотности. Высокий уровень грамотности увеличивает вероятность получить высокооплачиваемую и интересную работу, обеспечить стабильный доход семье. Отсутствие системного неравенства по уровню образования и культуры населения — необходимое условие социальной стабильности в обществе. С учетом необходимости привлечения внешних трудовых ресурсов в страну, многонационального состава самой России задача ликвидации такого неравенства будет стоять перед страной и в ближайшие годы достаточно остро. Задача построения в России конкурентоспособной экономики сегодня рассматривается в прямой зависимости от качества инноваций и уровня грамотности выпускников системы среднего, высшего и профессионально-технического образования. Развитие культуры чтения, формирование способности граждан получать информацию и принимать на ее основе самостоятельные решения — необходимые условия построения гражданского общества. Особая роль принадлежит изучаемой в школе классической литературе как способу объединения народа России. «Когда люди разных возрастов и разного вероисповедания обмениваются в разговорах цитатами из книг и понимают друг друга, — подчеркнул в своем докладе С. В. Степашин, — это и есть национальная культура в действии, в практике».

В программе определены ключевые направления в решении проблем чтения и грамотности в России: изменение имиджа чтения в обществе, активное внедрение инновационных программ развития чтения в системе образования, определение государственной стратегии в сфере разви-

тия библиотечной сети, совершенствование системы книжной торговли в регионах.

Следует обратить особое внимание на конструктивные идеи национальной программы, направленные на поддержку чтения в сфере образования. Задача ускоренного внедрения различных программ развития чтения в систему образования предполагает ряд конкретных мер: корректировку образовательных стандартов с целью значительного усиления внимания чтению как общеучебному навыку, основе изучения всех школьных предметов, создание инфраструктуры для системного измерения уровня грамотности школьников, количества и качества их чтения, построение курсов литературы, внеклассного чтения и дополнительного чтения, которые были бы в первую очередь нацелены на развитие у каждого ребенка любви к чтению, совершенствование деятельности школьных библиотек. Названные задачи, безусловно, означают новый этап развития отечественной культуры чтения и повышают роль педагога как культурного лидера этих процессов.

Необходимо отметить, что данное направление деятельности всегда активно поддерживалось кафедрой педагогики РГПУ им. А. И. Герцена. В частности, кафедра стала инициатором городской образовательной программы «НОМО LEGENS. ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ», которая реализуется в нашем городе с 2001 г. при участии Санкт-Петербургского отделения Международной ассоциации чтения. В настоящее время в программе принимают участие 15 школ Санкт-Петербурга и области. Под руководством кафедры организована работа трех инновационных ресурсных центров: «Школа культуры чтения» (школа № 700 Василеостровского района), «Школа — центр речевой культуры» (гимназия № 74 Выборгского района), «Партнерство семьи и школы в развитии детского чтения» (школа № 689 Невского района). Исследование круга детского чтения является обязательным компонентом организации педагогической практики студентов, подготовлен ряд дипломных исследований в этой области. Традиционная Герценовская олимпиада для школьников в 2006 г. была посвящена теме «Чтение в профессии педагога». Участники представили уникальные творческие проекты, исследования, видеofilмы. Полученные результаты стали серьезным поводом для обсуждения в школьных педагогических коллективах. Сотрудники кафедры являются желанными участниками отечественных

и международных конференций и семинаров в области чтения.

Традиционная форма работы со школами-партнерами — интеллектуально-творческая игра для старшеклассников «Читательский форум». За последние 3 года в ней приняло участие более тысячи школьников.

Особой гордостью кафедры является организация смотра педагогических достижений в развитии чтения и учреждение приза детской признательности за открытие и приобщение к миру чтения — «Размышления о Маленьком принце». Смотр педагогических достижений в сфере развития культуры чтения проводится ежегодно в Санкт-Петербурге, начиная с 2002 г. Цели и задачи смотра — повышение престижа чтения в современном образовании, выявление и распространение лучших образцов педагогического опыта. В 2003/2004 учебном году (первый год проекта) в смотре приняли участие 5 школ Санкт-Петербурга. В 2004/2005 учебном году участниками смотра стали Австрия, Румыния, Финляндия и Россия, в 2005/2006 учебном году — Норвегия, Германия, Бельгия, Россия (Москва, Санкт-Петербург). Совет директоров Европейского отделения Международной ассоциации чтения (июнь 2004 г., Швеция) номинировал проект как «лучшую педагогическую инициативу в Европе в области развития детского чтения».

Новой инициативой кафедры педагогики стала разработка модуля «Чтение как средство межкультурного взаимодействия» в рамках инновационной образовательной программы подготовки магистров «Гуманитарные технологии в соци-

альной сфере». Программа модуля включает следующие дисциплины: «Чтение в контексте гуманитарной культуры общества», «Чтение как компонент информационной культуры», «Чтение как базовая образовательная компетентность», «Чтение как фактор социализации личности».

Учитывая повышенное общественное внимание к проблеме чтения в настоящее время и ее действительную актуальность, мы рассчитываем, что предлагаемая тематика модуля будет весьма востребована.

Другим инновационным продуктом, который кафедра могла бы предложить сегодня, является методический комплект «Портфель читателя», разработанный по аналогии с европейским языковым портфолио и ориентированный на организацию педагогической поддержки и сопровождения детского чтения.

Рассматривая чтение школьников как социально-педагогическое явление в контексте социокультурных изменений общества, мы понимаем, что культура детского мира как в фокусе отражает тенденции, которые проявляются в мире взрослых. Поэтому так актуально звучат сегодня слова Ш. А. Амонашвили: «Воспитание любви к чтению есть дело педагогической чести».

Примечания

1. Homo Legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929–1995). М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. С. 17.

2. Козырев В. А. Гуманитарная образовательная среда педагогического университета: сущность, модель, проектирование: Монография. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. С. 165.

*Ю. С. Матросова,
аспирантка кафедры педагогики*

ЧТО ЧИТАЮТ СТУДЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В последние десятилетия в жизни всего человечества происходят значительные изменения. Современный мир развивается не просто в условиях перехода от века XX к XXI — это время серьезных, порой радикальных, перемен. Рубеж веков — всегда переходная эпоха, однако перемены, совершающиеся сейчас, по мысли Н. Бердяева, раньше «происходили в целые столетия». Сегодня стремительно возрастает темп жизни, меняется культурная парадигма, устанавливаются новые ценности. Человек испытывает «информационный шок». Высокое развитие компь-

ютерных технологий, телевидения позволяет в короткие сроки получать доступ практически к любой информации. Все это приводит к тому, что в современном социокультурном пространстве большее предпочтение отдается «некнижным» источникам получения информации: Интернету, телевидению, аудио- и видеопroduкции. Данные последних социологических исследований, проведенных среди студенческой молодежи, анализ обсуждений книжных новинок на форумах в Интернете свидетельствуют о том, что интерес к чтению литературы, в частности к худо-