

Мне кажется, что мы имеем счастье держать в руках замечательную книгу. Это тот счастливый случай, когда социальный заказ — написать книгу по истории университета — попал в очень талантливые руки: в руки одного из ведущих специалистов по истории российской интеллигенции и, в частности, по истории высшей школы — Валерия Степанови-

ча Волкова. Книга обладает всеми чертами научной монографии и в то же время читается, как самая увлекательная беллетристика. В ней блестяще воплощен принцип историко-биографического жанра: личность на фоне эпохи. Главный персонаж — Альберт Петрович Пинкевич — герой своего времени, времени трудного, противоречивого и, в то же время, полного революционной романтики и какого-то особого подъема духа. Герой существует во множестве сложных взаимоотношений. Мы слышим полифоническое многоголосие: здесь и А. М. Горький (сначала — как покровитель молодых литераторов, затем — как редактор «Летописи» и «Новой жизни», как председатель КУБУЧа), и первый нарком просвещения А. В. Луначарский, и известный социал-демократ, декан гуманитарного отделения В. А. Десницкий, ректор Второго педагогического института Н. А. Рожков, и представители Наркомпроса Союза Коммун Северо-Западной области В. Р. и Л. Р. Менжинские, З. И. Лилина и многие-многие другие. Нетрудно заметить, что А. П. Пинкевич существовал в окружении, которое западная историография называет «другими большевиками». Эти люди представляли себе социализм не как результат политического переворота, а как новую культуру будущего, главными ценностями которой должны были стать отношения товарищеского сотрудничества и господство научного мировоззрения.

Особый интерес вызывают страницы, посвященные истории создания нашего университета. Третий педагогический институт был задуман как учебное заведение нового типа не только потому, что должен был выпускать учителей, принимавших социалистическую программу. Научное знание здесь должно было стать инструментом формирования нового сознания и новых отношений. Подготовка учителей принимала системный, комплексный характер. Естественнонаучное образование рассматривалось как основа реалистического мировоззрения, учили не только предмету, но и методу, специальные научные знания стремились органично соединить с психолого-педагогическими. И — в духе того времени — здесь воплощался принцип сотрудничества педагогов и студентов. Напутствие, произнесенное при открытии института — «Бодро идите вперед!», воспринималось как особый код в кругу людей, которые верили в силы человека, вооруженного знанием и вдохновением.

Книга позволяет очень живо представить эпизоды того времени: голодающий и замерзающий Петроград; здание богадельни на проспекте Красных Зорь, первоначально предоставленное институту; банкет по случаю торжественного открытия, для которого районная трудовая управа отпустила два фунта чая, пуд сахара и четыре пуда хлеба; заседания правления, где зимой рассматривался вопрос о «снеговой повинности», а летом — ходатайство огородной артели о запрещении выпаса коз на территории института; личный транспорт Десницкого — велосипед, который пытался реквизирировать военный комиссариат и который отстояли с помощью Наркомпроса, и многое другое.

Хочется еще раз поблагодарить автора — Валерия Степановича Волкова — за эту хорошую книгу и пожелать ему новых, столь же достойных публикаций. А ещё — продолжения серии «Золотые имена».