

МОДЕРНИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ КАК ФАКТОР ИЗМЕНЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

В последнее время термин «образовательное пространство» приобрел столь широкий смысл, включая пространство виртуальное, что стал охватывать чуть ли не весь мир и утрачивать свое первоначальное значение — «помещение, в котором имеет место, про-

исходит образовательный процесс».

В инновационной образовательной программе образовательный процесс меняет (или должен принципиально изменить) свой характер. А это значит, что и происходить он должен в принципиально новых помещениях.

Я бы хотела остановиться на двух взаимосвязанных моментах. Первый: принципиально новые характеристики помещений. Второй: последствия, к которым приводит их наличие и соблюдение.

Первый момент: принципиально новые черты помещений. Они сводятся как минимум к трем характеристикам.

1. Помещения должны быть отремонтированы, перестроены, построены и т. д. так, чтобы они органично вмещали техническую начинку, которая необходима для внедрения новых гуманитарных технологий, нового мышления. Именно так рассчитывались и планировались, а теперь перестраиваются наши помещения: сначала детальная схема, отражающая то, что, как и для достижения каких целей будет работать в аудитории, потом ее (этой аудитории) радикальное обновление. Именно этот аспект координации строительных работ и работ по монтажу новой техники представляет собой, на мой взгляд, основную проблему, которая не всегда легко решается на практике и на которую нужно обратить внимание в будущем.

2. Отражая принцип гибкости, модульности инновационных программ, помещения сами должны быть гибкими и модулируемыми в зависимости от потребностей и, конкретно, от студенческих потоков. На нашем факультете в аудиториях смонтированы раздвижные перегородки. Это позволило не только увеличить аудиторный фонд и рассмотреть вопрос частичного функционирования на наших площадях Высшей школы переводчиков (открытие которой планируется на осень 2008 г.), но сделать весь учебный процесс более гибким. Так, в зависимости от потребностей можно сделать одну большую поточную аудиторию, можно разделить ее пополам и вести работу по отделениям, а можно отделить аудиторию на 6–10 человек и вести индивидуальную работу.

3. Помещения должны быть комфортабельными, такими, чтобы в них возникало чувство «второго дома», что исключительно важно для последствий, к представлению которых я перехожу.

Момент второй – последствия обновления и реконструкции помещений. Они могут быть представлены следующими характеристиками.

1. Чистота ведет к чистоте: трудно бросить мусор в чистое место, трудно пнуть грязным ботинком чистую стену.

2. Видя и испытывая гибкость даже в таком «стабильном» компоненте учебы, как помещения, студенты быстрее понимают, что ценности Болонского процесса не декларируются, но воплощаются, и эффективнее проникаются ими.

3. Видя вложения в систему, студенты лучше понимают роль и государства, и университета в их образовании и будущей карьере.

4. Студенты, обучающиеся на внебюджетной основе, пусть не на прямую, но в целом, лучше понимают «куда деньги деваются» и больше ценят предоставляемые возможности.

Все перечисленные факторы ведут к тому, чтобы сформировать у студентов чувство *ownness* – собственности, причастности. Это чувство при правильном его развитии может, в свою очередь, привести к чувству благодарности вузу, к сообществам выпускников, готовых вкладывать в него, в свой вуз, свои деньги в будущем.

Итак, ремонт – не замена полов и батарей, но инновационное обновление образовательного процесса и мышления его участников.

Мы очень благодарны административно-хозяйственным подразделениям за работу, а администрации в целом за принятие решения об именно такой работе и очень надеемся, что принятые решения будут выполнены достойно и целиком, позволят радикально изменить практику университетской жизни.