

Мне хотелось бы выразить благодарность организаторам презентации данной книги. Что от меня требовалось как от биографа А. П. Пинкевича — я сказал в своей книге. В выступлении хочу лишь сообщить, как она создавалась и поделиться некоторыми уроками исследовательской и литературной работы.

Учитывая, что среди участников презентации имеются студенты, располагающие небольшими сведениями об А. П. Пинкевиче, я дам о нем биографическую справку. Родился Альберт Петрович 24 декабря 1883 г. Он окончил в Уфе гимназию, затем Казанский университет. Участвовал в революционных выступлениях в 1904–1906 гг. С августа 1909 по июль 1914 г. преподавал в Вольской учительской семинарии и Кадетском корпусе, в 1914–1917 гг. работал, переехав в Петроград, в Тенишевском коммерческом училище и земской учительской школе. Он увлекался беллетристикой, издал 2 сборника рассказов. Одновременно подготовил несколько учебников и пособий по методике преподавания естествознания. В 1917 г. вновь увлекся политикой, был членом Петроградской городской управы, членом Центрального комитета Российской социал-демократической партии (объединенной). Затем отошел от активной политической деятельности, сосредоточившись на работе в высшей школе. Он был первым ректором Третьего педагогического института в Петрограде, первым ректором Уральского университета, в 1924–1930 гг., ректором 2-го Московского государственного университета, в 1932–1936 гг. занимал крупные посты во Всесоюзном комитете по высшему техническому образованию. В 1937 г. стал жертвой сталинских репрессий.

Такая яркая личность не могла не привлечь внимание исследователей. Её обаяние не обошло меня. Первый, кто привлек моё внимание к Альберту Петровичу, был его сын Альберт Альбертович, который еще в начале 1980-х гг. выражал пожелания создать научную биографию его отца. Я стал интересоваться биографией А. П. Пинкевича, даже опубликовал о нем две небольшие статьи. Затем, как принято теперь говорить, я получил ответственный социальный заказ от ректората: пожелание-предложение написать книгу

о Пинкевиче было сделано от имени ректората и ректора Г. А. Бордовского первым проректором В. А. Козыревым. Это послужило мощным стимулом для целенаправленной работы по сбору материалов, их систематизации и создания на этой основе представляемой сегодня книги. Мне посчастливилось получить предложение написать биографию А. П. Пинкевича для серии «Золотые имена» в переломный период моей научно-педагогической деятельности. За четыре десятилетия изучения и преподавания истории накопился огромный запас знаний, особенно по истории российской интеллигенции, и профессиональных навыков, в реализации которых я давно испытывал потребность. Так что предложение написать книгу было для меня очень своевременным. Стимулом в работе над биографией А. П. Пинкевича были и ответственность перед ректоратом, и ожидание возможной реакции на будущую книгу читателей, прежде всего историков и педагогов. Особое значение имело возможное мнение уральского историка Михаила Ефимовича Главацкого, автора нескольких публикаций о А. П. Пинкевиче и очень квалифицированного источниковеда, который в состоянии оценить все нюансы использования исторических источников. Было немало случаев, когда, обнаружив какой-то документ, раскрыв подтекст, подоплеку какого-то источника, разгадав содержимое его намека, я думал, что это заслужит одобрение Главацкого. За эту «заочную» стимулирующую роль хочу выразить благодарность Михаилу Ефимовичу.

Больших усилий потребовал поиск материалов в архивах, на страницах столичных и провинциальных газет и журналов. Когда минимум материала был собран и началась его систематизация, возник вопрос о жанре книги, а затем и литературных приемах, с помощью которых можно было бы придать повествованию динамизм и обеспечить книге занимательность. В результате размышлений я склонился к тому, чтобы положить в основу структуры книги проблемно-хронологический принцип, согласно которому каждому крупному периоду жизни А. П. Пинкевича будет посвящена отдельная глава, а в разделах, из которых она будет состоять, будут рассматриваться те события его жизни, те направления его деятельности, которые в каждом периоде были главными. Работая над книгой, пришёл к выводу, что динамизм повествования, напряженность в освещении сюжетов могут быть достигнуты благодаря концентрации внимания на переломных рубежах жизненного пути Пинкевича и на ситуациях выбора, которые возникали для него на этом пути. А группировка и изложение материалов пошли успешнее, когда решил использовать в качестве заголовков разделов книги цитаты из источников. К такому решению пришел вроде бы случайно. Однажды, перечитывая в очередной раз выписки из книг, статей, писем А. П. Пинкевича, я остановился на фразе из его письма А. М. Горькому: «Я сейчас плачу, как и над первым письмом». Тут меня осенила догадка о том, что яркие, колоритные цитаты могут стать заголовками и, следовательно, смысловыми стержнями отдельных разделов. Далее на помощь пришли знания основ ремесла историка-исследователя, и были подобраны такие цитаты, как «На огонь революции», «Не принадлежу я себе», «Не претендуя на оригинальность взглядов», «Мозг и душа института», «Здесь ... есть многое. Чего мы не знаем» и др. Появилась надежда, что благодаря таким заголовкам человек, взявший в руки книгу, заинтересуется ее содержанием и прочитает ее.

О том, что удалось автору, скажут читатели, рецензенты, которые уже обратили внимание на книгу. В частности, в журнале «История Петербурга» опубликовал рецензию на нее известный историк, писатель и издатель С. Н. Полторак. Со стороны будут виднее и недостатки книги. Один из них допустил сознательно — это перегруженность текста фактами, цитатами и другими аргументами. Это в какой-то мере реакция на публикации о Пинкевиче других авторов, которые многократно пересказывали фактически один и тот же минимальный набор сведений о жизни и деятельности Пинкевича. Когда ценой больших усилий и затрат времени удалось выявить новые факты, мне трудно было отказаться от

СОБЫТИЯ

включения их в книгу. Я рассуждал так: пусть повествование будет тяжеловесным, зато более информативным. К тому же значительное число сведений было обнаружено там, где трудно было предположить. Существовало опасение, что новые исследователи могут на них «не наткнуться» в течение многих лет.

Подготовленная к середине 2006 г. рукопись не была еще книгой. Таковой она стала благодаря заинтересованной и высокопрофессиональной работе бильд-редактора Е. Н. Груздевой, редактора И. Л. Климович, оформителей О. В. Гирдовой, А. А. Корольчука и работников типографии. В результате их усилий рукопись превратилась в произведение полиграфического искусства, которое радует глаз. Всем им автор высказал искреннюю признательность. Отдельно хочу поблагодарить Алексея Альбертовича Пинкевича, его жену Наталью Николаевну, внучку Альберта Петровича Веру Георгиевну Васильеву, проживающую в Москве, за помощь в работе над книгой своими рассказами, советами, фотографиями. Особо хочу высказать слова благодарности ректору университета Г. А. Бордовскому, первому проректору В. А. Козыреву, директору издательства С. Н. Васильеву, главному редактору Н. Л. Товмач и бывшему главному редактору Г. Н. Петровой за издание книги, а сотрудникам фундаментальной библиотеки во главе с А. В. Воронцовым за проведение ее презентации.

Как историк призываю всех присутствующих целенаправленно формировать свои личные архивы, чтобы, когда возникнет настроение освежить воспоминания о своем прошлом, а при желании и написать документированные воспоминания, предоставить сохраненные документы исследователям, так как личность каждого человека уникальна, заслуживает интереса, может быть выслушана в качестве свидетеля уходящей эпохи и должна помочь сохранить память о себе.