

*В. А. Мосолов,
профессор ЛГУ им. А. С. Пушкина*

Книга В. С. Волкова интересна и для историков, и для педагогов. Она насыщена богатым фактическим материалом, отразившим важные события российской истории с конца 1890-х до конца 1930-х гг., прежде всего, те, которые связаны с формированием личности Пинкевича, его общественной, научной и педагогической деятельностью. Разнообразная научная информация, оригинальные суждения автора книги преподнесены в удачной литературной форме, что делает книгу доступной и увлекательной. Книга убедительно

свидетельствует, что Валерий Степанович справился с историко-педагогическим анализом сочинений Пинкевича, но сделал это по-своему, как биограф. Педагогические идеи Пинкевича не просто воспроизводятся и оцениваются, как это обычно делается в работах по истории педагогики. В. С. Волков сумел воссоздать многие элементы творческого процесса, показать, так сказать, «творческие муки» героя своей книги, проследить, как Пинкевич разрабатывал, обосновывал, развивал возникшие у него педагогические идеи, оформлял результаты своих теоретических поисков в виде статей и книг. Книга содержит много новых сведений о педагогических дискуссиях 1920–1930-х гг., которые представлены на страницах не только как столкновение идей, но и как столкновение конкретных людей с их личными целями и устремлениями. Монография В. С. Волкова найдет широкое применение в преподавании истории педагогики и образования. Нужно лишь позаботиться о ее продвижении в педагогические вузы и университеты. В. С. Волков — известный историк. Но теперь он войдет и в круг педагогов. Имея в виду литературные достоинства книги, можно сказать, что Валерий Степанович заявил о себе как о писателе, работающем в жанре научной биографии.