

*Набережнов Г. А. «Двадцатый корпус»: история студенческой газеты факультета социальных наук РГПУ им. А. И. Герцена (2002–2007) / Отв. ред. и автор вступит. ст. А. Б. Николаев; автор биограф. словаря Л. С. Бородулина. СПб.: ООО «Элек-сисПринт», 2007. — 112 с.*

### Важное событие в студенческой жизни

В студенческой жизни факультета социальных наук РГПУ им. А. И. Герцена произошло важное событие. В декабре 2007 г. была опубликована книга, посвященная истории факультетской студенческой стенной газете «Двадцатый корпус». 26 декабря 2002 г., под Новый год, вышел первый номер газеты, и вот уже на протяжении пяти лет она с завидным постоянством освещает самые значительные и интересные события факультетской жизни. Сегодня трудно представить факультет социальных наук без газеты «Двадцатый корпус»: без интервью преподавателей на злободневные темы, без странички студенческого литературного творчества, без обсуждения учебных дел, без статей, посвященных научным темам. Газета является необходимой составляющей факультета, и ее создание, выход в «свет» первых номеров, работа редколлегии стали историей, историей факультета социальных наук, РГПУ им. А. И. Герцена, историей повседневной жизни студентов и преподавателей современного высшего учебного

заведения. Поэтому представляется актуальным и важным создание книги ««Двадцатый корпус»: история студенческой газеты факультета социальных наук им. А. И. Герцена».

Работа была задумана куратором газеты профессором кафедры русской истории А. Б. Николаевым и осуществлена главным редактором газеты студентом IV курса факультета социальных наук Г. А. Набережновым как юбилейное издание. Для Г. А. Набережного это первый опыт создания подобного труда, его предыдущие работы носили художественный, литературный характер. Опыт удался. Автор смог очень ярко и образно показать историю создания и эволюцию студенческой газеты, а также особенности и закономерности студенческой жизни. В центре работы оказывается не только и не сколько газета, а типичный представитель современного студенчества с его психологией, мировоззрением, проблемами и заботами. Интересен характер повествования. Г. А. Набережнов выстраивает введение к работе структурно как введение к

научно-исследовательскому труду со всеми необходимыми составляющими. Данный прием, на мой взгляд, интригует и возбуждает интерес к повествованию. В целом автор совмещает жанр научной монографии со статьей или очерковой брошюрой журналиста, что ни в коей мере не мешает изложению материала. Основой работы Г. А. Набережного выступает источник. Собственно основным источником является сам предмет исследования — газета «Двадцатый корпус», каждый номер которой проанализирован автором. Кроме текстов газеты, автор широко использует воспоминания главных редакторов, членов редколлегии, студентов, преподавателей. По своей сути работа представляет кропотливый, объемный, грамотный анализ различных типов источников, который сопровождается комментариями и наблюдениями автора. Учитывая то, что Г. А. Набережнов сам в течение долгого времени входит в редколлегию газеты, его взгляд — это взгляд изнутри, позволяющий наиболее полно осветить все нюансы

«газетной» факультетской жизни. Тем не менее автор пытался соблюдать в изложении некоторую «политкорректность» в связи с публикацией острых, злободневных, спорных материалов. Возможно, здесь была бы более уместна и актуальна меньшая степень толерантности.

Очень ценным в книге является приложение, представленное биографическим словарем, включающим в себя

справки обо всех редакторах и авторах газеты «Двадцатый корпус» за весь период ее выпуска. Словарь, составленный аспирантом кафедры русской истории РГПУ им. А. И. Герцена Л. С. Бородулиной, помогает ориентироваться в основном содержании работы и дает полные сведения обо всех, кто причастен к выпуску газеты. Именно по приложению виден тот огромный объем работы, который пришлось

проделать Г. А. Набережнову и Л. С. Бородулиной при написании рецензируемой книги.

В целом очень важно и знаменательно, что появляются подобные исследования — актуальные, интересные, яркие, дающие возможность всем заинтересованным близко познакомиться с проявлением самостоятельного творчества студентов факультета социальных наук — газетой «Двадцатый корпус».

*Л. Г. Рогушина,  
доцент кафедры русской истории*